

Guía para padres sobre artes dramáticas en kínder

El curso estándar 2024 de artes dramáticas de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con las artes dramáticas desarrolla las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados K a 5 están diseñados para estudiantes de primaria que reciben al menos 50 minutos de clase por semana con un educador licenciado en artes dramáticas.

Para preguntas adicionales, por favor, contacte a [Brandon Roeder](#), consultor de artes dramáticas de K a 12.

Conectar

Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.

CN.1 Relacionar - Los estudiantes exploran el teatro en comunidades locales y globales, e identifican cómo utilizan las habilidades teatrales tanto en casa como en otras materias escolares (como contar historias).

CN.2 Explorar - Los estudiantes aprenden las funciones y las herramientas de actores y directores.

Crear

Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.

CR.1 Originar - Los estudiantes improvisan historias, utilizan actividades de preescritura para crear historias originales y organizan elementos de escenografía para nuevos entornos.

CR.2 Adaptar - Los estudiantes representan historias y examinan las diferencias entre ideas teatrales originales y copiadas.

Presentar

Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.

PR.1 Interpretar - Los estudiantes escuchan a su director y utilizan comunicación verbal y no verbal para presentar historias.

PR.2 Desarrollar - Los estudiantes exploran las elecciones de movimiento y vocales, practican un comportamiento adecuado como público, imaginan objetos y lugares para apoyar sus presentaciones dramáticas, las cuales se realizan en diversos espacios.

Responder

Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.

RE.1 Analizar - Los estudiantes identifican personajes, escenarios y las emociones que sienten al ver presentaciones.

RE.2 Evaluar - Los estudiantes examinan lo que les gusta del teatro antes de retroalimentarse de manera positiva a sí mismos sobre sus elecciones artísticas.

Cómo apoyar a su estudiante de artes dramáticas en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a apoyar a su estudiante de artes dramáticas:

- Pídale a su estudiante que comparta lo que están aprendiendo sobre teatro local y global en la escuela.
- Asistan juntos a presentaciones, exhibiciones o festivales de teatro locales, comentando lo que les gustó.
- Veán teatro, musicales, películas o presentaciones de diferentes culturas, periodos de tiempo o géneros.
- Hablen sobre las funciones de los actores y del director.
- Comenten cómo debería ser el comportamiento adecuado en diferentes lugares (por ejemplo, cine, escenario de proscenio, escenario escolar, anfiteatro al aire libre, etc.).
- Anime a su estudiante a contar historias y a crear entornos para sus historias en casa utilizando materiales de manualidades o mantas.
- Siempre que sea posible, asistan a presentaciones escolares o comunitarias.
- Hable con el estudiante sobre por qué no se debe copiar el trabajo de otras personas y presentarlo como propio.
- Celebre su creatividad, capacidad para resolver problemas y esfuerzos, incluso por logros pequeños.

Más recursos

Consulte estos recursos para obtener más información:

- [Theatre Standard Course of Study \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)