

Изумрудные деньки

Синописис. Приближается День Святого Патрика. Все жители городка вывешивают праздничные растяжки, надевают зеленые костюмчики, а воды местной речушки, как по волшебству, приобретают приятный изумрудный оттенок. В глазах рябит от изображений клевера и детей, нарядившихся в лепреконов.

Глава семейства Филлипсов торопится домой, чтобы тоже начать приготовление к празднику. Мама очень рада и спешит отыскать в чулане коробку с праздничным реквизитом. Но дети реагируют на инициативу отца скептически. Старший сын не понимает к чему наводить такую суматоху, а младшую дочь, кажется, волнует только популярность в социальных сетях. Отец опечален реакцией детей, мама пытается его приободрить. За чашечкой чая они вдвоем решают, что попытаются вернуть традицию празднования Дня Святого Патрика в свою семью.

Рано утром дети просыпаются от неожиданного грохота. Брат с сестрой спешат к источнику шума, где обнаруживают выпавшие из чулана старые потрепанные коробки. Дети сердятся на свою мать, из-за неаккуратности которой им пришлось проснуться ни свет, ни заря. Они заглядывают в одну из коробок. Внутри брат с сестрой находят старые семейные фотографии. На одной из них дети видят своего прадедушку с лопатой в руках среди клеверного сада на заднем дворе. На оборотной стороне фотографии виднеется надпись: «Горшочек лепрекона зарыт в месте, где я нашел четырехлистный клевер».

Когда проснулись родители, дети расспрашивают отца о фотографии и странной надписи. Он рассказывает им о старой семейной легенде, будто бы их прадедушка спрятал клад, но не успел рассказать, где именно. Дети отправляются в сад на заднем дворе. Они тщательно сравнивают каждый дюйм земли с фотографией. Поиск приводит их к деревянным развалинам, которые когда-то были беседкой. Младшие Филлипсы разбирают нагромождение прогнивших досок. На шум в сад приходит отец и предлагают свою помощь. Втроем семья быстро справляется с работой. Под остатками пола они находят небольшую шкатулку, в которой лежит засушенный гербарий – четырехлистный клевер. Папа в восторге от находки, он сообщает детям, что это старая семейная реликвия, которая приносит удачу ее владельцу. Он предлагает повесить гербарий в рамочку над камином, а также втроем восстановить беседку. Дети пытаются улизнуть



от работы, но отец обещает им рассказать парочку историй о прадедушке, которые, возможно, помогут им с дальнейшими поисками.

Когда к вечеру беседка готова, а гербарий красуется на своем почетном месте, отец собирает всю семью у камина. За кружкой горячего шоколада он рассказывает, что, когда был маленьким, прадедушка подолгу рассказывал ему о лепреконах. Особенно отцу запомнилась легенда, что горшочек с золотом можно найти там, где начинается радуга.

Проведя небольшое расследование, брат и сестра узнают, что в городе

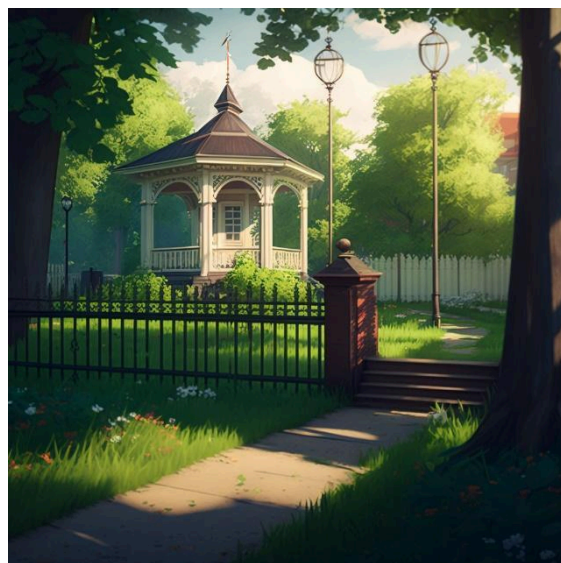


есть старинное ателье под названием «Начало радуги». Дети отправляются туда, чтобы разузнать что-нибудь о своем предке. В ателье их встречает добродушная старушка-швея, которая не припоминает никакого прадедушку Филлипсов. Зато, едва услышав их фамилию, вручает детям большой бумажный сверток. Работница ателье сообщает, что накануне ей позвонили и велели отдать этот сверток мальчику и девочке по фамилии Филлипс.

Дети возвращаются домой, где раскрывают сверток. Внутри оказывается четыре зеленых костюма. В одном из карманов они находят записку с надписью: «Клад найдете там, куда укажет оранжевая стрелка». Брат с сестрой относят записку родителям. Папа вспоминает, что видел похожую стрелку на старой растяжке, которую прадедушка всегда вешал на День Святого Патрика между двумя соснами в саду у дома.

Втроем они находят нужную растяжку в чулане и следуют примеру прадедушки. Мама тут же просит заодно установить и остальную атрибутику праздника, чтобы сад у дома выглядел завершенным. С нетерпением дети завершают работу, чтобы поскорее приняться за поиски сокровищ. Они тут же начинают копать землю под стрелкой. После непродолжительных поисков они находят небольшой ящичек и с радостью открывают его.

Внутри оказываются три старые видеокассеты. Ничего не понимая, дети пытаются снова отыскать родителей, но тех нигде в доме нет. Наконец, брат и сестра находят их в отремонтированной



беседке. Мама уже накрыла праздничный стол, а папа завершает установку видеомагнитофона и проектора с белым экраном.

Родители объясняют ничего не понимающим детям, что это они все устроили, потому что очень хотели вернуть в семью позабытую традицию. Филлипсы садятся вокруг стола и смотрит семейную видеохронику с записями празднования Дня Святого Патрика. Мимо их дома проходит праздничная демонстрация. Филлипсы надевают свои зеленые костюмы и присоединяются к шествию в честь Дня Святого Патрика.