

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 1 год обучения, микрогруппа 1**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	беседа	1	Вводное занятие	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Певческая установка.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	10.09 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно – тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	12.09 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно- тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	17.09 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	24.09 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
8	сентябрь	26.09 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
9	октябрь	1.10	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание.Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание.Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	8.10	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	10.10 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	15.10 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	17.10 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	22.10 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
16	октябрь	24.10 пятниц	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	29.10 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Основные понятия певческого голособразова-ния . Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	31.10 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Основные понятия певческого голособразова- ния. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	7.11 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	12.11 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния . Работа над музыкальным	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
22	ноябрь	14.11 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова- ния . Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	19.11 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	21.11 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	ноябрь	28.11 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	3.12 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
28	декабрь	5.12 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
30	декабрь	12.12 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	19.12 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
33	декабрь	24.12 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	26.12 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	9.01 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	16.01 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	23.01 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						над музыкальным произведением.	самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.		
40	январь	28.01 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	январь	30.01 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	4.02 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	6.02 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	11.02 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	13.02 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
46	февраль	18.02 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	20.02 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	февраль	27.02 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	4.03. среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	6.03 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая викторина	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	11.03 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	13.03 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Ключи, длительности нот. Работа над	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						музыкальным произведением.			
54	март	18.03 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	20.03 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	27.03 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая викторина	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	1.04 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	3.04 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
60	апрель	8.04 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	10.04 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
62	апрель	15.04 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	17.04 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	24.04 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	презентация	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	29.04 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	6.05 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игра	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	8.05 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.		
69	май	13.05. среда	1 мкгр.13.00 -13.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
70	май	15.05 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	20.05 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	учебно-тренировочное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	22.05 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	27.05 среда	1 мкгр.13.00 -13.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	29.05 пятница	1 мкгр.13.00 -13.45	концерт/конкурс	1	Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.		

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 1 год обучения, инд.№2**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 среда	инд.№2 11.00-11.45	беседа	1	Вводное занятие	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Певческая установка.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	10.09 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно – тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	12.09 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно- тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	17.09 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	24.09 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
8	сентябрь	26.09 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
9	октябрь	1.10 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	8.10 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	10.10 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	15.10 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	17.10 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	22.10 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
16	октябрь	24.10 пятниц	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	29.10 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	31.10 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	7.11 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния . Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
22	ноябрь	14.11 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова- ния . Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	21.11 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	ноябрь	28.11 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	3.12 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
28	декабрь	5.12 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
30	декабрь	12.12 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	инд.№2 11.00-11.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	19.12 пятница	инд.№2 11.00-11.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
33	декабрь	24.12 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	26.12 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	9.01 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	16.01 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	23.01 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						над музыкальным произведением.	самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.		
40	январь	28.01 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	январь	30.01 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	4.02 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	6.02 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	11.02 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	13.02 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
46	февраль	18.02 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	20.02 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	февраль	27.02 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	4.03. среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	6.03 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая викторина	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	11.03 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	13.03 пятница	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
54	март	18.03 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	20.03 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	27.03 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая викторина	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	1.04 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	3.04 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
60	апрель	8.04 среда	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
61	апрель	10.04 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
62	апрель	15.04 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	17.04 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	24.04 пятница	инд.№2 11.00-11.45	презентация	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	29.04 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	6.05 среда	инд.№2 11.00-11.45	игра	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	8.05 пятница	инд.№2 11.00-11.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
69	май	13.05. среда	инд.№2 11.00-11.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
70	май	15.05 пятница	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	20.05 среда	инд.№2 11.00-11.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	22.05 пятница	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	27.05 среда	инд.№2 11.00-11.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	29.05 пятница	инд.№2 11.00-11.45	концерт/конкурс		Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 1 год обучения, инд.№3**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09 вторник	инд.№3 15.00-15.45	беседа	1	Вводное занятие	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Певческая установка.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	9.09 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно – тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							умственных и физических сил обучающихся.		
4	сентябрь	12.09 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно- тренировочное занятие	1	Певческая установка. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	16.09 среда	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	23.09 вторник	инд.№3 15.00- 15.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
8	сентябрь	26.09 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
9	сентябрь	30.09 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	7.10 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
12	октябрь	10.10 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	14.10 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	17.10 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	21.10 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
16	октябрь	24.10 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	28.10 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
18	октябрь	31.10 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	7.11 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	11.11 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния .Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	14.11 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния . Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
22	ноябрь	18.11 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Основные понятия певческого голособразова-ния . Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	21.11 пятница	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
24	ноябрь	25.11 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	28.11 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	декабрь	2.12 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	5.12 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
28	декабрь	9.12 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	12.12 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.	физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.		
30	декабрь	16.12 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренировочное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	19.12 пятница	инд.№3 15.00-15.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	23.12 вторник	инд.№3 15.00-15.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
33	декабрь	26.12 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренировочное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	30.12 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
35	январь	9.01 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	13.01 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	16.01 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	20.01 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	23.01 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
40	январь	27.01 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	январь	30.01 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						над музыкальным произведением.			
42	февраль	3.02 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	6.02 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	10.02 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	13.02 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
46	февраль	17.02 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	20.02 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						над музыкальным произведением.			
48	февраль	24.02 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	февраль	27.02 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	3.03. вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	6.03 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая викторина	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	10.03 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Нотный стан, ноты. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	13.03 пятница	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
54	март	17.03 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
55	март	20.03 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	24.03 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	27.03 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая викторина	1	Ключи, длительности нот. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	март	31.04 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	3.04 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
60	апрель	7.04 вторник	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	10.04 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
62	апрель	14.04 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	17.04 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренировочное занятие	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	24.04 пятница	инд.№3 15.00-15.45	презентация	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	28.04 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренировочное занятие	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	5.05 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игра	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	8.05 пятница	инд.№3 15.00-15.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
69	май	12.05. вторник	инд.№3 15.00-15.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.		
70	май	15.05 пятница	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	19.05 вторник	инд.№3 15.00-15.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	22.05 пятница	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	26.05 вторник	инд.№3 15.00-15.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	29.05 пятница	инд.№3 15.00-15.45	концерт/конкурс		Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 2 год обучения, инд№4**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 среда	инд.№4 14.30-15.15	беседа	1	Вводное занятие.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно – тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	10.09 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно – тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	12.09 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	17.09 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая программа	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно- тренировочное занятие	1	Вокальное дыхание. Работа над музыкальным произведением	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	24.09 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно- тренировочное занятие	1	Дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
8	сентябрь	26.09 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
9	октябрь	1.10 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	8.10 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно – тренировочное занятие	1	Дикция, артикуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	10.10 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Звуковедение. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	15.10 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Звуковедение. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	17.10 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Звуковедение. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
15	октябрь	22.10 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая викторина	1	Звуковедение. Работа над музыкальным произведением.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
16	октябрь	24.10 пятниц	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	29.10 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно – тренировочное занятие	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	31.10 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая викторина	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
20	ноябрь	7.11 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Голосовой аппарат. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
22	ноябрь	14.11 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно – тренировочное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	21.11 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	ноябрь	28.11 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	3.12 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
28	декабрь	5.12 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая программа	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
29	декабрь	10.12 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.		
30	декабрь	12.12 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренировочное занятие	1	Интонационно-фонетические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	инд.№4 14.30-15.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	19.12 пятница	инд.№4 14.00-14.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
33	декабрь	24.12 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренировочное занятие	1	Интонационно-фонетические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	26.12 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Интонационно-фонетические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
35	январь	9.01 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	16.01 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	23.01 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
40	январь	28.01 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	январь	30.01 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая программа	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
42	февраль	4.02 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
43	февраль	6.02 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	11.02 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	13.02 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
46	февраль	18.02 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая викторина	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
47	февраль	20.02 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Звук, мелодия, мотив. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	февраль	27.02 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Звук, мелодия, мотив. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
50	март	4.03. среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Знаки альтерации. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	6.03 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Знаки альтерации. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	11.03 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Лад.Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	13.03 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Лад.Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
54	март	18.03 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Фраза.Пауза. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	20.03 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Фраза. Пауза.Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Октава. Тон. Полутон.Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	27.03 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая викторина	1	Октава. Тон. Полутон.Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
58	апрель	1.04 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	3.04 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Работа с микрофоном. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
60	апрель	8.04 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	10.04 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Сценический этикет. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
62	апрель	15.04 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
63	апрель	17.04 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая программа	1	Художественное перемещение по сцене. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	24.04 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
66	апрель	29.04 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	6.05 среда	инд.№4 14.30-15.15	игра программа	1	Инсценировка песен. Работа над музыкальным.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
68	май	8.05 пятница	инд.№4 14.00-14.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
69	май	13.05. среда	инд.№4 14.30-15.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
70	май	15.05 пятница	инд.№4 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	20.05 среда	инд.№4 14.30-15.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	22.05 пятница	инд.№4 14.00-14.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
73	май	27.05 среда	инд.№4 14.30-15.15	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	29.05 пятница	инд.№4 14.00-14.45	концерт/конкурс	1	Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 3 год обучения, инд.№5**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09 вторник	инд.№5 14.00-14.45	беседа	1	Вводное занятие.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	3.09 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно – тренировочное занятие	1	Интонация, интервалы..Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	9.09 вторник	инд.№5 14.00-14.45	презентация	1	История эстрадного вокала.Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	10.09 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Размер.Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	16.09 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Метр, ритм.Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	17.09 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно- тренировочное занятие	1	Тесситура.Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	23.09 вторник	инд.№5 14.00-14.45	презентация	1	Диафрагма. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
8	сентябрь	24.09 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Диафрагма. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
9	сентябрь	30.09 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая викторина	1	Диафрагма. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
10	октябрь	1.10 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Диафрагма. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	7.10 вторник	инд.№5 14.00-14.45	презентация	1	Работа дыхательного аппарата. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
12	октябрь	8.10 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Разминка Стрельниковой. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	14.10 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Разминка Стрельниковой. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	15.10 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	«Столб» ощущение опоры. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	21.10 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая викторина	1	«Столб» ощущение опоры. Работа над музыкальным произведением.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
16	октябрь	22.10 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	28.10 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	29.10 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Импедансо. Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Импедансо. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	11.11 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
22	ноябрь	18.11 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационно-фон етические упражнения. Работа	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						над музыкальным произведением.			
24	ноябрь	25.11 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интервалы. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интервалы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	декабрь	2.12 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая викторина	1	Интервалы. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
27	декабрь	3.12 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
28	декабрь	9.12 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокализы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
30	декабрь	16.12 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гаммы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		
31	декабрь	17.12 среда	инд.№5 15.30-16.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	23.12 вторник	инд.№5 14.00-14.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
33	декабрь	24.12 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Гаммы. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	30.12 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая викторина	1	Гаммы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	13.01 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гаммы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	инд.№5 15.30-16.15	презентация	1	Дикция как средство художественной выразительности. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
37	январь	20.01 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	27.01 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
40	январь	28.01 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	февраль	3.02 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	4.02 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	10.02 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
44	февраль	11.02 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	17.02 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Правила орфоэпии. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
46	февраль	18.02 среда	инд.№5 15.30-16.15	игровая программа	1	Концертно-конкурсн ая деятельность.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	24.02 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Логика речи. Работа над музыкальным произведением.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	инд.№5 15.30-16.15	презентация	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	март	3.03 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	4.03. среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	10.03 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Опорный звук в пении. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
52	март	11.03 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Опорный звук в пении. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	17.03 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
54	март	18.03 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	24.03 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	31.03 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая викторина	1	Регистры. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	1.04 среда	инд.№5 15.30-16.15	презентация	1	Резонанс. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	7.04 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонанс. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
60	апрель	8.04 среда	инд.№5 15.30-16.15	презентация	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	14.04 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
62	апрель	15.04 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	21.04 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	28.04 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	29.04 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	5.05 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	6.05 среда	инд.№5 15.30-16.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.		
69	май	12.05. вторник	инд.№5 14.00-14.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
70	май	13.05 среда	инд.№5 15.30-16.15	учебно-тренировочное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	19.05 вторник	инд.№5 14.00-14.45	учебно-тренировочное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	20.05 среда	инд.№5 15.30-16.15	игровая викторина	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
73	май	26.05 вторник	инд.№5 14.00-14.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
74	май	27.05 среда	инд.№5 15.30-16.15	концерт/конкурс		Итоговое занятие.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 4 год обучения, инд.№6**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 среда	инд.№6 12.00-12.45	беседа	1	Вводное занятие.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Тональность. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	10.09 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Синкопа, хроматизм. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	12.09 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Мелизмы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	17.09 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Свободный проход дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Свободный проход дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	24.09 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Свободный проход дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
8	сентябрь	26.09 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Свободный проход дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
9	октябрь	1.10	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	8.10	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	10.10 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	15.10 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Управление диафрагмой. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
14	октябрь	17.10 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Управление диафрагмой. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
15	октябрь	22.10 среда	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
16	октябрь	24.10 пятниц	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
17	октябрь	29.10 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Управление диафрагмой. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	31.10 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Управление диафрагмой. Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Разминка Стрельниковой. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	7.11 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Импедансо. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Импедансо. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
22	ноябрь	14.11 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Главные правила дикции. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Культура и правила орфоэпии. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	21.11 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Культура и правила орфоэпии. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	октябрь	26.11 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Логика речи. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	октябрь	28.11 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Логика речи. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
27	декабрь	3.12 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
28	декабрь	5.12 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							ценностных составляющих личности обучающегося.		
30	декабрь	12.12 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	19.12 пятница	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
33	декабрь	24.12 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Лицевая мускулатура. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	26.12 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	14.01 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренировочное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
36	январь	16.01 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	21.01 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	23.01 пятница	инд.№6 12.00-12.45	игровая викторина	1	Голосовые связки -источник звука. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	28.01 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Примарные звуки.Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
40	январь	30.01 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	февраль	4.02 среда	инд.№6 12.00-12.45	игровая викторина	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	6.02 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	11.02 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении.Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
44	февраль	13.02 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	18.02 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
46	февраль	20.02 пятница	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	25.02 среда	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	27.02 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Прием пульсации. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	март	4.03 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	6.03. пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	11.03 среда	инд.№6 12.00-12.45	игровая викторина	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
52	март	13.03 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	18.03 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
54	март	20.03 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	25.03 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Грудной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	27.03 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	апрель	1.04 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Головной резонатор. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	3.04 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Наиболее резонирующие гласные. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	8.04 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Наиболее резонирующие гласные. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
60	апрель	10.04 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Формирование силы звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	15.04 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Формирование силы звука. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
62	апрель	17.04 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Формирование силы звука. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	22.04 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Соединение грудного голоса с головным. Работа над музыкальным произведением	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	24.04 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Соединение грудного голоса с головным. Работа над музыкальным произведением	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	29.04 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Соединение грудного голоса с головным. Работа над музыкальным произведением	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	май	6.05 среда	инд.№6 12.00-12.45	игровая викторина	1	Соединение грудного голоса с головным. Работа над музыкальным произведением	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	8.05 пятница	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Соединение грудного голоса с головным. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
68	май	13.05 среда	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
69	май	15.05. пятница	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
70	май	20.05 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	22.05 пятница	инд.№6 12.00-12.45	игровая викторина	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	27.05 среда	инд.№6 12.00-12.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	29.05 пятница	инд.№6 12.00-12.45	концерт/конкурс	1	Итоговое занятие.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 5 год обучения, инд.№7**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09 вторник	инд.№7 16.00-16.45	беседа	1	Вводное занятие	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	3.09 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Модуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	9.09 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Импровизация, имитация. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	10.09 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Сигнал-действие-результат. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	16.09 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Дыхание медленное, быстрое, глубокое. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	17.09 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Дыхание медленное, быстрое, глубокое. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	23.09 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						Работа над музыкальным произведением.			
8	сентябрь	24.09 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
9	сентябрь	30.09 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	1.10 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	7.10 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	8.10 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	14.10 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							умственных и физических сил обучающихся.		
14	октябрь	15.10 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	21.10 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
16	октябрь	22.10 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	28.10 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	29.10 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	11.11 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Разминка по Стрельниковой. Работа над музыкальным	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
22	ноябрь	18.11 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	25.11 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	декабрь	2.12 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	3.12 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.			
28	декабрь	9.12 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
30	декабрь	16.12 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Гласные в вокале. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	инд.№7 17.30-18.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
32	декабрь	23.12 вторник	инд.№7 16.00-16.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							жизнедеятельности образовательного учреждения.		
33	декабрь	24.12 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в вокале. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	30.12 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	13.01 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	инд.№7 17.30-18.15	презентация	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	20.01 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	27.01 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
40	январь	28.01 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	февраль	3.02 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	4.02 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	10.02 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Драматургия. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	11.02 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	17.02 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
46	февраль	18.02 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	24.02 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	март	3.03 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Речитатив. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	4.03. среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Речитатив. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	10.03 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационное прочтение текстов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	11.03 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационное прочтение текстов. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	17.03 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
54	март	18.03 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	24.03 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	31.03 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	1.04 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	7.04 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
60	апрель	8.04 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	14.04 вторник	инд.№7 16.00-16.45	игровая викторина	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
62	апрель	15.04 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	21.04 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	28.04 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	29.04 среда	инд.№7 17.30-18.15	игровая викторина	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	5.05 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	6.05 среда	инд.№7 17.30-18.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
69	май	12.05. вторник	инд.№7 16.00-16.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.		
70	май	13.05 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	19.05 вторник	инд.№7 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	20.05 среда	инд.№7 17.30-18.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	26.05 вторник	инд.№7 16.00-16.45	игровая викторина	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	27.05 среда	инд.№7 17.30-18.15	концерт/конкурс		Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

**Календарный учебный график Маловой Н.В. по ДОП «Кладезь талантов»
на 2025-2026 учебный год, 5 год обучения, инд.№ 8, 9**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	беседа	1	Вводное занятие	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
2	сентябрь	5.09 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	презентация	1	Модуляция. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
3	сентябрь	10.09 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно – тренировочное занятие	1	Импровизация, имитация. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
4	сентябрь	12.09 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно- тренировочное занятие	1	Сигнал-действие-результат. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
5	сентябрь	17.09 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Дыхание медленное, быстрое, глубокое. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
6	сентябрь	19.09 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно- тренировочное занятие	1	Дыхание медленное, быстрое, глубокое. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
7	сентябрь	24.09 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно- тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						Работа над музыкальным произведением.			
8	сентябрь	26.09 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая программа	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Формирование духовно-нравственных качеств личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
9	октябрь	1.10	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
10	октябрь	3.10	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Столб» ощущение опоры дыхания. Состояние вдоха-выдоха. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
11	октябрь	8.10	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
12	октябрь	10.10 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
13	октябрь	15.10 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							умственных и физических сил обучающихся.		
14	октябрь	17.10 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	«Свободный проход» дыхания к резонатору. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
15	октябрь	22.10 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
16	октябрь	24.10 пятниц	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, оренбургского региона, России.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
17	октябрь	29.10 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
18	октябрь	31.10 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
19	ноябрь	5.11 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Усиление звука при помощи активной работы диафрагмы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
20	ноябрь	7.11 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Разминка по Стрельниковой. Работа над музыкальным	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
21	ноябрь	12.11 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
22	ноябрь	14.11 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
23	ноябрь	19.11 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Атака звука. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
24	ноябрь	21.11 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
25	ноябрь	26.11 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
26	ноябрь	28.11 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
27	декабрь	3.12 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.			
28	декабрь	5.12 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая программа	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
29	декабрь	10.12 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренировочное занятие	1	Выравнивание звучности и выработка чистой интонации на всем диапазоне. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
30	декабрь	12.12 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренировочное занятие	1	Гласные в вокале. Работа над музыкальным произведением.	Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
31	декабрь	17.12 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурсная деятельность.	Развитие творческих способностей учащихся в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
32	декабрь	19.12 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
33	декабрь	24.12 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Гласные в вокале. Работа над музыкальным произведением.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
34	декабрь	26.12 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая программа	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
35	январь	9.01 пятница	инд.№ 8, 9	учебно-тренирово чное занятие	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
36	январь	14.01 среда	10.00-10.45	презентация	1	Вибрато. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
37	январь	16.01 пятница	16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
38	январь	21.01 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
39	январь	23.01 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
						произведением.			
40	январь	28.01 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
41	январь	30.01 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая программа	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
42	февраль	4.02 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Освобождение артикуляционного аппарата от зажимов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование нравственной культуры.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
43	февраль	6.02 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Драматургия. Работа над музыкальным произведением.	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
44	февраль	11.02 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
45	февраль	13.02 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
46	февраль	18.02 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
47	февраль	20.02 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Формирование таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
48	февраль	25.02 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Согласные в пении. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
49	февраль	27.02 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Речитатив.Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
50	март	4.03. среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Речитатив.Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
51	март	6.03 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая викторина	1	Интонационное прочтение текстов. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
52	март	11.03 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Интонационное прочтение текстов. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
53	март	13.03 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	презентация	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
54	март	18.03 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
55	март	20.03 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
56	март	25.03 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
57	март	27.03 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая викторина	1	Резонаторы. Работа над музыкальным произведением.	Развитие мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
58	апрель	1.04 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
59	апрель	3.04 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование бережного отношения к окружающей среде;	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
60	апрель	8.04 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	презентация	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
61	апрель	10.04 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
62	апрель	15.04 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Регистровые переходы. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
63	апрель	17.04 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
64	апрель	22.04 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
65	апрель	24.04 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	презентация	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
66	апрель	29.04 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Воспитание общей культуры обучающихся.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
67	май	6.05 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игра	1	Вокальная маска. Работа над музыкальным произведением.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
68	май	8.05 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер
69	май	13.05. среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	концерт/конкурс	1	Концертно-конкурс ная деятельность.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Воспитывающие задачи занятия	Место проведения	Форма контроля
							самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.		
70	май	15.05 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Расширение кругозора, интеллектуальное развитие.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
71	май	20.05 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	учебно-тренирово чное занятие	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
72	май	22.05 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	практическое задание
73	май	27.05 среда	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.30-17.15	игровая программа	1	Обобщение, повтор, закрепление.	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	опрос
74	май	29.05 пятница	инд.№ 8, 9 10.00-10.45 16.00-16.45	концерт/конкурс		Итоговое занятие.	Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.	ЦТиС «Лора Плюс». Кабинет 1.3	концертный номер