

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 21

التربية التحضيرية

2017/2018

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

الدين	المسرح والعرائس	الموسيقى والإنشاد	التربية التشكيلية	والمدني	الإسلامي	تكنولوجي	الحساب	مبادئ التخطيط	مبادئ القراءة	تعبير شفوي
						فيزيائي	الهندسة			
						بيولوجي	القياس			
ألعاب جماعية متنوعة (كرة القدم)	تمثيلية(يؤدي دور في تمثيلية)	مقاطع شعرية	تشكيل المجسمات (+ تلوين الفضاءات	وسائل الاتصال	الأمانة	وسائل الاتصال	الأشكال الهندسية (4) الأعداد: 5/6/7	يرسم الحرف "ح"	الربط بين الصوتين والحرفين "و" و "ا"	جمل فعلية مركبة

الكرة

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

الموضوع / **جمل فعلية مركبة (2)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل فعلية مركبة .

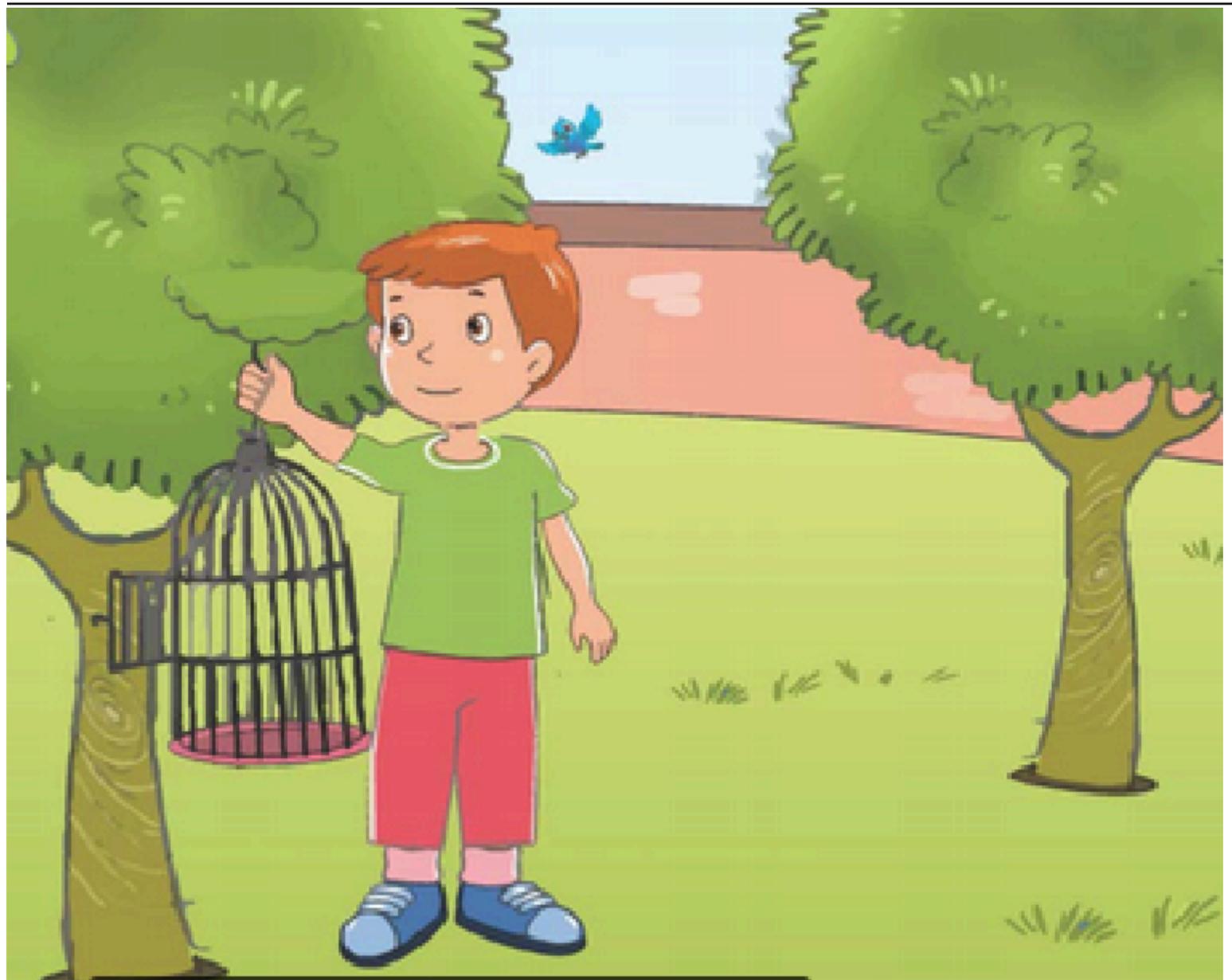
مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل فعلية مركبة .

الوسائل / المشاهد – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسباً .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤال .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : أين نربي العصافير؟ الأفاص . وماذا نقدم لها؟ الماء والطعام .	المشاهد	تشخيصي يجيب
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (1) يلق هذا الطفل القفص في الشجرة . المشهد (2) تدور العصافير حول القفص . المشهد (3) يجري الولد نحو القفص .	المشاهد وما تحويه السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد
	يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الثلاثة : المشهد (1) لماذا علق الطفل القفص ؟ علق الطفل القفص ليصيد العصافير . المشهد (2) ماذا يريد الطفل ؟ يريد الطفل أن تدخل العصافير إلى القفص . المشهد (3) لماذا جرى الطفل . جرى الطفل ليخلق القفص على العصفور . ملاحظة : الجمل الملونة بالأخضر جمل فعلية مركبة .	المشاهد السبورة	الوصف . الاستعمال .
	يستعمل الجمل الفعلية المركبة .	الحصتان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنويع يدعو المربي أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتماداً على المشاهد مستعملين الجمل الفعلية المركبة . مثال:	المشهد 3 السبورة	التنوع في استعمال الجمل الاسمية المركبة . التوظيف في وضعيات جديدة .

<p>المشاهد الأربعة</p> <p>السيورة</p> <p>السرد .</p>	<p>أراد طفل أن يصيد العصافير ، فأحضر قفصا ليلصقه أسفل الشجرة .</p> <p>حامت العصافير حول القفص لتبحث عن الحب ، لكنها خافت وهربت إلا واحدا .</p> <p>جاء الطفل يجري ليغلق القفص على العصفور .</p>	<p>ينوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة</p> <p>يسرد جملا فعلية مركبة .</p>	
<p>تحصيلي :</p> <p>المشاركة والتفاعل .</p>	<p>السيورة</p> <p>المكتسبات السابقة .</p>	<p>الحصة الأخيرة</p> <p>التعبير الحر</p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا فعلية مركبة :</p> <p>ذات يوم أردت أن أصيد عصفورا ، فنصبت له فخا وغطيته بالتراب ونثرت فوقه الحب .</p> <p>جاء العصفور ليأكل الحب فانطبق عليه الفخ وأمسكه من رقبته .</p> <p>حاول العصفور أن يتخلص من الفخ لكنني كنت سريعا وامسكت به .</p>	<p>يسرد جملا فعلية مركبة</p> <p>3/ مرحلة الاستثمار</p>



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (و)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .

مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

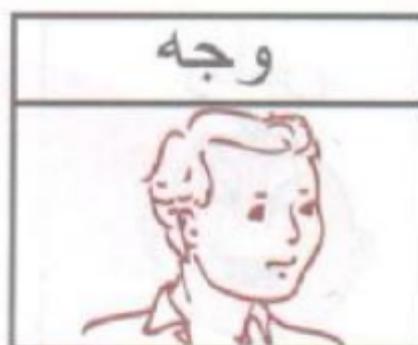
التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تسمية محتوى الصور .	يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .	عرض صور (وردة - ورقة - ولد - سروال - طاووس - مكواة) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	تنظيم الفضاء

<p>تكويني</p> <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>استعمال المفردات .</p> <p>التصحيح .</p>	<p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (و)</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>	<p>النشاط (1)</p> <p>عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1)</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>التعليمية 1</p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52</p> <p>لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (و) .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p>	<p>بناء المعلومات</p>
<p>القراءة الإجمالية .</p> <p>تعيين الحرف</p> <p>التصحيح</p>	<p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يضع حيزا حول الحرف (و) .</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>	<p>النشاط (2)</p> <p>عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2)</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>التعليمية 2</p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة .</p> <p>ضعوا حيزا حول الحرف (و) كلما وجدته في الكلمة .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p>	
<p>ختامي</p> <p>تعيين الحرف واو في الكلمة .</p>	<p>يأتي بكلمات بها حرف (و)</p> <p>يضع حيزا حول حرف (و)</p>	<p>يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة</p> <p>- هاتوا كلمات بها الحرف و .</p> <p>يكتبها المربي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف (و)</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

يقدم الدرس في حصتين



شكل 1



شكل 2

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (أ)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .

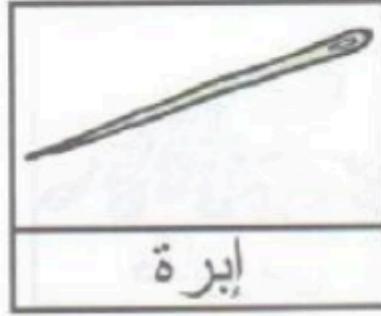
مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

سيرورة الحصّة	وضعيّات التعليم	وضعيّات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	عرض صور (أسد - فأس- أذن - صوف - إبرة - إجاص) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .	تشخيصي تسمية محتوى الصور .
بناء المعلومات	النشاط (1) عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمة 1 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52 لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (أ) . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (أ) . يصحح أخطاءه فرديا .	تكويني القراءة الإجمالية . استعمال المفردات . التصحيح .
	النشاط (2) عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمة 2 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . ضعوا حيزا حول الحرف (أ) كلما وجدته في الكلمة . العمل الفردي على الكتب .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يضع حيزا حول الحرف (أ) . يصحح أخطاءه فرديا .	تعيين الحرف التصحيح

		التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	
ختامي	يأتي بكلمات بها حرف (أ). يضع حيزا حول حرف (أ)	يخلق المرابي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة - هاتوا كلمات بها الحرف أ. يكتبها المرابي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف (أ)	استثمار المكتسبات

يقدم الدرس في حصتين



الشكل (1)



الشكل (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة:

المستوى: السنة التحضيرية

النشاط: كتابة

الموضوع: **أرسم حرف (ح)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم حروف

مؤشر الكفاءة: يرسم حرف **الحاء**

الوسائل: النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص

إنجاز الحصة

المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرفي الجيم و الشين : ج - ج - ج / ج - ج - ج / ش - ش - ش / ش - ش - ش	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون حرفي: ج / ش	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟

<p>تكويني</p> <p>ربط الدال والمدلول المحاكاة .</p> <p>كتابة الحرف ح</p> <p>تلوين الحرف ح</p> <p>- تصحيح الوضعيات</p>	<p>- ملاحظة الاطفال للصورة وربطها بمدلولها.</p> <p>التعبير عن المدلول.</p> <p>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>- مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.</p>	<p>يعرض المعلم على أطفاله صورة حمامة (دال ومدلول) النموذج 1</p> <p>يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه بأطفال؟.....(هذه حمامة)</p> <p>انظروا لكلمة حمامة سألوّن الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتابعون)</p> <p>ماذا نسمي هذا الحرف؟.....(ح)</p> <p>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>ختامي</p> <p>تلوين الحرف ح وكتابته .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف .</p> <p>يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

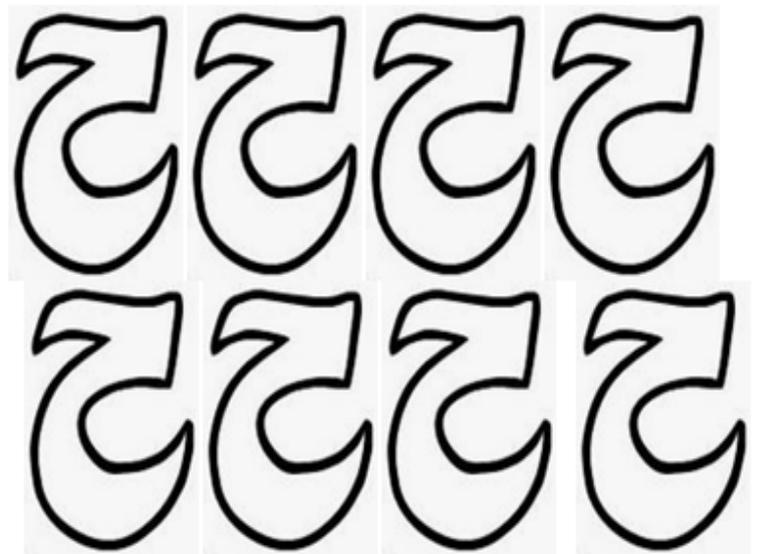
ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج





النموذج (1)



النموذج (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: الأشكال الهندسية

الكفاءة القاعدية: القدرة على تعيين معالم فضائية بالنسبة لموقع الأشياء

مؤشر الكفاءة: يميز بين الأشكال الهندسية

الوسائل الجماعية: النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة - الأقلام

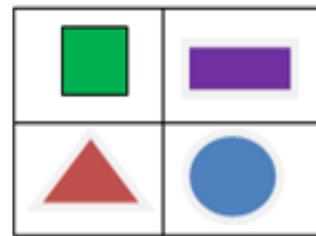
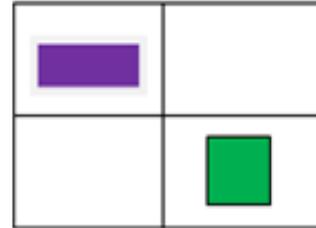
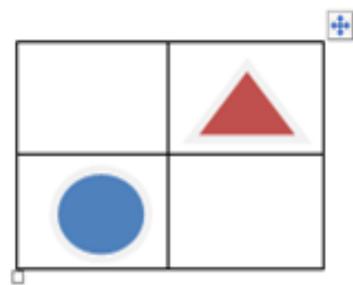
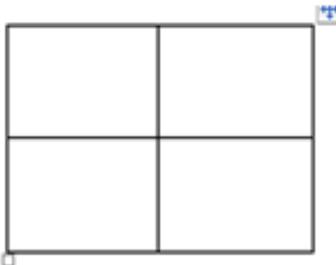
الوسائل الفردية: النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يرسم أشكالاً هندسية .	مطالبة الاطفال بإخراج الألواح ورسم الأشكال الهندسية الآتية : مربع - مثلث - دائرة - مستطيل	اللوحة السبورة	تشخيصي يرسم الأشكال المطلوبة .
بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	النشاط (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر على الأفواج . ويعلق المكبر على السبورة . التعلية : لاحظوا الجدول على اليمين ثم ارسما نفس الأشكال في نفس الموقع على الجدول المقابل - الإجراءات الممكنة : يلاحظ الأطفال ويرسمون نفس الأشكال في المكان المحدد . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى كل فوج . الحوصلة : رسمنا نفس الأشكال في نفس الموقع على الجدول المقابل .	النموذج المصغر النموذج المكبر السبورة الأقلام الملونة الأقلام	تكويني التمييز بين الأشكال رسم الأشكال في نفس الموقع الالتزام بقواعد الدليل تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة اختيار الإجراء الأكثر نجاعة

<p>ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي</p>	<p>دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة</p>	<p>تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 71 التعليمية : لاحظوا الجدول على اليسار ثم ارسمو نفس الأشكال في نفس الموقع على الجدول المقابل - شروع التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي</p>	<p>النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>
--	--	---	--	------------------

النموذج



بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : الأعداد : 5 - 6 - 7

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة : يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - السبورة - الأعلام

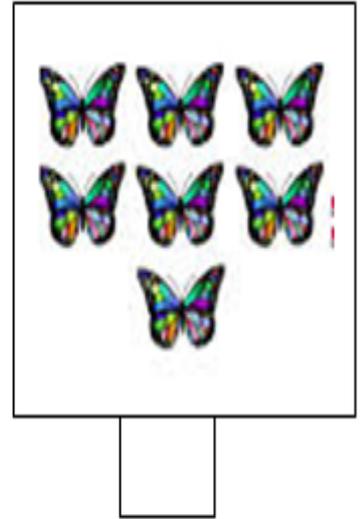
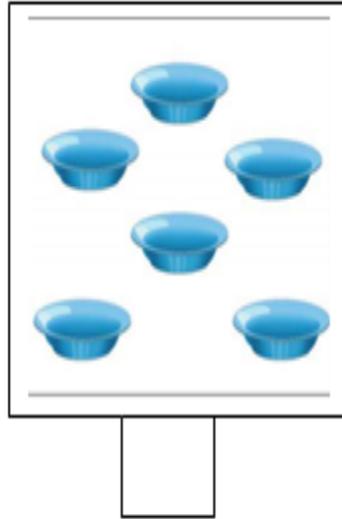
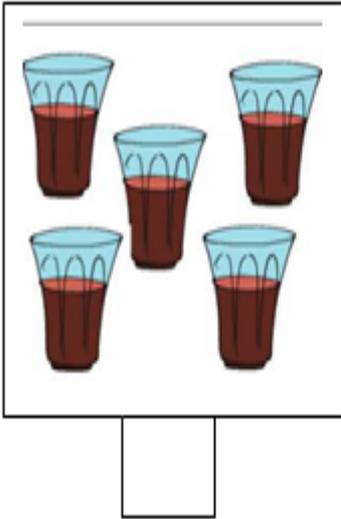
الوسائل الفردية : النموذج المرفق - اللوحة - الأعلام - دفتر النشاط -

الجلسة الحصة

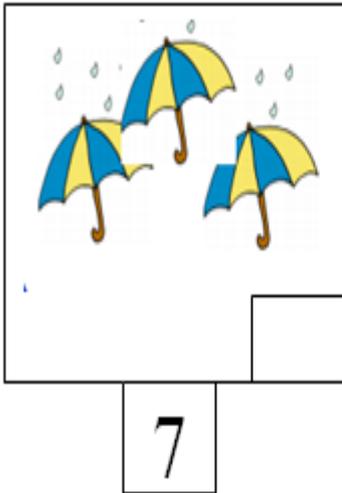
الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يقيم علاقة بين مقدار وعدد	يضرب المربي بعصاه 5 دقائق على المكتب والأطفال يكتبون العدد على اللوحة . نفس العمل مع 6 دقائق / 7 دقائق	اللوحة السبورة	تشخيصي الإصغاء والعد

<p>تكويني</p> <p>يلتزم بشروط التنفيذ .</p> <p>يكتب عدد الأشياء داخل كل بطاقة .</p> <p>يعرض الحل</p> <p>يناقش إجراءات الحل .</p> <p>يكتب عدد الأشياء الناقصة في كل مجموعة داخل كل بطاقة .</p>	<p>النموذج 1</p> <p>الأقلام</p> <p>النموذج 2</p> <p>السيبورة</p>	<p>النشاط الأول (عمل فردي)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المربي النموذج (1) على التلاميذ. ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمة 1: اكتبوا عدد الأشياء في كل بطاقة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : عدد الأشياء هو عدد الأشياء هو</p> <p>النشاط الثاني (عمل فردي)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على التلاميذ. ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمة : اكتبوا عدد الأشياء الناقصة في كل مجموعة لتحصلوا على العدد 7 .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : هذه المجموعة ينقصها ... لتصبح 7 . وهذه</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمة .</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعلّمات:</p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p>
<p>ختامي</p> <p>يقيم علاقة بين مقدار وعدد.</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السيبورة</p>	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 65</p> <p>التعليمات :</p> <p>1 -- اكتبوا عدد الأشياء في كل بطاقة .</p> <p>2 -- اقرأوا العدد المسجل في كل بطاقة ثم أكملوا رسم الأشياء الناقصة .</p> <p>3 - اكتبوا عدد الحيوانات الناقصة في كل مجموعة لتحصلوا على العدد 7 .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>

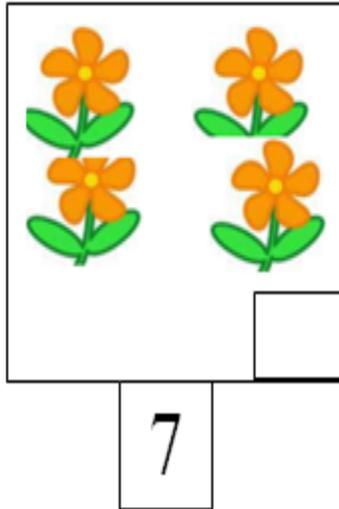
ملاحظة: عدد الحصص (2)



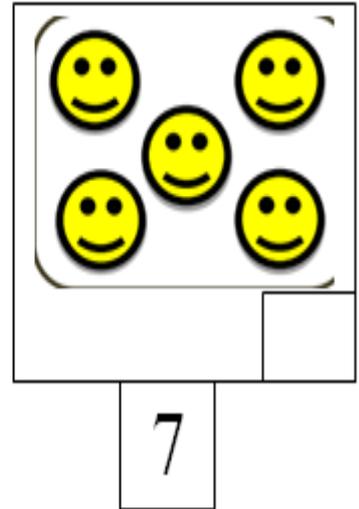
الشكل (1)



7



7



7

الشكل (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / سلوك .

الموضوع / الأمانة .

الكفاءة القاعدية / القدرة على تطبيق خلق الأمانة في المحيط من خلال مواقف تعرض عليه .

مؤشر الكفاءة / يحاكي السلوكيات الإيجابية .

الوسائل / القصة / السبورة .

الوضعية	موضوعات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>: بعد التهيئة يسأل المعلم</p> <p>إذا أعارك (سلفك) زميلك قلما فهل ترجعه له ؟</p> <p>إذا وجدت قطعة نقدية في ساحة المدرسة فماذا تفعل بها ؟ ولماذا ؟</p> <p>اليوم سنسمع قصة جميلة عن الأمانة فاسمعوها :</p>	<p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>المشاركة</p>	<p>تشخيصي</p>
بناء التعلم	<p>القصة</p> <p>ذات يوم كان أحمد يلعب مع أصدقائه في المدرسة خلال الاستراحة، وبينما كان أحمد يجري وجد مبلغاً من المال ملقى على الأرض، فأخذه علي الفور وذهب به الي المربية وأعطاه لها ، فلم يأخذ أحمد المبلغ لأنه ليس ملكاً له، قالت له المربية : جزاك الله خيراً يا أحمد علي أمانتك ، علي الرغم من أنه كان يمكنه أن يأخذ المبلغ دون أن يراه أحد، ولكن أحمد يعلم جيداً أن الله عز وجل مطلع عليه ويراه في كل وقت، ولذلك فضل أن يعطي المال الي مربيته ، وبعد قليل جاء سعيد صديق أحمد وأخذ يسأل عن مبلغ من المال ضاع منه، فأعطته المربية المبلغ وقالت له : اذهب الي أحمد وقل له شكراً لك علي أمانتك.</p> <p>- مع من كان أحمد يلعب ؟</p> <p>- ماذا وجد ؟</p> <p>- ماذا فعل بالمبلغ ؟</p> <p>- لماذا دعت له المربية بالخير ؟</p> <p>- لماذا لم يأخذ أحمد المال ؟</p> <p>- لمن كان هذا المال ؟</p> <p>- ماذا نسمي الخلق الذي تخلق به أحمد ؟</p> <p>- هل تحب أن تكون مثل أحمد ؟</p> <p>- لماذا ؟</p>	<p>يستمتع لقراءة المربي .</p> <p>يحاكي السلوك الحسن</p> <p>يفهم القصة .</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>الاستماع للقصة .</p> <p>فهم القصة .</p> <p>الإجابة عن الأسئلة .</p>	<p>بنائي</p>

استثمار
المكتسبات

الاستنتاج :

انا تلميذ مسلم أحافظ على الأمانة .

قراءة الاستنتاج من طرف المربي .
محاكاة الأطفال لقراءة المربي .

- يطالب المربي أطفاله بذكر مواقف حياتية عايشوها عن خلق الأمانة .
- أخذت من زميلي مبراة وبعد أن بريت قلبي أرجعتها إليه وشكرته .
- طلبت مني أمي أن آخذ علبة أشياء إلى خالتي فأوصلتها لها ، فشكرتني .
- ترك صديقي عندي دراجته ، فحافظت عليها حتى جاء وأخذها .

ختامي

يحاكي
السلوكات
الإيجابية .

يستخلص
خلاصة
للدروس .
يذكر مواقف
عن الأمانة .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المادة : تربية علمية

وسائل الاتصال .

- الوحدة : الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين وسائل الاتصال .
- مؤشر الكفاءة : يسمى بعض وسائل الاتصال .
- الوسائل : صورة ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	الوضعية	الوضعية	الوضعية
الوضعية - وضعية الانطلاق مشكل	الوضعية - وضعية الانطلاق مشكل	الوضعية - وضعية الانطلاق مشكل	الوضعية - وضعية الانطلاق مشكل
الوضعية - مرحلة بناء التعلم حل المشكل			
الوضعية - مرحلة بناء التعلم حل المشكل			

الوضعية : ماذا ينقل ساعي البريد ؟
كيف نتصل بالآخرين ؟ (تصورات)

الملاحظة والتجريب
يكشف المربي عن صورة وسائل الاتصال .
يطالب أطفاله بالتعبير عنها .
ماهي الوسائل التي لها شاشة نشاهد من خلالها ؟
((تلفاز + حاسوب + هاتف نقال))
ماهي الوسائل التي ليس لها شاشة ؟
((هاتف ثابت + رسالة + مسجل + جريدة))
ماهي الوسائل التي تجمع بين المشاهدة والاستماع ؟
((حاسوب + تلفاز + هاتف نقال))

الممارسة
يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تصنيف وسائل الاتصال إلى 3 مجموعات حسب الجدول :

مسموعة ومرئية	مرئية	مسموعة
حاسوب تلفاز هاتف نقال	جريدة رسالة	مسجل هاتف ثابت

الخلاصة
تنقسم وسائل الاتصال إلى 3 مجموعات وهي :
المسموعة مثل : المسجل والهاتف الثابت .

الاستنتاج.	يستنتجون خلاصة .	المرئية مثل : الرسالة والجريدة . المسموعة والمرئية مثل : الحاسوب والهاتف النقال والتلفاز	
ختامي	ملاحظة الصور . يصل كل وسيلة بالحاسة المناسبة . يصحح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات ص78 التعليمية : صل كل وسيلة اتصال بالحاسة المناسبة لها . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .	استثمار المكتسبات



النموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية مدنية

الموضوع / وسائل الاتصال (2). ((طرق الاستعمال))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حسن استعمال وسائل الاتصال .

مؤشر الكفاءة / يحسن استعمال وسائل الاتصال .

الوسائل / - الصور - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق اشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : ماهي وسائل الاتصال التي درسناها الأسبوع الماضي ؟ ماهي الأوقات التي تستعمل فيها الحاسوب .	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة

<p>تكويني</p> <p>الملاحظة . التعبير . المشاركة .</p> <p>الفرضيات .</p> <p>يذكر أضرار استعمال وسائل الاتصال</p>	<p>الصور</p> <p>السيورة</p> <p>الصور</p>	<p>عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ماذا يملك هذا الطفل؟ جهاز لوجي . فيم يستخدمه؟ تلوين سيارة . وفيم يستخدمه أيضا؟ لعب / سماع القرآن / سماع الأناشيد / التصوير الخ . هل يستفيد منه؟ نعم</p> <p>الشكل 2 : ماذا يفعل هذا الطفل؟ يستخدم الحاسوب . لماذا يجذبه أبوه ؟ لأنه بقي مدة طويلة أمام الحاسوب</p> <p>الشكل 3 : مابه هذا الطفل ؟ تؤلمه عيناه . لماذا ؟ لأنه جلس مدة طويلة أمام الحاسوب .</p>	<p>النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .</p> <p>النشاط الثاني: يوظف مكتسباته السابقة .</p>	<p>2/ مرحلة بناء التعلم</p> <p>الحل</p>
<p>تحصيلي :</p> <p>يحفظ الخلاصة .</p>	<p>الصور</p> <p>السيورة</p>	<p>ماهي أضرار استعمال وسائل الاتصال لمدة طويلة ؟</p> <p>- آلام العينين . - ضياع الوقت . - آلام الظهر .</p> <p>الخلاصة</p> <p>وسائل الاتصال توفر لنا خدمات كثيرة . يجب أن نستخدمها بصورة حسنة .</p>	<p>النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>

الصور





الشكل (1)



الشكل (2)



الشكل (3)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (الكرة) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين كرات و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين كرات .**

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

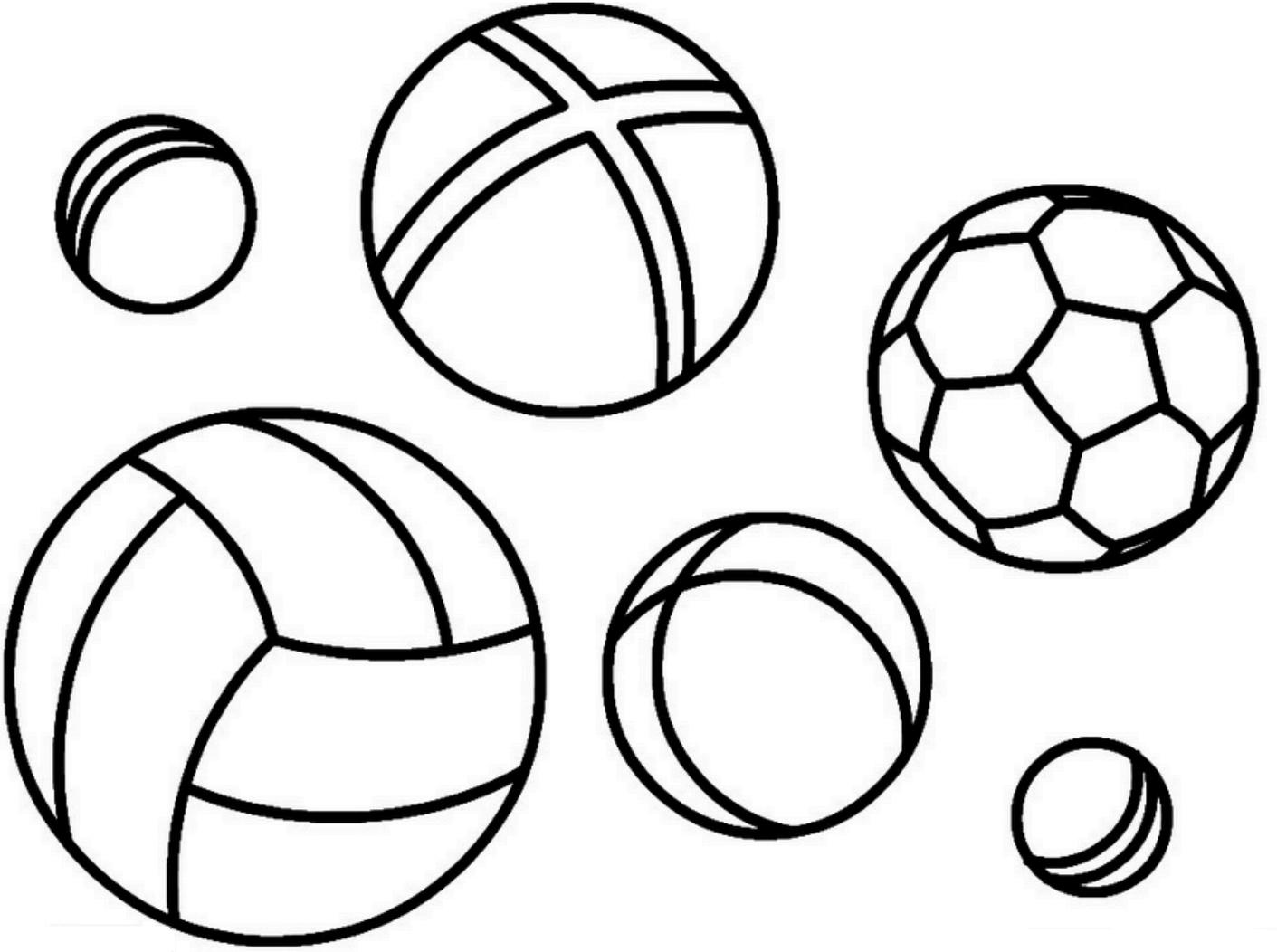
إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	يظهر المربي علبه شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوهها . المربي : سنلون اليوم مجموعة كرات بألوان تختارونها أنتم .	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على كرات ويصفه . يضع فرضيات .	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات الحل	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الاطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربي : ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان .	تكويني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان .

<p>تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .</p>	<p>يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.</p>		
<p>ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟</p>	<p>يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.</p>	<p>ماهي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

نموذج الرسم





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة:

النشاط : تربية موسيقية.

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

الكفاءة القاعدية : **القدرة على أداء مقطع شعري** .

مؤشر الكفاءة : يؤدي بتلقائية مقطعا شعريا .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتدرب على الإلقاء .	تهيئة الجو المناسب للدرس : يطالب المربي أطفاله بتسميع المقطع الأول من النشيد الوطني . كيف نسمي الذي يوصل الأمانة إلى أهلها ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات
وضعية بناء التعلم	يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل .	تقديم الأنشودة 	بنائي التقليد التمييز بين النثر والشعر . التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعيا .

<https://www.youtube.com/watch?v=fuNezqf4TxE> (((رابط الأشرطة)))

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع : **تمثيلية**

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الدور في التمثيلية .

مؤشر الكفاءة : يؤدي دوره في التمثيلية .

الوسائل : / محتويات ركن المسرح (/ كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	الوضعية التعليم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : هل تستطيع العد من واحد إلى خمسة ؟ ماذا نعمل إذا وجدنا طفلا لا يعرف العد ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	تقديم المسرحية : يبدأ المشهد بطفل (أحمد) يبكي وهو مهموم وحزين فيأتي ثلاث أطفال ويشاهدونه وهو يبكي .. فيسأله (سعيد) : ما بك ؟ ما بك ؟ لماذا تبكي ؟ فيرد عليه (أحمد) : أنا حزين .. أنا وحيد .. أنا لا أعرف الأرقام فيقول له سعيد : لا تخف لا تخف ... وبصوت واحد وأصدقائه : نحن نعلمك الأرقام . فيقول أحمد : شكرا .. شكرا لكن .. جزاكم الله خيرا سعيد : هيا فنعد سويا سعيد : الواحد أحمد : أنا الواحد سعيد : الواحد صفة الرحمن 0000 وهو الخالق للإنسان علي و محمد يرددان هذا البيت وراءه علي : الاثنان أحمد : أنا الاثنان علي : الاثنان هما الأبوان 0000 ربي بهما قد وصان سعيد و محمد يرددان هذا البيت من وراءه: محمد : الثلاثة أحمد : أنا الثلاثة محمد : الثلاثة هي ركعات 0000 المغرب فيها بركات سعيد و علي يرددان وراءه: سعيد : الأربعة أحمد : أنا الأربعة سعيد : الأربعة هم الخلفاء 0000 بعد رسول الله ضياء علي و محمد يكرران وراءه: علي : الخمسة أحمد : أنا الخمسة علي : الخمسة صلوات فيها 0000 راحتنا حين نصليها سعيد و محمد يكرران وراءه: سعيد و علي يرددان وراءه أحمد : أنا سعيد جدا .. الآن أستطيع أن أعد الأرقام انظروا : واحد .. اثنان ... ثلاثة .. أربعة ... خمسة	التعرف علي مضمون المسرحية سرد نص المسرحية من طرف المربي . تكليف التلاميذ بأدوارهم . ادراك المعني الاجمالي لها الاستظهار المحاكاة يجسد دوره بمحاكاة المربي. تجسيد الدور يجسد دوره باستظهار ما كلف به.

استثمار المكتسبات	توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .	التعاش مع النص المسرحي .	يجسد دوره
----------------------	---	-----------------------------	-----------

نص المسرحية

يبدأ المشهد بطفل (أحمد) يبكي وهو مهموم وحزين
فيأتي ثلاثة أطفال ويشاهدونه وهو يبكي .. فيسألوه (سعيد) : ما بك ؟ ما بك ؟ لماذا تبكي ؟
فيرد عليه (أحمد) : أنا حزين .. أنا وحيد .. أنا لا أعرف الأرقام
فيقول له (سعيد) : لا تخف لا تخف ... وبصوت واحد هو وأصدقائه : نحن نعلمك الأرقام .
فيقول أحمد : شكرا .. شكرا لكم .. جزاكم الله خيرا
سعيد : هيا فلنعد سويا
سعيد : الواحد
أحمد : أنا الواحد
سعيد : الواحد صفة الرحمن 00000 وهو الخالق للإنسان
علي ومحمد يرددان هذا البيت وراءه
علي : الاثنان
أحمد : أنا الاثنان
علي : الاثنان هما الأبوان 00000 ربي بهما قد وصان
سعيد ومحمد يرددان هذا البيت من وراءه:
محمد : الثلاثة
أحمد : أنا الثلاثة
محمد : الثلاثة هي ركعات 0000 المغرب فيها بركات
سعيد و علي يرددان وراءه:
سعيد : الأربعة
أحمد : أنا الأربعة
سعيد : الأربعة هم الخفاء 00000 بعد رسول الله ضياء
علي ومحمد يكرران وراءه:
علي : الخمسة
أحمد : أنا الخمسة
علي : الخمسة صلوات فيها 00000 راحتنا حين نصليها
سعيد ومحمد يكرران وراءه:
سعيد و علي يرددان وراءه
أحمد : أنا سعيد جدا .. الآن أستطيع أن أعد الأرقام
انظروا : واحد ... اثنان ... ثلاثة .. أربعة ... خمسة

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **العاب جماعية متنوعة (كرة القدم)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اللعب الجماعي .

مؤشر الكفاءة : **يحترم قواعد اللعب** .

الوسائل : كرة القدم – لباس رياضي – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم /التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي الجري الخفيف /1 الجري في اتجاه معكوس /2 الجري بخطوات ثقيلة /3 الجري من وضعية رقود /4 يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقود . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .

<p>تكويني</p> <p>يحترم المنافس</p> <p>يعيد المحاولة</p> <p>ينجز الحركات</p> <p>ينافس للحصول على الفوز</p>	<p>فهم المطلوب</p> <p>التنوع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة</p> <p>تجنب الحوادث</p> <p>الشجيع والتحفيز</p>	<p>لعبة كرة القدم :-</p> <p>يقسم المربي أطفاله إلى فريقين اثنين</p> <p>يوضح لهم قواعد هذه اللعبة</p> <p>يسند إلى نفسه التحكيم</p> <p>يعطي إشارة انطلاق اللعبة</p> <p>يقوم المربي بتصحيح أخطاء اللعب</p> <p>يشجع الفريقين على اللعب الجماعي</p> <p>يشجع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية</p>	<p>المرحلة الرئيسية</p>
<p>ختامي</p> <p>يستعيد حالته الطبيعية</p>	<p>العودة إلى القسم</p> <p>بهدوء</p>	<p>حوصلة ما جاء في الحصة</p> <p>إعلان النتائج</p> <p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة</p> <p>العودة إلى الهدوء</p>	<p>المرحلة الختامية</p>