



Name - *Имя*:

Art History История искусства

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Рассмотрение произведений искусства начинается с наблюдения. Думайте об этом как о подходе к каждому произведению как к загадке, которую нужно разгадать. Что происходит? Почему художник сделал это? О чем это? Как детектив, вы будете искать подсказки, которые помогут вам ответить на подобные вопросы в этом семестре. Начнем с тренировки наблюдательности.

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Ян ван Эйк, «Портрет Арнольфини», 1434 г.

Please list what you see, including their location and appearance.

Пожалуйста, перечислите, что вы видите, включая их местоположение и внешний вид.

For example: There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

Например: в левом нижнем углу есть пара светло-коричневых деревянных ботинок.

1.

2.

3.

4.

5.