

Слайд 1. Игра-ведущий вид деятельности дошкольника. В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Сюжетно-ролевая игра не только развивает ребенка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

Слайд 2. Суть сюжетно-ролевой игры заключается в придумывании ребенком вымышленной ситуации, выборе атрибутов и действий в соответствии с замыслом. По направленности обучающей цели и способу ее достижения сюжетно-ролевые игры делятся на творческие, сюжетно-дидактические, интерактивные.

Слайд 3. В творческой сюжетно-ролевой игре дети максимально фантазируют, не просто копируют поведение взрослых в конкретных жизненных ситуациях, а показывают свой вариант действий в условиях вымышленных обстоятельств. Дети перевоплощаются по игровому замыслу. Это и артисты цирка, хирурги, ученые, космонавты.

Слайд 4. Сюжетно-дидактическая игра является игровой формой обучения, в ней синтезируются творческая деятельность детей с изучением наглядных материалов, практическим применением полученных знаний на занятиях. Воспитатель направляет воспитанников в играх этого вида: озвучивает обязанности для каждой роли, наблюдает за ходом игры, корректирует выполнение дидактических заданий. Игра приобретает дополнительное содержание: познавательное (например, отличие овощей и фруктов в магазине, посчитать количество предметов в игровой ситуации). Сюжетно-дидактические игры строятся на основе игр творческих, уже знакомых детям «Магазин», «Детский сад», «Банк».

Слайд 5. По тематике сюжетно-ролевые игры делятся условно на деловые (Парикмахерская, Кафе, Почта), современные (Офис, Салон сотовой связи, Сбербанк), и игры по интересам: для мальчиков- полицейский, пожарный, водитель; и для девочек- врач, учитель, воспитатель.

Слайд 6. Организация сюжетно-ролевых игр начинается с подготовки атрибутов и игрушек. Для младших дошкольников предметы для конкретных игр подбирает воспитатель и располагает их в игровой зоне в свободном доступе, что стимулирует интерес к самостоятельной деятельности. Центр сюжетно-ролевых игр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. Я являюсь воспитателем группы младшего возраста. Погрузившись в вопрос стимулирования

сюжетно-ролевой игры, я пришла к выводу о необходимости обогащения среды группы. Мною были созданы:

Слайд 7. Центр игры «Семья». (Центр наполнен в соответствии возрастом и интересами детей такими атрибутами как: игровая мебель, кукольные коляски, утюги, доска гладильная, атрибуты для игр с куклами (кукольная одежда, ванночка, постельные принадлежности) посуда, муляжи хлебобулочных изделий и овощей. Так же в центре размещены фотоальбомы на тему "Моя семья"

Слайд 8. Центр «Поликлиника» (Игровой центр наполнен такими атрибутами как: игровая мебель, атрибуты для ролей (халат и шапочка врача, медицинской сестры, игровая аптечка, кушетка для приема пациентов, телефон, бланки для рецептов). Особый интерес к игре в больницу возник у детей после проведенной мной экскурсии в медицинский кабинет нашего детского сада. Благодаря рассказу медицинской сестры дети смогли узнать о назначении медицинских инструментов, что способствовало внесению новых разнообразных действий в соответствии сюжетом игры.

Слайд 9. Центр «Магазин».

Центр наполнен такими атрибутами как игровая мебель, весы, счеты, муляжи овощей и фруктов, покупательские корзины, сумки, кошельки, каталоги. Планирую дополнить центр спецодеждой для продавцов, кассиров, технического персонала. В зависимости от замысла детей магазин оформляется как продуктовый, хозяйственный, книжный, гипермаркет.

Слайд 10. Центр «Салон красоты» Игровой центр наполнен такими атрибутами как: игровая мебель, парикмахерские принадлежности, фен, расчески, ножницы, плойка, накладки, флаконы, каталоги причесок. Планирую пополнить центр картами-схемами игры, которые в доступной для детей младшего возраста форме будут способствовать построению и развертыванию игрового сюжета на основе трудовых функций парикмахера.

Центр «Строительство»

Игровой центр наполнен такими атрибутами как: мягкие модули, крупный напольный конструктор, мелкий конструктор различных видов, инструменты, каски, тележка, планшеты и листы бумаги для создания схем и проектов будущих построек. При поддержке родителей планирую дополнить содержание центра спецодеждой.

Слайд 12. Особой популярностью у наших малышей пользуется «Центр ряжения». Дети любят перевоплощаться, примерить на себя строительную каску, фуражку, надеть фартук. Ролевые костюмы не сложно сделать самостоятельно: шапочки или маски для сюжетных игр-инсценировок, фартуки с символическим обозначением профессии. Игровой центр наполнен различными шарфами, шапками, масками и шляпами для игр-инсценировок.

Слайд 13. В своей практике я стремлюсь разнообразить детские сюжетно-ролевые игры при помощи различных атрибутов, вариантов оформления. Использую неструктурированные материалы. Это: песок, вода, глина, фасоль, крышечки, различные лоскутки ткани, коробки и т.д. Все это можно мять, колоть, примерять, играть, не боясь сломать.

Слайд 14. В развивающую предметно-пространственную среду группы я внесла материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым, но обслуживает игру: различные детали крупных строительных наборов, мягкие игровые модули, мягкое трансформируемое напольное покрытие, ширмы-трансформеры. Дети сами придумывают, что им сделать, делают - привыкают мыслить независимо.

Развитию детского воображения и мышления несомненно способствует включение в развивающую предметно-пространственную среду предметов-заменителей. Предметы и игрушки-заменители легко можно изготовить своими руками. Дети часто сами создают простые предметы-заменители для игр. Бросовый материал используется для обогащения игровой среды: пузырьки и баночки, пустые коробочки с этикетками, флаконы из-под шампуней. Разнообразие в сюжетно-ролевые игры воспитанников вносят, расположенные в свободном доступе, журналы, каталоги, открытки и книги, таблички с логотипами.

Слайд 15. Свои игры дети стараются максимально приблизить к действительности. Поэтому в оформлении игровой среды, учитывая особенности развития, мышления и восприятия детей младшего дошкольного возраста, использую:

- «предметы-оперирования» игрушки имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия, например, игрушечные чашки, молоток, рули и т.п.;
- «игрушки-персонажи» - разного рода куклы, игрушки людей и животных. Сюда же по функции в игре относится игровой материал, представляющий

ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли) например белая шапочка врача, шапочка пожарного и т.д.

- в развивающей предметно-пространственной среде группы особое внимание уделяю предметам «маркерам игрового пространства» - это игрушки (игровой материал) указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, теремок и т.п.)

В организации РППС для детей старшего дошкольного возраста постепенно происходит отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно – развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).

Слайд 16. На мой взгляд, грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды способствует развитию игровой деятельности, личностных качеств детей. В сюжетно-ролевых играх дети расширяют представления о взаимоотношениях взрослых, формируют первичные профессиональные компетенции, проникаются уважением к труду человека, а способствовать развитию сюжетно-ролевой игры детей, призвана развивающая предметно-пространственная среда.