

2022 – 2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 12. SINIF 1. DÖNEM 2.
YAZILI

.../.../20...

Ad: Soyad: Sınıf: Numara: Puan:

1. Aşağıda kısaca tanıtılan edebi akımların ne olduklarını karşılarına yazınız?(2x3=6P)

A. İtalyan sanatçı Marinetti öncülüğünde başladı. Asıl gelişimini Rus şair Mayakovski ile yapmıştır. Bu akımda sanatçılar sanayi çağının hızı, değişimi ve heyecanını sanata taşımayı amaç edindiler. Şiirde duygunun yerini çark ve fabrika gürültüleri aldı:

Fütürizm

B. 19.yy.da Fransa’da Parnasizm akımına tepki olarak ortaya çıktı. Şiir duygulara seslenir. Şiirde anlam kapalı olmalıdır. Sözcüğün anlam değerinden çok müzikal değeri önemlidir. Türk edebiyatında Ahmet Haşım, Cahit Sıtkı, Ahmet Hamdi Tanpınar bu akımdan etkilenmiş:

Sembolizm

2. Aşağıda 1.grupta verilen şairleri 2.grupta verilen şiir toplulukları ile eşleştiriniz?(2x5=10P)

1.Grup

- 1 Edip Cansever **B**
- 2 Arif Nihat Asya **E**
- 3 Hüseyin Atlansoy **C**
- 4 Nazım Hikmet **D**
- 5 Orhan Veli Kanık **A**

2.Grup

- A Garip şiiri
- B İkinci Yeni
- C 1980 Sonrası Şiir
- D Toplumcu Gerçekçi
- E Millî Edebiyat Anlayışını Sürdüren Şiir

3. Aşağıda tanıtılan şairlerin kim olduklarını karşılarına yazınız?(3X3=9P)

A. Ait olduğum topluluğun en önemli şairiyim. İlk şiirlerimde gelenekten yararlandım. Şiirlerimde sıradan insanların sıradan hayatlarına yer verdim. Vazgeçemediğim, Destan Gibi, Karşı şiir kitaplarım arasında yer alır: **Orhan Veli Kanık**

B. 1970’te Ataol Behramoğlu ile birlikte Halkın Dostları dergisini çıkardım. Hemen hemen bütün şiirlerimde isyan, öfke, başkaldırı vardır. Geceleyin Bir Koşu, Evet İsyan, Celladıma Gülümserken önemli şiir kitaplarımdır. **İsmet Özel**

C. Beni Türk edebiyatına Ahmet Kutsi Tecer kazandırdı. Şiirlerimde sade, yalın ve akıcı bir dil kullandım. Yedi yaşımdan sonra çiçek hastalığından dolayı gözlerimi kaybettim. Sazımdan Sesler, Dostlar Beni Hatırlasın, Deyişler şiir kitaplarımdan bazıları

Aşık Veysel

4. Aşağıda hakkında kısaca bilgi verilen Cumhuriyet Dönemi şiir anlayışlarının neler olduğunu karşılarına yazınız? (2X3=6P)

A. Bu şiir anlayışında Marksist felsefe anlayışı savunulmuş. Emekçilerin sorunları, geçim kaygısı gibi konular işlenir. Kalabalıkları harekete geçiren söylev üslubu vardır. Rıfat Ilgaz, Hasan İzzetin Dinamo, Atilla İlhan bu anlayışta şiirler yazmış.

1940 Toplumcu Gerçekçi Şiir

B Şiirlerde sade ve süsten uzak bir dil kullanılmış. Vatan ve millet sevgisi aşılacak istenmiş. Şiirlerde dörtlülük nazım birimi ve hece ölçüsü yaygındır. Anadolu’ya yönelme söz konusudur. Ahmet Kutsi Tecer, Orhan Şaik Gökyay, Kemalettin Kamu bu anlayışta şiirler yazdı.

Millî Edebiyat Anlayışını Yansıtan Şiir

5. Saf şiir hakkında dört madde yazınız?(2x4=8P)

- Şiirde biçim endişesi vardır.
- Şairlerde bireysel ve düşsel yön ağır basar.
- Şiirsel söyleyişin zirveye ulaşması için dil işçiliği önemlidir.
- Önemli olan güzel ve iyi şiir yazmaktır.

6. Aşağıdaki parçada yay ayraç içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.(5x2=10)

Bu yazıyı yazışım(,) bu sözün anlatmak istediği fikre bir örnek olabilir(.) Önümde boş bir kağıt(...) Yanımda kimse yok(,) büsbütün kendi kendimeyim(.)

7. Aşağıdaki dörtlükteki edebî sanatları bularak yandaki boşluğa yazınız.(5x2=10)

Bir kuş sesi gelir dudaklarından;
Gözlerin, gönlümde açan nergisler.
Düşen öpüşlerdir dudaklarından
Mor akasyalarda ürperen seher.

Kuş insana benzetilerek kişileştirme yapılmıştır.
Gözler, nergise benzetilerek teşbih yapılmıştır.
Öpüşlerin derken teşbih yapılmış.
Ürperme insana has bir özellik, kişileştirme
Gönül toprağa benzetilerek teşbih yapılmış.

8. Aşağıdaki şiir parçasında kişileştirilen varlıkları bularak yandaki boşluğa yazınız.

...
uyusun ay büyüsün camlar buğulanmasın
sen uyu uyusun bulutlar uyanmasın
ışıklar uyanmasın camlar buğulanmasın
sen uyu uyanmasın istanbul uyusun
karagümrük uyusun fâtiha uyusun
atatürk bulvarı'nda rüyalar büyüsün
sen uyu uyusun istanbul uyanmasın
gemiler uyanmasın camlar buğulanmasın...

Kişileştirilen varlıklar: Ay, bulutlar, ışıklar, İstanbul, Karagümrük, rüyalar, gemiler.

9. Aşağıdaki parçada yazımı yanlış olan kelimeleri bularak altınız çiziniz.

Ağarıyordu dünya. Gün, karla örtülü buzlu bir yer yüzüne doğuyordu. Köşede ki dolabın üzerinden küçük pilli radyosunu aldı; düğmesini çevirip açdı. Türküler vardı. Oturdu sedire. Radyosunu yanına, ot yastığının üstüne koydu. Gözlüğünü özenle yerleştirdi burununun üstüne. Örgüsünü aldı eline, yünü boyunundan aşırıp gerdi, örmeye koyuldu.

Kedi görmekte olduğu düşü sürdürüyordu.

10. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mecaz-ı mürsel" vardır?(10 puan)

- A) Kalemim kırıldığı için yazım yarım kaldı.
B) Masamın üstüne lavanta kokulu çiçekler koymuştu.
C) Akşama onu evinden soracağımı söyler misiniz?
D) Hareketli bir iş yaşamı olması onu epey yormuştu.
E) Bestelerine bir gitar eşliğinde son şeklini veriyordu.

Başarılar Dileriz ☺

Not: Sınav süresi bir(1) ders saatidir. Soruların puan değeri yanlarında belirtilmiştir.

.../.../20...

UYGUNDUR

.....