



En conjunto con **Medialab-Prado**, una de las dos actuales coordinaciones **Nuvem –Estación Rural de Arte y Tecnología-** selecciona 5 propuestas para ser desarrolladas en un laboratorio rural en Sierrinha do Alambari- Rio de Janeiro- entre el 29 de octubre y el 12 de noviembre de 2016.

Hasta el día **4 de septiembre**, los investigadores, artistas y desarrolladores de diferentes áreas de actuación pueden inscribir sus proyectos que ofrezcan propuestas a la crisis del agua. Las personas seleccionadas recibirán transporte, hospedaje, alimentación, ayuda económica y apoyo técnico para el desarrollo de sus propuestas.

Obtén más información in la [convocatoria](#) y inscríbete [aquí](#)

<http://interactivos16.info/espanol.html>



Convocatoria Internacional Interactivos? '16 Agua y Autonomía

CONTEXTO

Interactivos? Es un laboratorio colaborativo de desarrollo de proyectos. Este año 2016, el tema de nuestro **Interactivos?'16** es **Agua y Autonomía**. Este pretende ser un estudio sobre hidrología autónoma incentivando el cruce entre los saberes populares, científicos, técnicos y artísticos en la proposición de soluciones para la crisis del agua en diversos ámbitos desde una perspectiva ciudadana.

Para esto, esta edición propone acoger proyectos que tienen como objetivo experimentar propuestas y soluciones relacionadas a los problemas que enfrentamos, como la escasez de agua y el descuido en su utilización, considerando el agua potable para consumo humano, consumo animal y el agua destinada para distintos usos: consumo doméstico, consumo agrícola, consumo industrial y el uso en actividades recreativas.

Interesan propuestas que piensen todo el ciclo del agua desde sus nacientes hasta llegar a los grifos, pasando por la captación, las reservas, distribución, saneamiento, reaprovechamiento, mantenimiento de la calidad del agua, estrategias de seguridad en caso de alguna catástrofe y prevención de accidentes en poblaciones vulnerables. De la misma manera son importantes las propuestas que tengan como basa problemas de las cuencas hidrográficas y sus componentes (divisores de agua, fondos de valle, sub cuencas, nacientes, áreas de descarga y recarga, y perfiles hidrogeoquímicos o hidroquímicos), corriente ascendentes y descendentes de los ríos, reflujos, flujo completo,

desembocadura, cauce, vegetación ribereña (vegetación de ríos y bosques de galería). E incluso saneamiento básico, agua virtual (agua utilizada para producir un bien, producto o servicio), contaminación de las aguas y otros. Esperamos también propuestas sobre la economía del agua, sugerencias o soluciones para el estrés hídrico y la escasez, así como estrategias políticas y educativas para el uso racional (humano, industrial y agrícola), ideas sobre legislación, manejo sustentable, técnicas y tecnologías de reutilización, relación humana con el agua.

Agua para beber, agua para bañarse, agua para lavar, para producir, para jugar.

En el laboratorio serán bienvenidas las propuestas de diversas áreas de interés incluyendo arte, tecnología, tecnología social, ciencias humanas y exactas, ingenierías, entre otras. El objetivo de **Interactivos? '16 Agua y Autonomía** es crear la integración entre diferentes áreas que se complementan dentro de la dinámica sistémica del agua (poblaciones, agricultura, contexto industrial, ecosistemas) a través de una plataforma de intercambio de informaciones y tecnologías sobre el manejo consciente y sustentable del agua, así como ofrecer estructura para el desarrollo de los proyectos.

METODOLOGÍA

Seleccionaremos 5 propuestas, dentro de ellas una local, a través de una convocatoria para los proyectos. Las propuestas seleccionadas serán desarrolladas en un período de 15 días. Cada propuesta contará con el auxilio de hasta 5 colaboradores/as. La convocatoria destinada para los colaboradores/as será lanzada después de la selección de propuestas para desarrolladores/as para que los interesados puedan escoger en cual proyecto quieren colaborar. Los proyectos tendrán un acompañamiento técnico y teórico. Cada grupo de trabajo deberá desarrollar un producto mínimo viable o un prototipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ofreceremos a los y las participantes de los laboratorios: conexión a internet, ambiente estructurado de trabajo y herramientas, espacios colectivos para reuniones y descanso, tutores/as y técnicos/as para que los ayuden en el desarrollo de los proyectos, además del apoyo teórico, estético y conceptual, ayuda de costos para el desarrollo de las propuestas: equipos, componentes, herramientas. Incluso alimentación, pasaje y hospedaje.

Los y las proponentes se comprometen a realizar las siguientes actividades: mantener contacto con los colaboradores/as antes y durante el desarrollo de los trabajos, presentar el proyecto en el inicio de las actividades, documentar el proceso de desarrollo de la propuesta –junto a las personas que colaboran- para una posible replicación, mostrar el resultado del proyecto al final.

Esta actividad está compuesta por: presentación de los proyectos y discusión del tema propuesto, laboratorio colaborativo para el desarrollo de las propuestas seleccionadas, sesiones de provocación y orientación de proyectos con la presencia de tutores y especialistas invitados, presentación final de los proyectos desarrollados. Esta metodología de desarrollo de trabajos pretende ser una plataforma de investigación, producción y aprendizaje colectivo que parte del desarrollo de los proyectos seleccionados.

Las propuestas se desenvuelven en grupos multidisciplinarios de trabajo compuestos por la autora/autor/autores y por las colaboradoras/es, con la asesoría de tutoría (si llega a ser necesario), en este caso dirigido al concepto, técnica y metodologías.

Uno de los objetivos fundamentales del programa es fomentar el desarrollo, la difusión y el libre acceso a las redes de colaboración y conocimiento. Por eso contamos con la dedicación de los y las participantes para elaborar una adecuada documentación de los proyectos desarrollados, tanto durante el programa como posteriormente para su finalización, y a la publicación de los resultados y el código fuente sobre las licencias libres que permitan el acceso a la difusión del conocimiento producido.

EL LUGAR

Interactivos?'16 **Agua y Autonomía** acogerá propuestas en Serrinha do Alambari, que se caracteriza como un área de protección ambiental (APA), situada en el municipio de Resende, Río de Janeiro, cerca del Parque Nacional de Itatiaia, Sierra da Mantiqueira. Esta área tiene la particularidad de integrar la zona rural y la zona de protección ambiental. La Serrinha cuenta con cerca de 1000 habitantes y posee actividad turística. A pesar que la abundancia de agua sea uno de sus atributos, el poblado presenta problemáticas muy comunes relativas al consumo del agua. Durante el laboratorio, conoceremos esas problemáticas y las soluciones que los habitantes crean para solventarlas.

La APA (Área de Protección Ambiental) de la Serrinha do Alambari alcanza las comunidades de Serrinha y Capelinha, protegiendo la parte alta de las microcuencas de los ríos Alambari y Pirapitinga. Su área total corresponde a 4.500 hectareas. Está localizada en la Región de las Agujas Negras bastante conocida por su paisaje montañoso y bellas cascadas de aguas frías y cristalinas. La cadena de montañas de la Sierra da Mantiqueira tiene su importancia como fuente de agua potable, por la formación de los ríos que abastecen un gran número de ciudades del sureste brasilero. Los arroyos de Mantiqueira forman el río Jaguari, responsable del abastecimiento de la región norte de Grande São Paulo, el río Paraíba del Sur, que corta una región densamente habitada y altamente industrializada en el eje Rio-São Paulo y río Grande, que es parte integrante del mayor complejo hidroeléctrico del país.

Según la Agenda 21 (ONU 1992), las montañas son una fuente importante de agua, energía y diversidad biológica. Además de eso, ofrecen recursos fundamentales –como minas, productos forestales y productos agrícolas –y son fuentes de esparcimiento. Por otra parte es un importante ecosistema que representa la ecología compleja e inter-relacionada de nuestro planeta, los ambientes montañosos son esenciales para la supervivencia del ecosistema mundial. Sin embargo, los ecosistemas de las montañas están pasando por una rápida mutación. Ellos son vulnerables a la erosión acelerada del suelo, deslizamientos de las tierras y la rápida pérdida de la diversidad genética y de hábitat. En cuanto a las poblaciones, se comprueba un estado generalizado de pobreza entre los habitantes de las montañas y la pérdida del conocimiento autóctono. El

resultado es que la mayor parte de las áreas montañosas del mundo están experimentando degradación ambiental. Como consecuencia, la gerencia adecuada de los recursos montañosos y el desarrollo socioeconómico de las personas exigen acciones inmediatas.

Las montañas también ofrecen recursos fundamentales para la sociedad: en ellas vive 14% de la población mundial, proporcionan 70% de los recursos hídricos de consumo doméstico, agrícola e industria. Guardan un 25% de la biodiversidad y recursos genéticos vitales para la adaptación de cultivos agrícolas y pecuarios; son la sede de casi el 60% de las reservas de la biósfera, y atraen entre un 15 a 20% del turismo mundial (FAO, 2012).

La generación y el fortalecimiento relacionado con la ecología y el desarrollo sustentable de los ecosistemas de las montañas, así como la promoción del desarrollo integrado de las cuencas hidrográficas y de los medios alternativos de subsistencia, son algunas de las metas de la Agenda 21.

La realización de **Interactivos?16 Agua y Autonomía** en Serrinha busca colaborar con estas metas y volver accesible las técnicas y tecnologías sobre el manejo del agua proveniente de diferentes áreas del conocimiento.

HISTÓRICO

El modelo de trabajo de este programa se basa en la metodología desarrollada por Medialab-Prado, centro de artes y tecnología con sede en Madrid, España. Interactivos, desde 2006, propone un modelo interactivo de aprendizaje que supere la típica dinámica jerárquica establecida en las figuras de profesor/a y alumno/a. El nombre se refiere al cuestionamiento de la idea de interactividad al mismo tiempo que propone la creación colectiva y el uso de herramientas libres, en un ambiente en el que los/as participantes pueden tanto aprender como a enseñar.

En 2016 Interactivos conmemora su 10º año de existencia. El formato ya fue realizado en lugares como Madrid, Nueva York, Ciudad de México, Lima y Belo Horizonte (Marginalia+Lab en 2010), Serra da Mantiqueira (Nuvem- Estación rural de arte y

tecnología en 2012 y 2013), y el modelo de este laboratorio ya fue replicado por diversos eventos, incluyendo entre ellos el LABIC (México, Brasil y Colombia). Reconocido internacionalmente, el modelo idealizado por Medialab-Prado recibió una mención honorífica en la premiación del festival Ars Electrónica, de Linz, Austria, que hace 23 años reconoce los trabajos más importantes realizados en el campo de arte y tecnología.



NUVEM- ESTACIÓN RURAL DE ARTE Y TECNOLOGÍA

Esta actividad hace parte de una de las dos actuales coordinaciones de **Nuvem- Estación Rural de Arte y Tecnología**.

Nuvem es una estación rural que tiene por objetivo proporcionar el intercambio trans-disciplinario entre distintos conocimientos -sobre todo arte, ciencias y tecnologías- para, de esta manera, comprometerse con la cultura de la autonomía. Una de las tantas prácticas del proyecto es el estímulo a la adopción de tecnologías de mínimo impacto ambiental en la construcción de nuevas economías y estructuras de trabajo. Tal estímulo se da a través del cruce de técnicas intuitivas con los conocimientos científicos,

valorando así la eficiencia energética, y la autonomía alimentaria, el tratamiento adecuado de residuos, el consumo mínimo, sin olvidarse de la poética y de la estética presente en los conocimientos. A partir de una vivencia de tiempo expandida en el compartir de técnicas (techné) y tecnologías, la iniciativa se dedica a acoger y a difundir los conocimientos de campo y en el campo. Todo esto ocurre a través de programas de residencias artísticas, laboratorios colaborativos para el desarrollo de proyectos, encuentros, hackeamientos, oficinas, mingas y el protagonismo femenino.

Inaugurando su 5º año de trabajo y a través de la necesidad de actualizarse como proyecto colaborativo y auto gestionado, Nuvem –Estación Rural de Arte y Tecnología- invierte en asociaciones y en un nuevo formato de coordinación que se parte en dos frentes de trabajo autónomo. La finalidad de esta participación es expandir el alcance de las actividades, garantizar objetivos específicos para cada una de las partes y realizar nuevas asociaciones y colaboraciones.

APOYO: Ford Foundation **ASOCIACIÓN:** Fundo Elas, SITAWI, Crescente Fértil, Lilo.Zone

Contacto:

Cinthia Mendonça

agua.e.autonomia@gmail.com

+55 24 998910980