UNIVERSIDAD TÈCNICA DE MACHALA

UNIDAD ACADÈMICA DE CIENCIAS SOCIALES

PEDAGOGÌA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

ÁREA DE ESTUDIO

PROYECTO INTEGRADOR

MODELOS PEDAGÓGICOS APLICADOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA (ANÁLISIS DE MÉTODOS MEDIOS, TRAYECTORIAS Y VALORES DE APRENDIZAJE.

Inclusión de estrategias de enseñanza en el modelo educativo para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión auditiva en el área de inglés en alumnos del 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Alfg. “Victor Naranjo Fiallo” de la Ciudad de Machala.

SEMESTRE

TERCERO “A”

AUTORES:

Miguel Alexander Madrid Jiménez

Sergio Augusto Martínez Martínez

Andrés Marcelo Tenesaca

Víctor Alberto Cortez Pillco

Kleber Armijos

PROFESOR DE CATEDRA INTEGRADORA:

LIC. JAVIER ROJAS

MACHALA – EL ORO – ECUADOR

2018 – 2019

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado para los alumnos de las próximas generaciones en formación docente, con el fin de que se use este proyecto como una guía para que sea aplicado dentro las aulas con el fin de que sea una ayuda**.**

AGRADECIMIENTO

El presente va dirigido con expresión de gratitud para mis mas distinguidos maestros, los cuales son, Lic. Jhon Chamba, Lic. Livington Rojas, Lic. Wilson Montes, y un agradecimiento especial a la Ph.D. Odalia Llerena Companioni que con su nobleza y entusiasmo, vertió todo su conocimiento en el grupo para hacernos llegar a nuestra meta y completar nuestro proyecto. Estoy que las metas planteadas darán fruto en el fruto y por ende se debe esforzar para ser mejores cada día en la universidad y en todo el lugar sin el respeto a uno mismo.

RESUMEN

La mayoría de los docentes de inglés solo usan las actividades de listening que les proporciona el libro, los temas que este libro contiene son muy extensos y esto hace que los estudiantes se confundan, y se aburran con facilidad.es por ello que a cusa de la dificultad que encuentran los estudiantes para desarrollar el idioma se puede notar la que de los estudiantes estén poco motivados a escuchar en ingles ya que esto produce en ellos aburrimiento al momento de realizar cualquier actividad de audio.

El desarrollo de esta investigación es de gran importancia, pues, habrá un doble afianzamiento de la habilidad de escucha, dentro y fuera del aula de clase, se brindarán al estudiante las herramientas para que en un espacio diferente al aula de clase, practique esta habilidad, se apropie de algunas de las estrategias propuestas para la comprensión oral, de las etapas de pre-listening, while-listening y post-listening y esté en capacidad de usarlas en diferentes situaciones.

Asimismo, al trabajar la habilidad de escucha como una actividad, se presenta la oportunidad de iniciar el proceso de aprendizaje autónomo, ya que se le brindaría al estudiante la estrategia para que una vez apropiado de la misma, pueda acceder de manera independiente a la construcción de conocimiento en la habilidad de escucha.

Las estrategias que se implementaran para que permita al estudiante el repaso de lo aprendido en clase, la aplicación, la apropiación y la consolidación del mismo y de las estrategias enseñadas es un espacio en el cual el estudiante depende de él mismo, responsabilizándose de afianzar la habilidad de escucha, lo que le brindaría las herramientas para aprender a aprender y afianzaría la capacidad para controlar su propio aprendizaje por aplicaciones juegos ,temas de mayor importancia para el individuo .

En este proyecto tiene como intención integrar los aprendizajes de las asignaturas impartidas en el Tercer Semestre de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH): Cátedra Integradora: Diseño y Desarrollo de Modelos Pedagógico, English, Pedagogía, Didáctica, Cultura Física y las materias que se centra en este proyecto; Reading and Comprehension y Modelos y Procesos de Investigación Educativa: Observación y Exploración.

En el presente estudio, con enfoque de investigación-acción, se utilizó el pensamiento sistémico y crítico para comprender e integrar los conocimientos construidos en las diferentes asignaturas.

Palabras claves: escuchar, Dimensión, falencias, mejoramientos, Desarrollo de Modelos Pedagógico, situación, implementación.

ABSTRACT

The majority of English teachers only use the listening activities offered by the book, the topics that this book contains are very extensive and this causes students to get confused, and get bored easily so that due to the difficulty of finding students to develop the language that can be noticed that students are learning to listen in English.

The development of this research is of great importance, therefore, there will be a double knowledge of the ability to listen, inside and outside the classroom, you can use tools for learning the class, you will take some of the possible reasons for oral comprehension, of the stages of prior listening, while listening and listening and can be used in different situations.

Likewise, by working with the ability to listen as an activity, the opportunity is presented to initiate the process of autonomous learning, which can provide the student with the strategy so that once again it is appropriate for them to be able to independently access the construction of knowledge in the ability to listen.

The strategies that are implemented to allow the learning of what is learned in class, the application, appropriation and consolidation of the same and the strategies taught in a space in which the student depends on himself, responsible for strengthening the ability to listen , which gives you the tools to learn and learn the ability to control your own learning by game applications, topics of major importance to the individual.

This project intends to integrate the learning of the subjects taught in the Third Semester of the career Pedagogy of the National and Foreign Languages of the Technical University of Machala (UTMACH): Integrative Chair: Design and Development of Pedagogical Models, English, Pedagogy , Didactics, Physical Culture and the subjects that focuses on this project; Reading and Comprehension and Models and Processes of Educational Research: Observation and Exploration.

In the present study, with an action-research approach, systemic and critical thinking was used to understand and integrate the knowledge constructed in the different subjects.

Keywords: listen, Dimension, flaws, improvements, Pedagogical Model Development, situation, implementation.

INDICE

Contenido

RESUMEN 2
ABSTRACT 3
DEDICATORIA 4
AGRADECIMIENTO 5
ANTECEDENTES 7
JUSTIFICACION 9
FORMULACION DEL PROBLEMA 10
OBJETIVO GENERAL 10
OBJETIVOS ESPECIFICOS 10
RELACION DEL PROYECTO CON EL PERFIL PROSPECTIVO DE NIVEL FORMACION 11
PLANEACION Y EJECUCION 12
Resultados de la observación realizada al proceso de enseñanza aprendizaje: 13

Resultados de la entrevista a docentes: 13
Análisis de los resultados de la encuesta: 15
Hipótesis: 15
Descripción de la clase mejorada 16
Ejecución de la clase 16
Resultados luego de la ejecución de la clase 16
ANEXO 1 MATRIZ DE LA ASIGNATURA 17
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES anexo 2 18
ANEXO 3 ENTREVISTAS 18
ANEXO 4 PLAN DE CLASE 19
BIBLIOGRAFIA 20
Bibliografía 20

ANTECEDENTES

Un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (WIPF, 1984)

El aprendizaje del idioma ingles en la actualidad es de suma importancia para la mayoría de los seres humanos por lo que es un idioma global se ha convertido en un pilar fundamental para el intercambio de información alrededor de todo el mundo.

"La acogida que está teniendo en la actualidad la investigación sobre el fenómeno De la escucha humana, lleva a colegir que se están encontrando razones poderosas que la Justifican, entre las que se destacan: en el contexto de la democracia, la escucha se está Percibiendo como una disonancia y un déficit en la construcción ciudadana (Motta Ávila, 2017)"

"la mayor parte del fracaso escolar no radica en la incompetencia del estudiante, sino en el desconocimiento de las bondades que el desarrollo de la escucha le aporta al logro académico" (TOMATIS, 1996)

Es por ello que quiero acotar que hoy en día todas las instituciones educativas deben impartir conocimientos en ingles pulir al individuo para que así pueda alcanzar un nivel auditivo en la categoría del B1 por lo menos es decir que los escolares puedan comunicarse saber escuchar, comprenderse en cualquier lugar del mundo.

“ (Iberica, 1999)like it or not, we are now dealing with a student population accustomed to audio-visual input, not merely in the language classroom, but in a number of disciplines This paper seeks to examine recent g on the subject of listening and to apply this to the Higher Education classroom.”

“ (Dunke, 1991) menciona el artículo “A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening", mediante el cual Glenn, analizó 34 diferentes definiciones presentadas en variados textos y encontró que, de hecho, no existe una definición universalmente aceptada.”

Morales y Beltrán (2007) citan a Buck (2000) (Morales, 2007, p.102) “Listening is a form of comprehension where the listener is trying to get some meaning from the language”. This statement really made teachers wonder about the procedures they were carrying out in the English language classroom and the real purpose the development of this skill had for learners. AS (ALLEN, 1966)

remarks in (ROBINETT, 1978), “The goal of the listening skill is to enable the learner to perceive the second language in the way native speakers perceive it”. This is the ideal goal that teachers want to reach with their students, but in some cases, it is not possible because there are many causes that do not allow students to reach this goal, including the activities of the class that are not always sufficient to accomplish it with. An example of this is the lack of material which helps students to get used to real speech and the lack of some specific criteria to choose it. This way, teachers will know how to teach students not only to deal with real language but also to face real situations. That is why the necessity exists of implementing some clear steps to follow in order to improve.

La compresión lectora ha sido un problema que ha afectado a un sinnúmero de estudiante. Desde más de 100 años se ha venido investigando métodos satisfactorios en la enseñanza, como una habilidad positiva, que cuyo propósito era reforzar la gramática que se había enseñado en una lección. “La creación de modelos que explican el proceso de la comprensión

de lectura comenzó hace aproximadamente 30 años, gracias a los psicolingüistas de finales de la década de los años 70" (García Jurado Velarde, págs. 60-78).

Scientists have used different methods including neuropathology, lesion studies, cerebral flow and metabolism, electric activity and stimulation (galvanism) and the effect of anesthetizing the hemispheres (the Wada test) together with different behavioral measures (e.g., finger tapping, eye and eyebrow movements) to investigate how the brain is organized for language. (págs. 69-99).

El tratamiento de la comprensión auditiva en clases todavía genera muchas dificultades pues no existe un consenso en cuanto al momento y la forma de abordarla.

En esta etapa se abordan aspectos que deben ayudar a los estudiantes a sacar la mayor cantidad posible de información acerca de lo que van escuchar. Los autores plantean que se debe trabajar con el vocabulario, cuya comprensión pudiera presentar dificultades; así como con elementos culturales no familiares o desconocidos para los estudiantes. Deben formularse preguntas que ayuden a estos a escuchar con un propósito determinado. También en esta etapa debe estimularse la formulación de posibles hipótesis o predicciones acerca de lo que se va a escuchar.

La mayoría de los docentes de inglés solo usan las actividades de listening que les proporciona el libro, los temas que este libro contiene son muy extensos y esto hace que los estudiantes se confundan, y se aburran con facilidad.es por ello que a cusa de la dificultad que encuentran los estudiantes para desarrollar el idioma se puede notar la que de los estudiantes estén poco motivados a escuchar en ingles ya que esto produce en ellos aburrimiento al momento de realizar cualquier actividad de audio. Así mismo, cabe mencionar que el uso de material audiovisual inadecuado por parte del docente produce que los estudiantes no desarrollen su habilidad de escuchar, es por ello que la dificultad para desarrollar el idioma produce que los estudiantes no puedan comunicarse en ingles dentro del aula de clase.

JUSTIFICACION

Cada vez se evidencia la poca competencia comunicativa en el idioma inglés que desarrolla una persona, a pesar de cursar esta asignatura casi durante toda su vida escolar. Un ejemplo práctico de esta situación es la que se presenta con los estudiantes de educación básica de la institución "Victor Naranjo Fiallos" no se comunican ni en forma verbal ni escrita, esta debilidad en la competencia comunicativa se genera desde los primeros grados del ciclo de primaria. En lo que respecta al curso 5to año de educación básica se ha identificado una falencia en la habilidad de escucha, sumándose a ello que la intensidad horaria semanal es de dos horas de clase, tiempo

que no es suficiente para construir un conocimiento sólido. Lo anterior impulsa el diseño y la adaptación de material de escucha con sus respectivas guías de apoyo, para que sean trabajadas por el estudiante, como una tarea extra-clase, buscando el aprendizaje autónomo y colectivo que ayude a fortalecer la habilidad de escucha, favoreciendo así, la escucha no recíproca, es decir la comprensión de input en un solo sentido, del hablante al oyente. El desarrollo de esta investigación es de gran importancia, pues, habrá un doble afianzamiento de la habilidad de escucha, dentro y fuera del aula de clase, se brindarán al estudiante las herramientas para que en un espacio diferente al aula de clase, practique esta habilidad, se apropie de algunas de las estrategias propuestas para la comprensión oral, de las etapas de pre-listening, while-listening y post-listening y esté en capacidad de usarlas en diferentes situaciones. Asimismo, al trabajar la habilidad de escucha como una actividad, se presenta la oportunidad de iniciar el proceso de aprendizaje autónomo, ya que se le brindaría al estudiante la estrategia para que una vez apropiado de la misma, pueda acceder de manera independiente a la construcción de conocimiento en la habilidad de escucha. Las estrategias que se implementaran para que permita al estudiante el repaso de lo aprendido en clase, la aplicación, la apropiación y la consolidación del mismo y de las estrategias enseñadas es un espacio en el cual el estudiante depende de él mismo, responsabilizándose de afianzar la habilidad de escucha, lo que le brindaría las herramientas para aprender a aprender y afianzaría la capacidad para controlar su propio aprendizaje por aplicaciones juegos ,temas de mayor importancia para el individuo .

En este proyecto tiene como intención integrar los aprendizajes de las asignaturas impartidas en el Tercer Semestre de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH): Cátedra Integradora: Diseño y Desarrollo de Modelos Pedagógico, English, Pedagogía, Didáctica, Cultura Física y las materias que se centra en este proyecto; Reading and Comprehension y Modelos y Procesos de Investigación Educativa: Observación y Exploración.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo ayudar a los alumnos a que fortalezcan la habilidad de comprensión auditiva (listening) mediante enseñanza de estrategias de aprendizaje colectiva y autónomamente?

- Se ha descubierto que al instante de leer textos en inglés el estudiante no tiene la capacidad de entender lo que se dice.
- El omitir vocabulario, perjudica al estudiante en comprender y analizar lecturas en inglés.

Acotando a esto, se puede evidenciar en recogida de información durante las prácticas pre-profesionales, en donde también se reflejan datos sobre la falencia de aprendizajes en la asignatura inglés. Por ello, se formuló como problema de investigación: **¿Cómo ayudar a los alumnos a que fortalezcan la habilidad de comprensión auditiva (listening) mediante enseñanza de estrategias de aprendizaje colectiva y autónomamente?**

OBJETIVO GENERAL

De acuerdo con características propias del MODELO Y PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: OBSERVACIÓN Y EXPLORACIÓN, la presente investigación se propone de forma general:

- Elaborar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión auditiva (listening) en el área de inglés en alumnos del 5to año de educación básica.

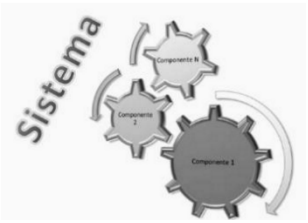
OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Fundamentar teóricamente el estudio del modelo educativo y las habilidades de comprensión auditiva en idioma inglés.
2. Diagnosticar el estado actual de las habilidades de comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa “Víctor Naranjo Fiallo” y su modelo educativo.
3. Analizar los resultados del diagnóstico realizado.

4. Realizar una propuesta de mejoramiento al trabajo didáctico para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva en idioma inglés de los estudiantes de 5to año de educación básica, desde el perfeccionamiento de elementos del modelo educativo.

RELACION DEL PROYECTO CON EL PERFIL PROSPECTIVO DE NIVEL FORMACION

En el presente estudio, con enfoque de investigación-acción, se utilizó el pensamiento sistémico y crítico para comprender e integrar los conocimientos construidos en las diferentes asignaturas, por ejemplo, al diseñar las planificaciones didácticas (con tutorías de profesora Odalia Llerena) se articuló estilos de aprendizaje y el modelo pedagógico que usaban en el colegio, además, el plan de clase era analizado holísticamente como un sistema y de forma crítica se decidía colaborativamente las mejores estrategias para el nuevo plan.



El proyecto fue un espacio de co-participacion en red para el mejoramiento de aprendizajes como futuros docentes. La co-participación se dio con docentes experimentados de la Unidad Educativa “Victor Naranjo Fiallo”.



El proyecto sirvió para identificar el rol de la función docente, integrándose como observador participante del proceso educativo, con responsabilidad.



PLANEACION Y EJECUCION

La investigación se planificó y ejecutó de acuerdo al cronograma orientado por la dirección de la carrera (Anexo 2).

Siguiendo las orientaciones de la dirección de la carrera, el equipo se incorporó a la práctica pre profesional en la Unidad Educativa “Víctor Naranjo Fiallo”. Una vez en ella se procedió a la

caracterización del contexto (tal y como se especifica en los antecedentes del trabajo). A partir de aquí se especificó el campo de acción, el cual se determinó que fuese el aula de 5to año de Educación Básica.

Resultados de la observación realizada al proceso de enseñanza aprendizaje:

La aplicación de la observación de manera sistemática, permitió identificar la existencia de fenómenos relacionados con la enseñanza-aprendizaje del inglés y específicamente de la habilidad de *Listening.*

- Se ha descubierto que al momento de leer textos en inglés el estudiante no tiene capacidad de entender lo que dice.

- El omitir vocabulario perjudica al estudiante al comprender y analizar lecturas en inglés.

- No se utiliza adecuadamente los materiales didácticos para el listening.

- Falta de interés por parte de los alumnos.

A partir de estos resultados, se estimó que se necesitaba una investigación, concretándose el problema y los objetivos de esta (que ya fueron expuestos anteriormente). En la medida que se avanzó en la precisión de las categorías del diseño teórico, se revisó el material bibliográfico y se construyó el marco teórico que justifica el problema y los objetivos de la investigación.

Con el fin de obtener una información que respaldase lo observado en el aula, se realizó una entrevista a la docente (Anexo 3), la cual posibilitó fundamentar la presencia de determinadas falencias en el dominio de la habilidad de *Listening.*

Resultados de la entrevista a docentes:

El docente OSCAR ARTEAGA considero que el listening es una de las habilidades más complejas con mayor grado de dificultad para poder desarrollarse en este caso cuando se trata con niños sabemos que la mayor forma de hacerlo es a través de ejercicios los cuales lleven consigo gráficos, bastantes gráficos, que el listening como si le entraran por los ojos ellos ven y escuchan y a través de eso creo que se puede desarrollar esa habilidad. ¿Por ejemplos usted que material didáctico utiliza? Resulta que aquí en la escuela el libro es solo "listening" unir con líneas es un libro bastante colorido del MAGISTERIO aunque carece de muchas cosas pero en lo que tiene que ver con la habilidad antes mencionada pero creo que le sirve bastante a ellos por es muy llamativo ¿Qué propondría usted para mejorar la clase de listening? En este caso cuando trabajo listening yo traigo mi propio material de trabajo porque aquí la institución y muchas institución no sé si en la universidad carecen de laboratorios de inglés donde el cual es un lugar propicio para trabajar con esta habilidad en este caso yo traigo mi propio parlante para que puedan desarrollar la habilidad con ellos en este caso tengo la oportunidad de trabajar con una compañera que es de Estados Unidos quien me acompaña los días viernes, asi, uno como adulto prefiere trabajar con un nativo hablante.

Para la determinación del modelo educativo de la institución fue aplicada una encuesta. Para ello se realizó un cuestionario (Anexo 4).

Ella fue aplicada a 5 maestros y directivos institucionales. La encuesta está confeccionada atendiendo a las dimensiones que forman un modelo educativo: Propósito, currículo, método, secuencia, evaluación y relaciones profesor-alumno.

Cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores se califican en tres niveles:

Niveles	Valores
le desempeño bajo	1

le desempeño medio	3
le desempeño alto	5

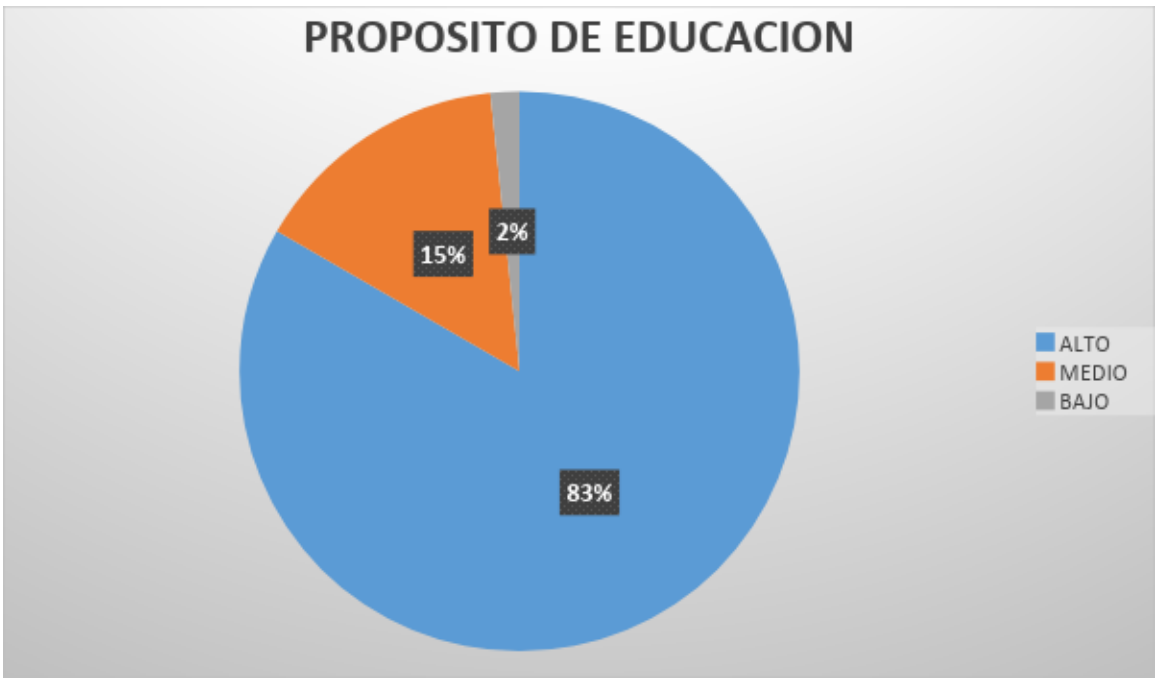
De esta forma se presentan la dimensión, los indicadores de cada una de ellas
EJEMPLO

		Alto	Medio	Bajo
2. 1	Los contenidos del programa de inglés presentan a los profesores múltiples perspectivas de análisis y se fundamentan en los hallazgos de la investigación educativa.	☐	☐	☐

La puntuación asignada a la respuesta alto será de 5, a medio 3 y a bajo 1 punto.
Los criterios para asignar esta puntuación serán los siguientes y supondrán la constatación de los evaluadores de su cumplimiento o la afirmación expresa de los encuestados de que así se cumplen con expresión en las referencias completas y documentadas:
Alto: Existen evidencias tangibles (planes, proyectos, códigos, documentos, etc.) que apoyan el indicador.
Medio: Existen evidencias tangibles, pero no en grado suficiente ni que alcancen a cubrir la totalidad del indicador.
Bajo: Las evidencias de cada indicador son imprecisas o no constatables.

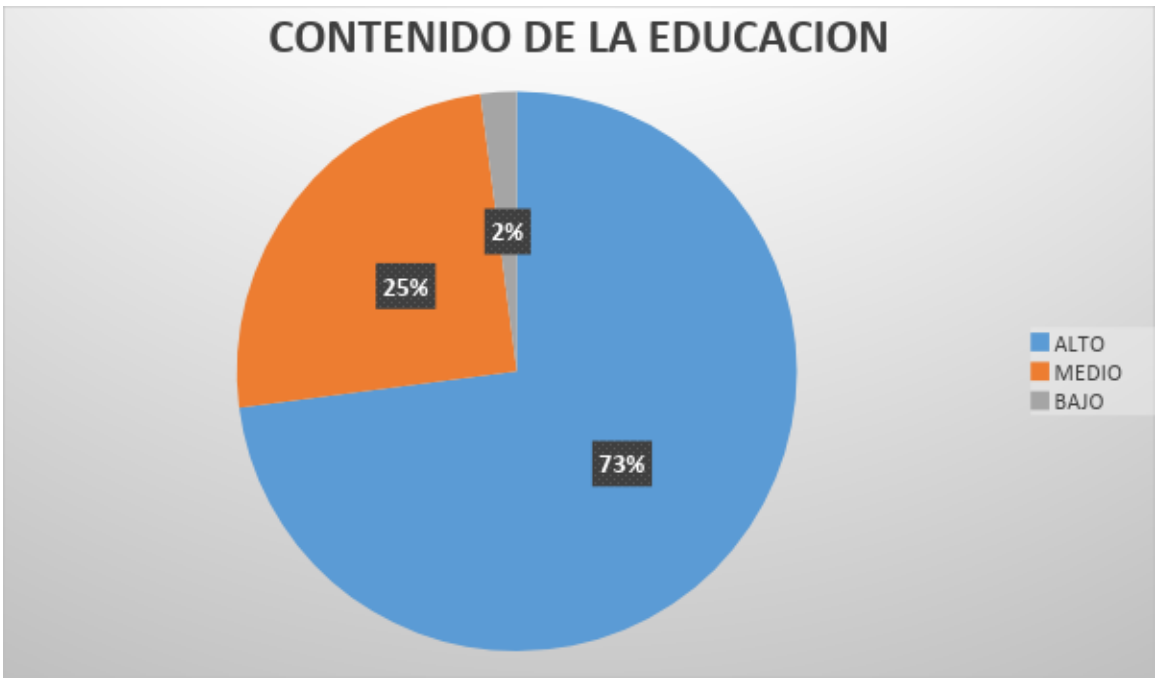
Análisis de los resultados de la encuesta:

Dimensión 1. Propósito de la Educación:



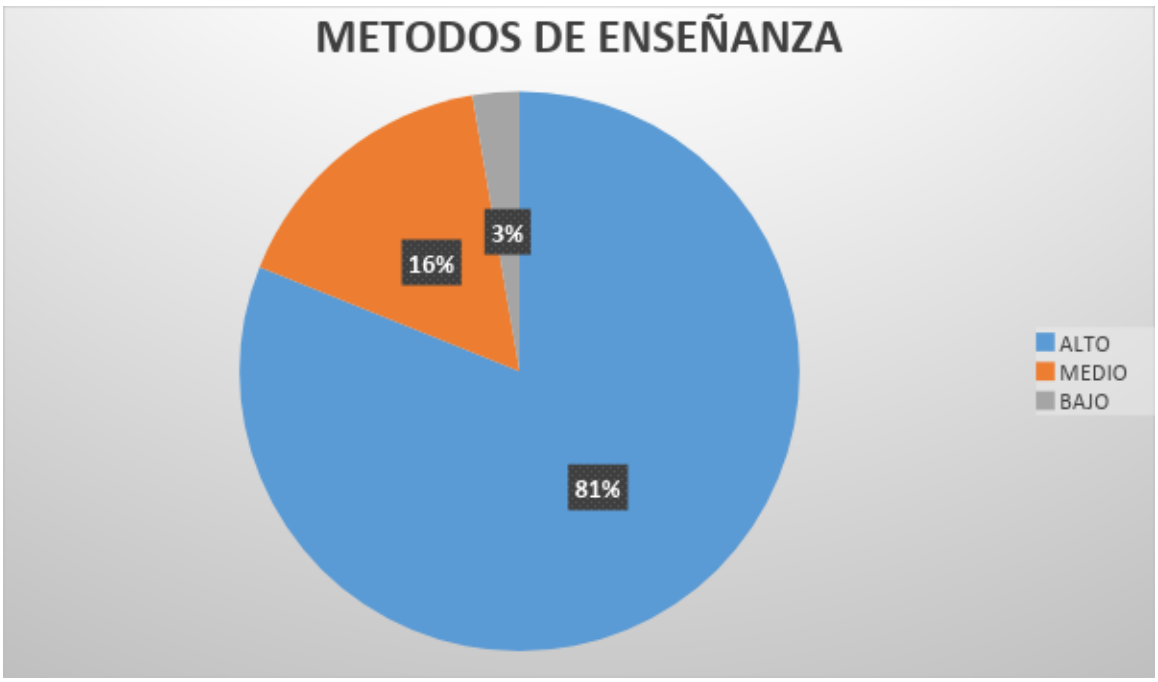
De acuerdo a los resultados, existe una tendencia elevada al momento de cumplir los propósitos que requiere la educación, sin embargo, en uno de los apartados se comprobó un punto de inflexión, respecto a si el proyecto institucional asume la diversidad de contextos y culturas profesionales, esto es, un grado que no alcanza a cubrir la totalidad del indicador.

Dimensión 2. Contenido de la Educación



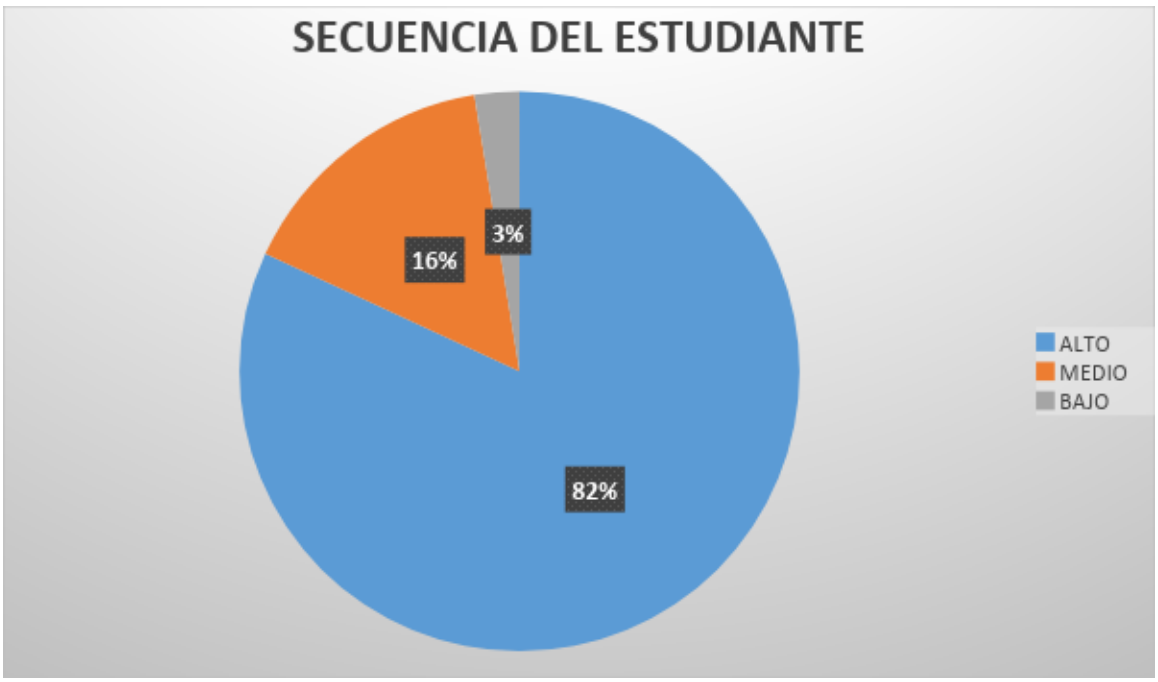
En base a los resultados obtenidos en las encuestas se puede evidenciar una tendencia a la alta, sin embargo se presenta algunos puntos de inflexión en la integración de las habilidades comunicativas, además de la presentación de temas de contenidos de forma coherente y equilibrada.

Dimensión 3. Métodos de Enseñanza



Con los resultados ya expuesto por intermedio de la evaluación hacia los docentes se pudo comprobar que hay un alto índice de estrategias y métodos en el contexto de la enseñanza del idioma ingles mientras que hay un porcentaje medio el cual el diseño de asignatura no promueve la utilización de estrategias de aprendizaje adaptivo.

Dimensión 4. Secuencia del Estudiante



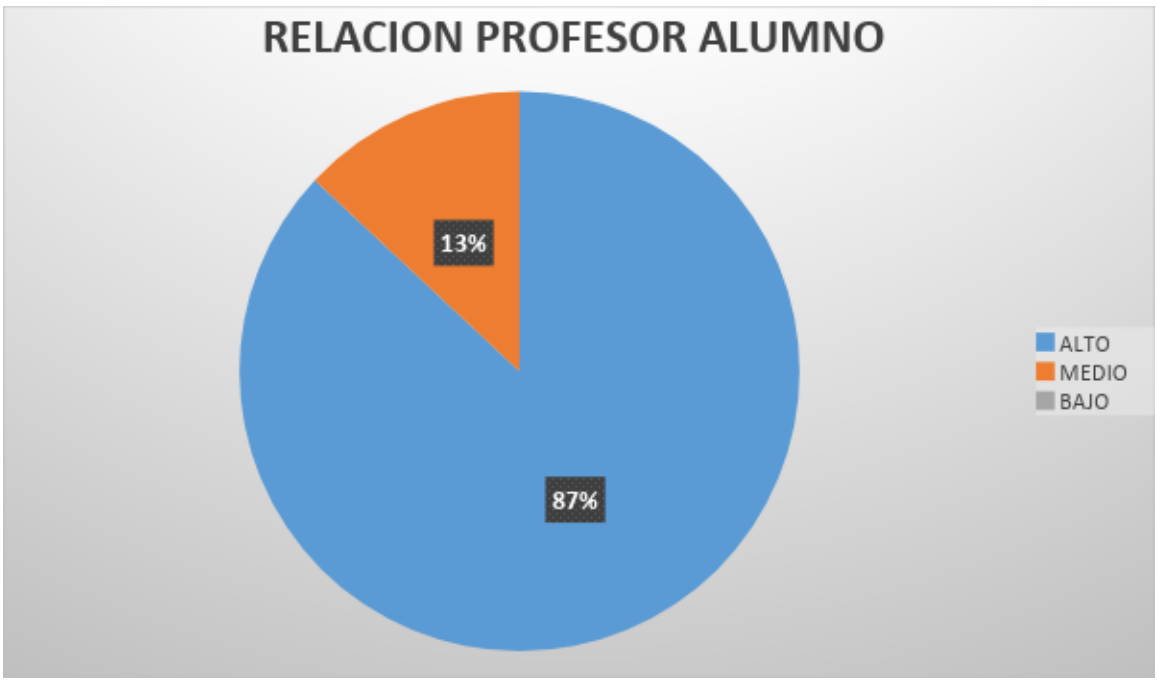
Con los resultados obtenidos por intermedio de la recolección de información hacia los docentes se pudo comprobar que hay un alto índice de estrategias, métodos y programas de asignaturas en el contexto de la enseñanza del idioma ingles mientras que hay un porcentaje medio que es diligente en la comunicación de los profesores y la orientación sobre cómo organizar un buen trabajo educacional.

Dimensión 5. Evaluación

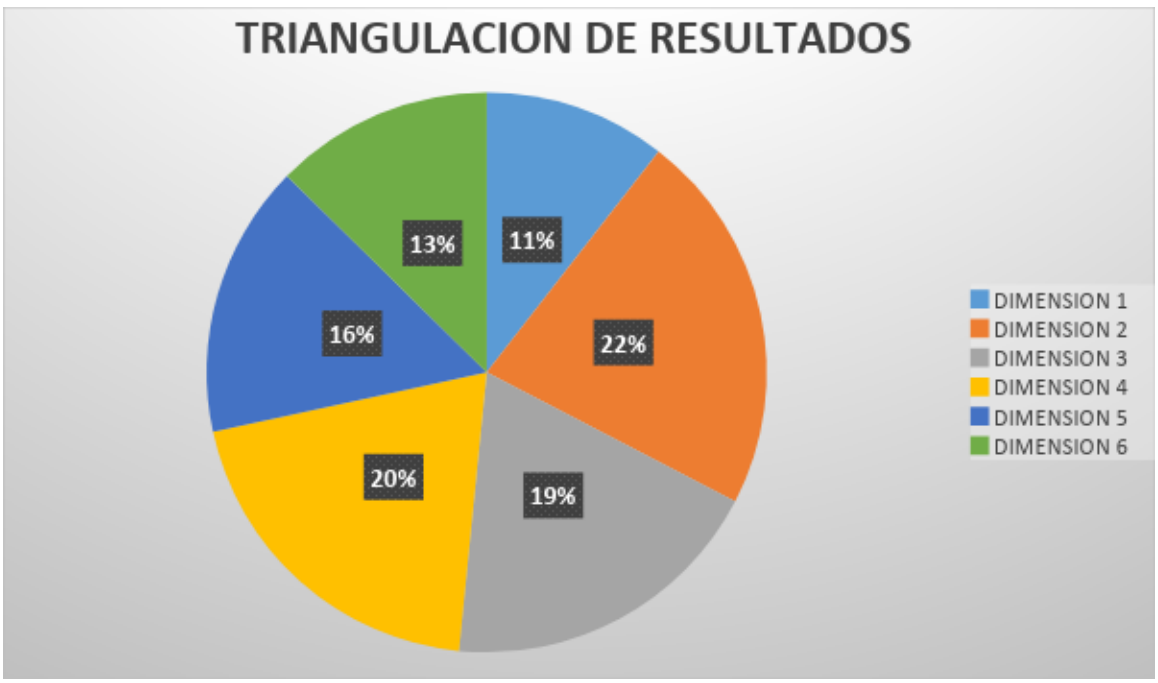


De acuerdo a los resultados obtenidos, existe una alto indicador respecto al cumplimiento de los programas de evaluación aplicados en la institución educativa, es decir, se ejecutan todos las acciones necesarias para su consecución.

Dimensión 6: Relación Profesor Alumno


RELACION PROFESOR ALUMNO
13%
87%
ALTO
MEDIO
BAJO

Triangulando los resultados



Los resultados obtenidos se concluyen que como tendencias el modelo educativo de la institución “Víctor Naranjo Fiallos” que se obtuvo un porcentaje del 79.16% en el caso de las respuesta de tipo “Alto”, en el caso de las respuesta “Medio” del 15%, y en el resultado de las “Bajas” del 1.4%.

Todo lo antes expresado permitió considerar que el modelo educativo aplicado en la institución es auto estructurante, la finalidad de la escuela se re-define y se centraliza en la socialización del estudiante.

Por otra parte, los contenidos se organizan con la finalidad de modificar las representaciones mentales y los esquemas cognitivos de los alumnos.

Hipótesis:

La elaboración de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la habilidad de la comprensión auditiva (listening)

Descripción de la clase mejorada

Se decidió trabajar con la clase 1 de la unidad 3en esa clase del 5to año de educación básica , los estudiantes deben aprender la estructura de las oraciones con verbos en el **PRESENT CONTINUOUS** En el aula de clase antes dicha de la institución educativa "Víctor Naranjo Fiallo" para el recurso de su mejoramiento se decidió introducir el video What is the Pink Panther doing? Present Continuous se analizó las fortalezas y debilidades en el contexto del aprendizaje del idioma inglés , como fuertes podemos nombrar que los niños a través de la interacción por medio de materiales didácticos "videos" que el cual se propuso en el plan de clase el aprendizaje del **PRESENT CONTINUOS** pudieron desarrollar fácilmente la habilidad del Listening con mayor ímpetu y concentración ya que esta skill es muy importante para el aprendizaje del idioma inglés , los alumnos pudieron comunicarse con facilidad al momento de practicar los verbos con una pronunciación muy buena , una de las desventajas más notables que se pudo presenciar es que no tenían buena recepción de los audios.

Ejecución de la clase

En el aula del 5to año de educación básica de la institución educativa "Víctor Naranjo Fiallo" para el recurso de su mejoramiento se decidió introducir el video What is the Pink Panther doing? Present Continuous se analizó las fortalezas y debilidades en el contexto del aprendizaje del idioma inglés , como fuertes podemos nombrar que los niños a través de la interacción por medio de materiales didácticos "videos" que el cual se propuso en el plan de clase el aprendizaje del **PRESENT CONTINUOS** pudieron desarrollar fácilmente la habilidad del Listening con mayor ímpetu y concentración ya que esta habilidad es muy importante para el aprendizaje del idioma inglés , los alumnos pudieron comunicarse con facilidad al momento de practicar los verbos con una pronunciación muy buena , una de las desventajas más notables que se pudo presenciar es que no tenían buena recepción de los audios.

Resultados luego de la ejecución de la clase

En los alumnos del 5to año se observó que prestaron mayor interés con proyecciones de videos que les llamen la atención en este caso fue la proyección de la pantera rosa que lo que trataba de enseñar es el PRESENT CONTINUOS de los verbos se les tomo una prueba la cual respondieron favorablemente como uno se lo imaginaba.

ANEXO 1 MATRIZ DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CONTENIDOS CON LOS CUALES SE INTEGRA EL PROYECTO	ACTIVIDAD QUE APORTA EL PROYECTO

Modelos y procesos de investigaciòn educativa Observaciòn y explicaciòn	* Características de los enfoques metodológicos de la investigación * Diseño teórico de la investigación * Métodos de la investigación científica	Los contenidos se integraron al aula realizando estudios de casos sobre las situaciones que ocurrían..
Didàctica	*relación de la didáctica con otras ciencias *los componentes personales del proceso de enseñanza aprendizaje *estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés.	Se analizaron las falencias existentes en el proceso de elaboración del plan de clase y como en respuesta a tal caso se realizó un plan de clase.
Pedagogìa	2.2. Los espacios educativos. 2.3. Los nuevos retos de las instituciones escolares 4.4. La Pedagogía para la enseñanza de lenguas extranjeras	Los nuevos retos de la educacion para el siglo XXI nos dieron una idea para acentuar la relacion de la pedagogia con otras ciencias y asi poder acentuar la cultura en los estudiantes.
English (B 1.1)	Gender of nouns, Complements of verbs, The Direct Object, Receptive skill practice: Listening	Se complemento con la falta de comprensión de algunos estudiantes en el caso del listening.
Reading and comprehension	Cognates, Idioms, affixes	Con el uso de los “idioms”, “affixes” y “congates” , se llegó a hacer que los estudiantes dieran un paso adelante con el caso de los temas ya mencionados.
Cultura Física	Generalidades Y Conceptos de la Cultura Física - Educación	actividades lúdicas para generar un aprendizaje productivo ,

	física – El Juego y psicomotricidad: - Hacia el concepto de Psicomotricidad	mejorando así la expresión corporal de los estudiantes escogidos.

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE MACHALA

UNIDAD ACADÈMICA DE CIENCIAS SOCIALES

PEDAGOGÌA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD DE ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES

N°	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	JULIO												AGOSTO																
			5	6	7	12	13	14	19	20	21	26	27	28	9	10	11	14	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Socialización e instrucción de la elaboración del proyecto.	Coordinador de carrera y docente.																													
2	Desarrollo de la idea: Observación, determinar el campo de acción.	Estudiante																													
3	Revisión de los avances del proyecto. Primera parte.	Docente a cargo																													
4	Planteamiento del problema: Situación actual, problemática y objetivos.	Estudiante																													
5	Revisión de los avances del proyecto. Segunda parte.	Docente a cargo																													
6	Marco teórico: consulta bibliográfica y contenidos	Estudiante																													
7	Revisión de los avances del proyecto. Tercera parte.	Docente a cargo																													
8	Alcance: Descriptivo y explorativo.	Estudiante																													
9	Revisión de los avances del proyecto. Cuarta parte.	Docente a cargo																													
10	Hipótesis y preguntas de investigación.	Estudiante																													
11	Revisión de los avances del proyecto. Quinta parte.	Docente a cargo																													
12	Diseño de la investigación: Recopilación de datos y análisis de datos.	Estudiante																													
13	Revisión de los avances del proyecto. Sexta parte.	Docente a cargo																													
14	Resultados.	Estudiante																													
15	Revisión de los avances del proyecto. Séptima parte.	Docente a cargo																													
	Entrega del informe final																														

Lic. Jonh Charriba Zambrano, Mg. Sc
COORDINADOR
CARRERA PEDAGOGÌA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Lic. Eddy Zaldúa Morán, Mg. Sc.
DOCENTE RESPONSABLE DEL PIS
CARRERA PEDAGOGÌA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

ANEXO 3 ENTREVISTAS

Estimado Profesor

La encuesta que le presentamos a continuación forma parte de la investigación que desarrollamos como parte de nuestra práctica pre profesional y con ella pretendemos caracterizar el modelo educativo vigente para la enseñanza de inglés. Por ser Usted profesor/a del área y poseer una experiencia docente elevada, solicitamos nos ayude respondiendo de forma honesta y responsable las preguntas.

La encuesta tiene tres opciones de respuesta y usted solo podrá marcar una de ellas. Puede utilizar la siguiente escala:

Alto: Existen evidencias tangibles (planes, proyectos, códigos, documentos, etc.) que apoyan el indicador.

Medio: Existen evidencias tangibles pero no en grado suficiente ni que alcancen a cubrir la totalidad del indicador.

Bajo: Las evidencias de cada indicador son imprecisas o no constatables.

MUCHAS GRACIAS

DIMENSIÓN PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN	Alto	Medio	Bajo
1.1 Se percibe la existencia de un proyecto de carácter institucional que marque el rumbo de la escuela.	☐	☐	☐
1.2 Las metas generales del proyecto vida institucional están comprometidas con la mejora de la calidad del aprendizaje del alumnado en la sociedad del conocimiento.	☐	☐	☐
1.3 El proyecto educativo de la escuela asume un modelo de profesor como profesional reflexivo, crítico e innovador, y de la escuela como entorno de formación.	☐	☐	☐
1.4 El proyecto institucional asume la diversidad de contextos y culturas profesionales en la escuela y promueve procesos de cambio basados en el reconocimiento y modificación de estas culturas.	☐	☐	☐
1.5 El proyecto de la institución responde a la realidad educativa donde se inserta y se articula a las proyecciones nacionales normativas de la educación en el país	☐	☐	☐
2. DIMENSIÓN CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN	Alto	Medio	Bajo

2. 1 Los contenidos del programa de inglés presentan a los profesores múltiples perspectivas de análisis y se fundamentan en los hallazgos de la investigación educativa.	☐	☐	☐
2. 2 Los contenidos se organizan en torno a ejemplos y casos para favorecer una comprensión práctica de los mismos.	☐	☐	☐
2.3 Los contenidos se presentan abiertos y facilitan que los profesores integren las habilidades comunicativas en los estudiantes	☐	☐	☐
2.4 Los contenidos promueven el examen crítico de aspectos de igualdad y equidad presentes en la enseñanza y la escuela.	☐	☐	☐
2.5 Los contenidos del programa incluyen de manera equilibrada conocimientos, habilidades y actitudes.	☐	☐	☐
2.6 Los contenidos se centran en las dimensiones críticas para la calidad de la enseñanza: planificación, evaluación, trabajo autónomo.	☐	☐	☐
2..7 Los contenidos incluyen metáforas, representaciones, que facilitan la comprensión práctica por parte del estudiante y la aplicación de las habilidades comunicativas	☐	☐	☐
2.3.8 Los contenidos previenen al profesorado acerca de las posibles dificultades de aprendizaje que los alumnos pueden encontrarse.	☐	☐	☐
2.3.9 El contenido está actualizado y es coherente con el currículo y con estándares educativos nacionales.	☐	☐	☐

2.3.10 La secuenciación de contenidos es adecuada, mostrándose de forma coherente y equilibrada la integración de las habilidades comunicativas.	☐	☐	☐
2.3.11 La secuenciación de contenidos es adecuada, mostrándose la distribución de unidades y temas de contenidos de forma coherente y equilibrada.	☐	☐	☐

DIMENSIÓN 3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Alto	Medio	Bajo
3.1 El diseño de la asignatura inglés promueve una adecuada y justificada combinación de estrategias presenciales y para el trabajo autónomo del estudiante.	☐	☐	☐
3.2 El diseño de asignatura promueve la utilización de estrategias de aprendizaje asimilativas, basadas principalmente en acciones de leer, escuchar y observar por parte del estudiantado.	☐	☐	☐
3.3 El diseño de la asignatura promueve la utilización de estrategias de aprendizaje basadas en la búsqueda, manejo y gestión de la información por parte de los participantes.	☐	☐	☐
3.4 El diseño de asignatura promueve la utilización de estrategias de aprendizaje adaptativo, mediante la cual al estudiante se le presentan modelos y ejemplos, que deben conocer, comprender, simular y aplicar en su aprendizaje.	☐	☐	☐
3.5 El diseño de asignatura promueve la utilización de estrategias de aprendizaje comunicativas, basadas en el debate, el intercambio de ideas, en compartir argumentos	☐	☐	☐

acerca de los aspectos críticos de los contenidos, en ejercitar de manera integral las habilidades comunicativas.			
3.6 El diseño de asignatura promueve la utilización de estrategias de aprendizaje basadas en la innovación, mediante las cuales los estudiantes se implican en el diseño, creación, producción de algún recurso, medio, práctica, proyecto educativo innovador en apoyo a los contenidos.	☐	☐	☐
3.7 El diseño de asignaturas promueve la utilización de estrategias de aprendizaje basadas en la reflexión e indagación, mediante las cuales el profesorado investiga sobre su enseñanza para diseñar procesos de mejora docente.	☐	☐	☐

DIMENSIÓN 4. SECUENCIA DEL APRENDIZAJE	Alto	Medio	Bajo
4.1. El programa de la asignatura inglés proporciona adecuada información sobre el perfil del estudiante al que va dirigido el programa.	☐	☐	☐
4..2 El programa de asignatura permite una variada y graduada -de acuerdo a niveles de complejidad- presentación de contenidos.	☐	☐	☐
4. 3 Se proporciona adecuada información sobre los niveles de ayuda y tipos de tutorías a lo largo del curso, etc.	☐	☐	☐
4. 4 Se proporciona información sobre la fecha de inicio y finalización del programa.	☐	☐	☐
4. 5 Se proporciona información clara y concisa sobre el programa de formación: contenidos, programas, duración.	☐	☐	☐

4.6 Se proporciona información al profesorado sobre posibilidades de continuación del programa si no se puede concluir en el tiempo previsto o algún estudiante por alguna causa de orden mayor no lo alcanza.	☐	☐	☐
4.7 La institución es diligente en las comunicaciones con los profesores antes del inicio y durante la ejecución del programa.	☐	☐	☐
4.8 Se promueve la utilización de medios digitales para todos los documentos relacionados con el programa de inglés.	☐	☐	☐
4.9 Se proporciona al profesorado información sobre el número de horas de dedicación diaria/semanal que requiere la ejecución de la asignatura, así como orientación sobre cómo organizar el trabajo para un mejor aprovechamiento del esfuerzo. (Cómo hacer planes de bloque, de clases, etc.)	☐	☐	☐

DIMENSIÓN 5. EVALUACIÓN	Alto	Medio	Bajo
5. 1 Se realiza al inicio del programa un diagnóstico sobre la situación de partida en relación a los conocimientos y habilidades comunicativas en inglés del estudiantado.	☐	☐	☐
5.2 Al comienzo del programa, se promueve que el estudiantado exponga sus motivaciones y expectativas en relación con el programa.	☐	☐	☐
5.3 La información recopilada en el diagnóstico inicial sirve a los profesores y a los formadores para tomar decisiones en relación con el nivel de contenidos, las tareas de aprendizaje, los ritmos, los agrupamientos, etc.	☐	☐	☐
5.4 Existe coherencia entre los contenidos del programa y los instrumentos y procedimientos de evaluación utilizados.	☐	☐	☐

5.6 Al finalizar el programa se evalúa el efecto del programa de inglés en la calidad de los aprendizajes del alumnado en relación con las habilidades comunicativas.	☐	☐	☐
DIMENSIÖN 6. RELACIONES PROFESOR-ALUMNO	☐	☐	☐
6.1. Existen canales estables de comunicación profesor alumno dentro de la clase	☐	☐	☐
6.2 Se proporciona a los estudiantes el acceso permanente al docente para aclarar dudas y cuestiones.	☐	☐	☐
6.3 La asignatura crea espacios para compartir materiales didácticos y otros recursos elaborados por el profesorado con los estudiantes	☐	☐	☐
6.4 La asignatura propone diversas situaciones de aprendizaje que se basan en la interacción profesor alumno y alumno - alumno	☐	☐	☐
6.6 Existe o se prevé un sistema de ayudas al estudiante para que mejore sus habilidades comunicativas en el idioma	☐	☐	☐

ANEXO 4 PLAN DE CLASE

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL	UNIDAD EDUCATIVA "VICTOR NARANJO FIALLO"	AÑO LECTIVO 2018-2019
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		

Docente:	*Nombre del docente que ingresa la información*	Área/asignatura:	INGLES	Grado/Curso:	5	Paralelo:	A

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

ALLEN. (1966). Developing Listening through the Use of Authentic Material. *REDALYC*.

Baretta, L., Braga Tomitch, L. M., Lim, V. K., & Waldie, K. E. (2012). Investigating reading comprehension through EEG. *Ilha do Desterro: A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural*, 69-99.

Dunke. (1991). COMPRESION AUDITIVA, DEFINICION ,IMPORTACIA,CARACTERISTICAS. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION* , 43.

García Jurado Velarde, R. (2009). A proposal for teaching reading comprehension in English. *Perfiles educativos*, 60-78.

Iberica. (1999). *The Nature of Listening: The need for listening in English for Academic Purposes.* CADIZ ,ESPAÑA: Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos.

Morales, A. y. (2007, p.102). Developing Listening through the Use of Authentic Material. *How*, 101-123.

Motta Ávila, J. H. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *redalyc*, 149-169.

ROBINETT. (1978). Developing Listening through the Use of Authentic Material. *REDALYC*.

TOMATIS. (1996). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *redalyc*.

WIPF. (1984). COMPRENSION AUDITIVA. 345.