

Evaluación ABP

6 Apartados

1. Secuencia de trabajo

El proyecto contará con 4 fases:

A. Diseño del proyecto.

- Objetivos
 - i. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad para debatir problemas de interés social.
 - ii. Identificar el podcast como herramienta de emisión de información y caracterizarlo.
 - iii. Trabajar en grupo de forma cooperativa
- Contenidos:
 - i. ¿Cómo se diseña un Podcast?

B. Ejecución de proyecto.

- Objetivos:
 - i. Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otros medios y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar los trabajos sobre temas científicos.
 - ii. Identificar y describir los componentes del aparato circulatorio.
 - iii. Explicar la circulación de la sangre en el organismo
 - iv. Valorar las donaciones de sangre
 - v. Trabajar en grupo de forma cooperativa
- Contenidos:
 - i. La sangre: constitución y conductos por los que circula.
 - ii. El corazón
 - iii. La circulación de la sangre
 - iv. El podcast

C. Presentación y difusión del proyecto.

- Objetivos
 - i. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad para debatir problemas de interés social.
 - ii. Identificar el podcast como herramienta de emisión de información y caracterizarlo.
 - iii. Trabajar en grupo de forma cooperativa
- Contenidos:
 - i. El podcast

D. Gestión de la calidad del proyecto y su evaluación.

- Objetivos

- i. Comprender la importancia de realizar nuestro trabajo de forma rigurosa, cuidado, en forma y en plazo..
 - ii. Trabajar en grupo de forma cooperativa
- **Contenidos**
 - i. Realizar la Autoevaluación, la coevaluación y la evaluación de la rúbrica

2. Evaluación Inicial

Realizaremos con los alumnos una evaluación inicial informal para detectar qué saben sobre el sistema circulatorio y si han realizado en alguna ocasión un podcast en dos sesiones:

Sesión 1

Mediante una estrategia dialógica introduciremos el tema con el capítulo sobre el sistema circulatorio de la serie “Erasé una vez el hombre”. En diferentes fases de la película iremos parando e indagando el grado de conocimiento general que tienen sobre el tema.

Una vez acabada la película, iniciaremos un debate sobre la importancia de donar sangre.

Sesión 2

En el aula de informática evaluaremos los conocimientos sobre anatomía del sistema circulatorio, mediante un mecanismo de evaluación basado en la Gamificación, con el siguiente Kahoot:

<https://create.kahoot.it/details/aparato-circulatorio-3-eso/bcda4ee4-11a7-445a-9cf4-16f4e820c99e>

Durante el resto de la sesión tendrán tiempo para prepararse y examinarse del siguiente juego online:

http://www.dibujosparapintar.com/juegos_ed_nat_partes_corazon.html

3. Autoevaluación

Utilizaremos una rúbrica, la del apartado 4 con la hoja de cálculo de Google Suite:

<https://corubric.com/index.php?r=public-rubric%2Fview&id=130>

Con esta rúbrica les pediremos que se autoevalúen en línea el Artefacto TIC: Podcast.

4. Mecanismos de evaluación

Durante el proyecto habrán básicamente 3 herramientas de evaluación, 2 serán centradas en el alumno y una que será coevaluativa.

Centradas en el alumno:

1. Diario de aprendizaje.
2. Portfolio

Coevaluativas:

1. Rúbrica

Centradas en el alumno:

1. Diario de aprendizaje.

Un diario de aprendizaje es un documento, escrito o multimodal, elaborado por los alumnos para la recolección y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje.

Será una herramienta evaluativa transversal y se realizará durante todo el proyecto

Aportará la visión del alumnado sobre el proceso de aprendizaje. No será una herramienta cualitativa, solo valorativa para tener una como fuente de información que nos permitirá tener evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y que el diario es, por excelencia, el mecanismo de autoevaluación cualitativa más interesante.

2. Portfolio

Al trabajar por proyectos en la clase, es fundamental la observación para ver cómo trabaja el alumnado y si todos los grupos trabajan.

El portfolio ayuda a tener aún más evidencias del trabajo, ver cuáles son alumnos que trabajan, y para confirmar y corroborar que nuestras apreciaciones son las mismas que las de ellos.

Podemos hacer un balance de las actividades que más les han gustado para mejorar nuestra práctica docente según ese balance.

El portafolio se utilizará en la **fase B. Ejecución de proyecto**. básicamente en los contenidos sobre Biología, es decir, sistema circulatorio, sangre...

Coevaluativas:

1. Rúbrica

Está pensada para las **fases de la herramienta TIC:**

c. Presentación y difusión del proyecto.

d. Gestión de la calidad del proyecto y su evaluación.

Antes de realizar esta coevaluación será necesario realizar un trabajo previo:

- explicación del sentido y el objetivo de la coevaluación,
- explicación del contenido de la rúbrica

1.Creatividad/ originalidad			
1 El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	2 El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	3 El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan con él otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje, pero sí promueve en algo la motivación.	4 El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil de localizar en la red otros similares.
2.Aspectos propios del contenido tratado			
1 Se expone el contenido con claridad, desde los objetivos del audio hasta las conclusiones.	2 Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad.	3 Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existen algunos elementos mínimamente logrados.	4 Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
3.Elemento vinculados con el lenguaje utilizado y otros recursos lingüísticos			
1 Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que facilita aprender de forma entretenida y efectiva.	2 Se observa un uso adecuado del lenguaje y se han incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje.	3 No existe una buena dicción y no se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas o mal acabadas.	4 La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.
4.técnicos Propios de la edición del audio			
1 con acierto todos los pasos para editar un audio de calidad usando el programa Audacity.	2 Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta una edición de calidad, ya que ciertos elementos son defectuosos o requieren mejoras.	3 los elementos técnicos que dispone Audacity a la hora de grabar un audio no se han contemplado.	4 El audio grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan también el logro de los objetivos de aprendizaje.

La fuente es: <https://corubric.com/index.php?r=public-rubric%2Fview&id=130>

Utilizaremos la aplicación corubrics: <https://corubrics-es.tecnocentres.org/>

Nos permite hacer:

- Autoevaluación, la del propio alumno
- Coevaluación, entre todos los alumnos P2P
- Evaluación cuantitativa por parte del profesorado.

5. Calificación

La calificación estará centrada en dos rúbricas: una rúbrica evaluará el Portfolio realizado y otra, en este caso coevaluativa, el postcast generado. La calificación final será la media obtenida en las dos rúbricas. Para realizar dicha media, será indispensable haber realizado el Diario de Aprendizaje y entregar la rúbrica de autoevaluación..

6. Reflexión (docentes)

1. El mecanismo de reflexión que emplearemos serán dos cuestionarios:

- Un primer cuestionario está dirigido a la autoevaluación del profesor, donde recogeremos distintos aspectos sobre la planificación, la realización y la evaluación del alumno.
- Un segundo cuestionario está dirigido a los alumnos y tiene como finalidad la evaluación de la práctica docente desde la percepción que tiene de esta el discente.

2. La complejidad de un Proyecto de Aprendizaje basado en Proyecto es tan importante que nos está resultando difícil de perfilarlo. Hay multitud de cuestiones que se nos hacen evidentes en el momento que intentamos poner en “negro sobre blanco” cada uno de los apartados.

3. También es difícil pasar del proyecto de creación de todo un ABP al propio Proyecto con el alumnado. La diferencia y distancia entre los dos proyectos, a veces, no es fácil de

verla. El Proyecto que diseña todos los procesos del Proyecto de los alumnos, es el META PROYECTO.

4. He estado casi toda mi vida profesional en la consultoría y dirección de proyectos. Ahora en la educación intento trasladar el posible know-how que puedo tener en las clases.