

Secuencia de contenidos y actividades de Educación Musical en Primaria

Para los que entran y salen a echar un vistazo. Si tienen algo que aportar que hablen al twitter: @marseron, @musicavila y @tatarachin

Falta incluir INFANTIL.

Si queréis podemos afinar todo lo que queráis.

Puedo hacer una recomendación: cada trimestre puede tener 16 sesiones, pues 16 puntitos.

Se que esto es algo movable pero es una orientación.

Musicavila: (yo tengo 2 semanales de primero a cuarto) .Lo organizo por meses porque yo tengo de primero a cuarto más sesiones.

Flauta a la carta: ES UN PROYECTO QUE HICE, EN EL QUE SE SECUENCIA BA LA FLAUTA PARA TODA LA PRIMARIA. LO MODIFICARÉ Y COLGARÉ LAS CANCIONES TRABAJADAS.

Lectura convencional: LC

Lectura no convencional: LNC

Escritura convencional: EC

Escritura no convencional: ENC

Proyectos colaborativos:

- Flautateka: 6º

- Kantaconmigo:

- Algo pondremos de audición activa, ¿verdad Mª Jesús?

Si, podríamos hacer un gran concierto de Santa Cecilia por toda España o un gran villancico ya iremos pensando

Mar: Tengo pensado hacer una coreografía con los niños de 4º, 5º y 6º en el tercer trimestre: aunamos estos proyectos?? Voz-Flauta-Movimiento.

Podríamos participar dos veces en cada proyecto:

- Solo voz/flauta/coreografía

- Combinación de todo

Primero

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Canciones de corro y presentación • Cualidades del sonido ◦ Silencio-sonido ◦ El timbre ◦ Fuerte-suave ◦ Agudo (“alto”)- grave (“bajo”) • Sonidos del entorno (timbre): calle • Instrumentos: presentación pandero, crócalos, caja china, triángulo • Presentación de la familia de instrumentos de percusión (golpe): unos son de madera y otros de metal. • Pulso de forma intuitiva (escritura no convencional de la negra) • Percusiones corporales: manos, pies, cabeza y rodillas. • Negra y silencio de negra no convencional “I” y “Z” • Movimiento: Desplazamientos libres en el espacio ◦ Juego de las estatuas • Audición: Otoño de Vivaldi • Forma: AB • Villancico de Navidad: canción con gestos. Instrumentos pandereta y cascabeles. ◦ “Danza China” El Cascanueces de Chaikovsky ◦ Fiesta de navidad: “El cascanueces” material de Flora Terensi (http://blocs.xtec.cat/amlesco_rtsmusica/)	

MUSICAVILA (cada puntito es un mes)	y tu
(SEPTIEMBRE) • Cualidades del sonido (canciones y juegos de Damaris Gelabert) ◦ 1-fuerte-piano EC ◦ 1 2-3-largo-corto ENC	

○ 4-rápido-lento ENC ○ 5-6-agudo-grave ENC ○ 7-clave de sol. (gran mural) (OCTUBRE) ● 1-Canción “les cantanyes prenen” con percusión corporal : manos pies... ● 2- “Baul de instrumentos” : nombres, familia y tocarlos. ● 3- Mural con lo que saben hacer los instrumentos. ● 4-Pulsación: “tinc 5 pomes” ● 5-Aprendemos a leer ritmos: tren corporal (secuencias rítmicas con el cuerpo) ● CANCIÓN DEL OTOÑO (Les castanyes prenen) (NOVIEMBRE) ● Audiciones clásicas: El otoño” Vivaldi ○ 1- Audición de la obra (Video) ○ 2- Estudiamos al autor ○ 3- juegos con el ordenador ○ 4-Dramatización ○ http://www.wix.com/fterensi/a-tardor-vivaldi ● Forma A-B (DICIEMBRE) ● Fiesta de navidad: “El cascanuesces” material de Flora Terensi Danza china-. (http://blocs.xtec.cat/amlescortsmusica/)	
--	--

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
● Canciones de corro ● Cualidades del sonido ○ Largo-corto ○ Rápido-Lento ● Sonidos del entorno (timbre): casa, oficios Movimiento ○ Audición El Reloj Musical	

Vienés de Kodály: cuento, baile zapatero-relojero y percusión corporal. • Las onomatopeyas • Escritura no convencional: agudo-grave: sol y mi • El timbre a través de nuestra voz • Pentagrama • Clave de sol: dibujar y canción • Notas (bolitas) en espacios y líneas. Escritura no convencional de sol y mi • Continuación: Instrumentos: pandero, crócalos, caja china, triángulo, pandereta y cascabeles • Instrumentos populares: almirez, cántaro, castañuelas • Escritura convencional de sol y mi ◦ “Luna, Lunera” • Negra y su silencio: presentación convencional • Presentación no convencional de la blanca • Percusiones corporales y/o canto a dos voces • Lectura de sol y mi en negras y silencios de negra • Forma A-B-C y rondó ◦ Audición • Movimiento Marchas de procesión: dramatización	
---	--

MUSICAVILA	y tu
(ENERO): • 1-Cuento sobre las notas y la clave de sol. Canción “totes les notes” • 2-MOLBILNOT: línea y espacio. • -trabajar con el pentagrama de mano. • -pentagrama del suelo. • 3-MObilnot de Mar: sol-mi (cantar por imitación) lectura convencional, negras • 4-Trasladar sol-mi al pentagrama de mano. • 5-Trabajar con el pentagrama de mesa. Componemos con sol-mi. negras (FEBRERO)	

• África al aula de música (proyecto sobre la música y cuentos africanos) Este proyecto tiene 8 sesiones al que le interese se lo mando al mail, son 2 cuentos (cantofábulas) con cancioncillas, una danza, construir un instrumento y hacer ritmos al estilo africano. (MARZO) • Instrumentos musicales ○ 1-Presentación con música de los instrumentos más representativos: flauta, trompeta, violín, arpa ○ 2-Mural de instrumentos musicales ○ 3- Tren de instrumentos : foto y a continuación audición. (juego) ○ 4-Bingo de instrumentos o loto. ○ 5-Paneles de reconocimiento tímbrico. ○ 6- Juegos divertidos de instrumentos http://melodystreet.com/IND-EX/live/ ○ 7- Procesión y saeta	
---	--

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Sonidos del entorno (timbre): animales ○ Audición: Carnaval de los animales Saint-Saens • Refuerzo pentagrama, clave y notas • Lectura convencional: sol-mi (gomets, tren, colorear, dibujar....) con 2 bolitas. • Introducción del LA en lectura no convencional • MI-SOL-LA en lectura no convencional • Lectura convencional de negras de	

mi-sol-la • Continuación: Instrumentos: pandero, crócalos, caja china, triángulo, cascabeles y pandereta • Añadimos maracas • Trabajamos las rimas: adivinanzas, trabalenguas, dichos y refranes. Movimiento • Presentación de los instrumentos de cuerda Audición • Lectura no convencional y convencional de negra-blanca y silencio de negra • Lectura convencional completa: mi-sol-la con negra, blanca y Z. ◦ “Tengo, tengo, tengo” • Lectura no convencional de las corcheas Repaso: http://melodystreet.com/INDEX/live/ Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	
---	--

MUSICAVILA (cada punto es un mes)	y tu
(ABRIL) • Refuerzo del pentagrama ◦ 1-Notas sol-mi (lectura con notas): gomets, tren, colorear y dibujar) ◦ 2- Introducción del LA en lectura no convencional ◦ 3-MI-SOL-LA en lectura no convencional ◦ 4-Lectura convencional de negras de mi-sol-la ◦ 5- Juegos con la notas ◦ 6-Trabajamos las rimas: adivinanzas, trabalenguas, dichos y refranes. (MAYO) • Audición: “El carnaval de los animales. • WIX: http://www.wix.com/fterensi/cssaens-el-carnaval-dels-anima • 1-videos del carnaval: cuentos http://musicavila.blogspot.com/search/label/1r • 2-dramatizamos : somos leones (danza) • 3- Jugamos con el autor	

• 4-Elefantes, cisnes, y burros (dramatizamos) • 5-Jugamos con la música y el ordenador (juegos de la audición) clic • 6-Pintamos los animales ¿cómo suena? (JUNIO) • Flash mob este año vamos a intentar montar un gran baile todo el cole. http://www.youtube.com/watch?v=t0Uh-vmbnLE&feature=player_embedded	
--	--

Segundo

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Canciones de corro y presentación • cualidades del sonido: repaso (espero) • Canciones de corro y presentación • Cualidades del sonido (repaso) ○ Silencio-sonido ○ El timbre ○ Fuerte-suave ○ Agudo (“alto”)- grave (“bajo”) ○ Largo-corto ○ Rápido-Lento • Sonidos del entorno (repaso): calle, casa, oficios y animales • Sonidos del entorno: el mar, hacer sonidos con objetos ○ Relajación con sonidos del mar Movimiento • Pentagrama y clave de sol (repaso) • LNC (repaso): sol-mi-la ○ “Tengo, Tengo, Tengo” • LNC (repaso): negra, silencio de negra, blanca y corchea • LC (repaso): completa y por partes. • LC: silencio de blanca	

• Audición del “Moldava” me lo copio de Musicavila, y ya nos ponemos de acuerdo ○ Repaso de audición Carnaval de los animales: Acuario • Instrumentos: (repaso): pandero, crócalos, caja china, triángulo, cascabeles, pandereta y maracas. • La onomatopeya en las canciones • LC corcheas repaso y presentación • Villancico: Fiesta de navidad: “El cascanuesces” material de Flora Terensi (http://blocs.xtec.cat/amlescortsmusi.ca/)	
---	--

MUSICAVILA	y tu
(SEPTIEMBRE) • Repaso de las cualidades del sonido. ○ 1- “Pequeña serenata nocturna” (Mozart), repasamos diferentes matices musicales (p, mp, mf y f) como se escriben y se leen y los representamos con movimientos. ○ F: brazos hacia arriba ○ mf: brazos hacia el pecho y con las manos juntas. ○ 2-”Flauta mágica” Mozart, (la reina de la noche y el rey del sol Sarastre) trabajamos voces agudas y graves ○ 3-Juego de los cerdito (Sound place) ○ 4-Repaso de las canciones (fort-fluix, ràpid-lent, agut-greu) DAMARIS GELABERT. ○ 5-Repaso SOL-MI-LA ○ 6-Ritmos negra, blanca, silencio ○ OCTUBRE ○ 1-Repaso SOL-MI-LA (Bits de MAr), pentagrama de mano y de suelo ○ 2-Ritmos con negra, blanca y silencios: tren de ritmos con	

el cuerpo y lo plasmamos al papel ○ 3-canción SOL-MI-LA “La bruixeta” ○ 4-Juego con las notas ○ 5-Corxeas ○ CANCIÓN DEL OTOÑO: “M’agrada la tardor” ● (NOVIEMBRE) “El riu Moldava. ● (DICIEMBRE) Fiesta de navidad, prepara el montaje del “Cascanuesces “ Villancicos.	
--	--

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
● Presentar el FA ● Sonidos del entorno: medios de transporte, aparatos electrónicos... ● LNC Presentar las semicorcheas ● Signos de repetición de final y barra de final ● Identificar estribillo y estrofa de una canción. ○ Audición-cuento: “El hada de azúcar” del Cascanueces de Chaikovsky Movimiento ● Instrumentos: Presentamos: metalófono y xilófono ○ Postura para coger la baqueta ○ Exploración del instrumento ○ LNC ● Instrumentos: flauta dulce, acordeón, tambor ● Claves ● Audición: ○ Repaso de Otoño de Vivaldi e Invierno ● Escritura no convencional: agudo-grave: sol y mi ● El timbre a través de nuestra voz ● Marchas de procesión: dramatización	
MUSICAVILA	y tu

(ENERO)

- Las notas y figuras.
 - repaso de las notas musicales y las figuras -1,2,3 conocidas y añadimos el FA.
 - -signos de repetición y barra final.
 - -4 canción del día de la paz.
 - -5 canción "Sonrisas y lágrimas" dramatización.

• (FEBRERO) "El río moldava"

1- Audición de la obra (partes) y dramatización con personajes de la misma.

2- Estudiamos al autor

3- La música con pintura.

4- Juegos auditivo con las partes de la obra (concurso por grupos)

5- Repasamos la dramatización y la grabamos en video.

<http://www.wix.com/fterensi/smetana-el-moldau>

<http://www.wix.com/fterensi/vivaldi-la-primavera>

-Canciones y danzas de carnaval

<http://www.wix.com/fterensi/carnaval-la-fiesta>

• (MARZO Y ABRIL) SONIDOS DEL ENTORNO

1.2 juego de loto sonoro

-instrumentos de la banda de música.

-Presentación con música de los instrumentos más representativos: flauta, trompeta, violín, arpa

2-Mural de instrumentos musicales

3- Tren de instrumentos : foto y a continuación audición. (juego)

4-Bingo de instrumentos o loto.

5-Paneles de reconocimiento tímbrico.

6- Juegos divertidos de instrumentos

<http://melodystreet.com/INDEX/live/>

<http://www.wix.com/fterensi/agrupacio-instrumental-labanda>

(añadimos más instrumentos que en primero)

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Signos de intensidad: F y P • Iniciar LC: SI (ampliación?) • Instrumentos: guitarra, flauta travesera, violín, piano, órgano, trompeta • Clasificar las voces según sean masculinas, femeninas e infantiles. ◦ Duo de los gatos de Rossini ◦ masculina? ◦ infantil? • Construir un instrumento: unas maracas • Tocar con los Instrumentos y nuestras maracas _____ • Identificar las familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión (por su nombre) • Audición-juego: Sinfonía de los juguetes de L. Mozart: Mejor los Músicos de Bremen, que tiene más posibilidades y es un cuento musical. • Los estilos: clásica, popular, jazz y rock • LC: semicorcheas Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	

MUSICAVILA	y tu
(ABRIL Y MAYO) • Audición de la primavera (Vivaldi , Stravinsky http://www.wix.com/fterensi/vivaldi-les-4-estacions • TALLER “ESCUCHAMOS Y CREAMOS” escuchamos las audiciones mientras entre todos pintamos un gran bosque • Presentamos: metalófono y xilófono ◦ Postura para coger la baqueta ◦ Exploración del instrumento ◦ LNC ◦ Repasamos	

(JUNIO)

- Fin de curso: [FLASHMOB todo el cole](#)

Tercero

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• LC y EC: MI-FA-SOL-LA-SI • LC y EC: negra, blanca, corcheas, semicorcheas, silencio de negra y silencio de blanca. • LC y EC: presentamos la redonda • LC y EC: presentamos el silencio de redonda • LC: El compás: 2/4, $\frac{3}{4}$ y 4/4. • Repaso: familias de instrumentos • Sonidos con la voz y sonidos con la boca • Cuidados de la voz • Repaso de clasificación de las voces: femeninas, masculinas e infantiles ◦ Ópera: La Flauta Mágica de Mozart: ◦ http://www.youtube.com/watch?v=O7Wp3p3did4&feature=related ◦ http://www.youtube.com/watch?v=27wGTorgvI&feature=related ◦ http://www.youtube.com/watch?v=G_rR6fdpMZc&feature=related • Aprendemos las partes de las notas: cabeza, plica y corchete • Villancico: Instrumentos almirez, mortero, zambomba, carraca y otros instrumentos de pequeña percusión Fiesta de navidad: "El cascanuesces" material de Flora Terensi (http://blocs.xtec.cat/amlescortsmusica/)	

MUSICAVILA	y tu
• (SEPTIEMBRE) 1.2. LC y EC: MI-FA-SOL-LA-SI MOBILNOT, dictados. canción: "Sonrisas y lágrimas" 3-LC y EC: negra, blanca, corcheas, semicorcheas, silencio de negra y silencio de blanca. Juegos de ritmos 4-LC y EC: presentamos la redonda 5-LC y EC: presentamos el silencio de redonda • (OCTUBRE): Ritmos y percusiones LC: El compás: 2/4, 3/4 y 4/4. , con el cuerpo y con instrumentos de pequeña percusión y ostinatos con las placas. ◦ instrumentación: "caragol treu banya" ◦ lectura de ritmos (juegos) ◦ canción: Salagadula, letra, pulsación. • (NOVIEMBRE): -Repaso de clasificación de las voces: femeninas, masculinas e infantiles ◦ Ópera: La Flauta Mágica de Mozart : audición, cuento, dramatización... ◦ instrumentación: Do, re, mi (fem música) • (DICIEMBRE): fiesta de navidad y villancicos. "El cascanueces"	

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• LC y EC: presentación del RE • Signo de repetición de comienzo • Repaso de signos de repetición	

comienzo y final, la doble barra. • Introducir la flauta: explorarla • Familias de la flauta • Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4 • Audición: Sexta Sinfonía "La Pastoral" de Beethoven: La Tormenta • Aprendemos el Si: flauta • Aprendemos el La: flauta • La coma de respiración • Flauta: Si-La ○ • Flauta: Sol ○ • Flauta: Si-Sol ○ • LC y EC: presentamos Do y Do' (ampliación??) • Repasamos las familias de instrumentos • Presentamos las familias viento madera y viento metal ○ Audición: Pedro y el Lobo • Marchas de procesión	
--	--

MUSICAVILA	y tu
• (ENERO): presentación del RE ○ Juegos con las notas que sabemos. MOBILNOT ○ Signo de repetición de comienzo ○ Repaso de signos de repetición comienzo y final, la doble barra. ○ Canción de la paz. • (FEBRERO): ○ Flauta a la carta. iniciación. ○ Familias de la flauta ○ Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4 ○ Audición: Sexta Sinfonía "La Pastoral" de Beethoven: La Tormenta: mural • (MARZO) Flauta a la carta 1. ○ Aprendemos el Si: flauta ○ Aprendemos el La: flauta (apuntar canciones) ○ instrumentamos un cuento	

--	--

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• LC y EC: (do), re, mi, fa, sol, la, si, • La banda de música ◦ Pasodoble: ??? ◦ Canción "Mira la Banda al pasar" • LC de semicorcheas por pares: sol-sol-mi-mi, la-la-sol-sol... • Agrupamos instrumentos en: orquesta, banda y populares (étnicos). • Audición: Repaso de Invierno y presentación de la Primavera de Vivaldi • Placas: plicas hacia arriba y hacia abajo • Repaso signos de intensidad: P-F • Presentación intensidad: reguladores • Presentamos signo intensidad: mf • Flauta: Si-La-Sol ◦ • Instrumentos: placas SI-LA-SOL • Flauta: Do' ◦ • Flauta: ampliación MI-FA ◦ • Conjuntos vocales: concretar cuales Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	

MUSICAVILA	y tu
• (ABRIL) Instrumentos de la banda de música. ◦ Audición: Conte la banda de música. • (MAYO) LC de semicorcheas por pares: sol-sol-mi-mi, la-la-sol-sol...	

○ instrumentación: “La tormenta” ○ Repaso signos de intensidad: P-F ○ Presentación intensidad: reguladores ○ Presentamos signo intensidad: mf ○ Flauta a la carta ¿? (JUNIO): FLASHMOB todo el cole	
--	--

Cuarto

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
● Repaso LC y EC: (do), re, mi, fa, sol, la, si y do´ ● (Presentamos do) La escala musical ● Repaso LC y EC: redonda, blanca, negra, sus silencios, corcheas y semicorcheas. ● Repaso flauta: Si-LA-SOL-Do´-(MI-FA) ○ ● Repaso: signos de repetición, doble barra, ● Repaso: compás 2/4, 3/4 y 4/4 ● Clasificación de las voces: voces blancas, soprano, contralto, tenor y bajo. ● Cuidado de la voz ○ Ópera La Traviatta, Verdi ● El ostinato como recurso musical. ○ Instrumentos: placas	

• Villancico Fiesta de navidad: “El cascanuesces” material de Flora Terensi (http://blocs.xtec.cat/amlescortsmusi.ca/)	
---	--

MUSICAVILA	
(SEPTIEMBRE): • Canción: OH BENVINGUTS • repaso a las notas musicales (escala de do) MOBILNOT • repaso las figuras musicales: redonda, blanca, negra y sus silencios. Corchea y semicorchea. • Juegos de afinación con campanitas. (OCTUBRE) • Signos de repetición, doble barra • compàs de 2/4, 3/4 y 4/4 • canción: “SIYAHAMBA” (flora terensi) • flauta a la carta (nº). ¿? (NOVIEMBRE): • Cuidado de la voz ◦ Ópera La Traviatta, Verdi ◦ tipos de voces: soprano, contralto, tenor y bajo. • El ostinato como recurso musical. ◦ instrumentación: “Dalt del cotxe” (DICIEMBRE) Fiesta de navidad: “El trencauous”	

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Presentamos: Re´ • Flauta: RE´ ◦ Oh When the Saints ◦ Instrumentos • Repaso: compàs 2/4, 3/4 y 4/4	

• Repaso intensidad: P-mf-F y reguladores • Presentamos la ligadura de prolongación • Flauta: MI-FA ○ • Presentamos inst: batería, guitarra eléctrica, teclado... • Canción en canon • Repaso de familias instrumentales: viento madera y metal, cuerda y percusión. Conocer más instrumentos • La orquesta: posición de las familias instrumentales. • La orquesta: la familia del violín • Clasificación de instrumentos en orquestales, de banda y populares (étnicos) ○ Guía de orquesta para jóvenes de Britten???? • Marchas de procesión	
--	--

MUSICAVILA	y tu
(ENERO) • Flauta a la carta ¿? ○ Oh When the Saints ○ • Repaso: compás 2/4, 3/4 y 4/4 • Repaso intensidad: P-mf-F y reguladores • Presentamos la ligadura de prolongación • Canción de la paz (FEBRERO) • instrumentación: tin-ton • La orquesta: posición de las familias instrumentales. • La orquesta: la familia del violín • Clasificación de instrumentos de la orquesta ○ Guía de orquesta para jóvenes de Britten, trabajo en grupos, prepara presentaciones etc.. (MARZO): • flauta a la carta ¿?	

○ • instrumentación: tipi-tap (fem musica) • Danza: “La bolanguera”(flora terensi)	
---	--

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Presentamos el puntillo (negra y blanca) • Repaso signos de intensidad: P-mf-F y reguladores • Presentación intensidad: mp • Flauta: MI-FA-SOL-LA-SI-DO´-RE´ ○ • (FLAUTA: ampliación RE???) ○ • Construimos un Instrumentos palo de lluvia • Presentamos El TEMPO: lento-moderato-presto • Realizamos una coreografías • Repaso de la Primavera y presentamos el verano de Vivaldi • Instrumentos étnicos: balalaica, acordeón, balafón, dijeridoo, palo de lluvia Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	

MUSICAVILA	y tu
(ABRIL) • Puntillo de negra y blanca • Signos de intensidad: • El tempo: lento-moderato presto-andante • canción: Nga Iwi E (canción maorí) (MAYO) • Flauta a la carta ¿: ○ • MI-FA-SOL-LA-SI-DO-RE (MOBILNOT)	

• Juegos de ritmo: ◦ dominó ◦ cartones de bingo ◦ figuras musicales ◦ equivalecias (JUNIO) FLASHMOB todo el cole.	
---	--

Quinto

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• LC y EC: repaso ritmo: Árbol de las fgras • LC y EC: repaso notas: escala do a Re´ • Flauta: repaso MI a RE´ • Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4. • Repaso de signos: repetición, ligadura, puntillo, • Flauta: RE (si no se hizo en 4º)- DO ◦ Minueto de Bach ◦ Audición, flauta y LC • La música tiene forma: bipartita, tripartita, sonata, rondó y romances cocretar formas • Clasificación de las voces: voces blancas, soprano, contralto, tenor y bajo. Canto lírico, canción ligera, copla • Cuidado de la voz • Audición: Las Cuatro Estaciones de Vivaldi • Villancico: Fiesta de navidad: “El cascanuesces” material de Flora Terensi (http://blocs.xtec.cat/amlescortsmusica/)	

MUSICAVILA	y tu
(SEPTIEMBRE)	

• Repaso ritmo: Árbol de las figuras • Juegos de notas MOBILNOT: dictados y reconocimiento • Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4. • Clasificación de las voces: voces blancas, soprano, contralto, tenor y bajo. Canto lírico, canción ligera, copla • Cuidado de la voz OCTUBRE Y NOVIEMBRE • Preparación de concierto de Santa Cecilia. ◦ Coordinación con los grupos de la ESO. ◦ elección del tema del concierto ◦ reparto de voces y partituras. ◦ Ensayos por clases ◦ ensayos conjuntos. (DICIEMBRE) • Fiesta de navidad el Cascanuesces.	
---	--

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Audición, canción y flauta: Beethoven, Oda a la Alegría (1ª parte) • Las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro • FLAUTA: Slb ◦ • El silencio de corcheas: a tiempo y contratiempo ◦ Audición Sinfonía nº5 Beethoven (un-ti ti-ti ta-a) • Repaso de familias instrumentales: viento madera y metal, cuerda y percusión. Conocer más instrumentos • La orquesta: posición de las familias instrumentales. • Instrumentos electrófonos: eléctricos, electrónicos, curiosidad el	

Theremin. El SINTETIZADOR • Música en lata • Clasificación de instrumentos en orquestales, de banda y populares (étnicos) 9 al 22 de abril: Mural de la estructura de la orquesta y de la estructura de la banda (concierto y procesión) • Ubicar geográficamente intr étnicos • Marchas de procesión	
---	--

MUSICAVILA	y tu
• Las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro • FLAUTA: Sib ○ • El silencio de corcheas: a tiempo y contratiempo ○ Audición Sinfonía nº5 Beethoven (un-ti ti-ti ta-a) • Repaso de familias instrumentales: viento madera y metal, cuerda y percusión. Conocer más instrumentos • La orquesta: posición de las familias instrumentales. • Instrumentos electrófonos: eléctricos, electrónicos, curiosidad el Theremin. El SINTETIZADOR • Música en lata • Clasificación de instrumentos en orquestales, de banda y populares (étnicos) • Ubicar geográficamente intr étnicos)	

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Repasamos intensidad: p-mp-mf-f y reguladores • Flauta: FA# ○ • Presentamos intensidad: pp y ff	

• • El Folklore en España: http://ares.cnice.mec.es/folclore/ • Repasamos El TEMPO: Lento-moderato-presto • Presentamos El TEMPO: Andante-Allegro • Instrumentos: • Música popular de nuestro país. ◦ pueblo, comarca, diferentes zonas de España • Componemos con noteflight • Realizamos dos coreografías: una guiada y otra en grupo Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	
--	--

MUSICAVILA	y tu
• Repasamos intensidad:p-mp-mf-f y reguladores • Presentamos intensidad: pp y ff • El Folklore en España: http://ares.cnice.mec.es/folclore/ • Repasamos El TEMPO: Lento-moderato-presto • Presentamos El TEMPO: Andante-Allegro • Instrumentos: • Música popular de nuestro país. ◦ pueblo, comarca, diferentes zonas de España • Componemos con noteflight • Realizamos dos coreografías: una guiada y otra en grupo	

Sexto

1º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• LC y EC: repaso ritmo: Árbol de las figuras • LC y EC: repaso notas: escala do a Re´ • Flauta: repaso DO a RE´FA# y Sib • Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4. • Repaso de signos: repetición, ligadura, puntillo, alteraciones, • Falta Lenguaje musical y flauta (MI´-FA´-SOL´) • Clasificación de las voces: voces blancas, soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo. • La voz y su funcionamiento y cuidado. Cuidado de la voz • ¿¿Audición: Canto Gregoriano • ¿¿Audición: Música cortesana • Noteflig • • Repaso El TEMPO • Presentamos El TEMPO • Flautateka?? • Villancico: flauta, Instrumentos: • CASCANUECES	

MUSICAVILA	y tu
(SEPTIEMBRE) • Repaso ritmo: Árbol de las figuras • Juegos de notas MOBILNOT: dictados y reconocimiento • Repaso del compás: 2/4, 3/4 y 4/4. OCTUBRE Y NOVIEMBRE • Preparación de concierto de Santa Cecilia. ○ Coordinación con los grupos de la ESO. ○ elección del tema del concierto ○ reparto de voces y partituras. ○ Ensayos por clases ○ ensayos conjuntos. (DICIEMBRE)	

• Fiesta de navidad el Cascanuesces.	
--	--

2º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Audición, canción y flauta: Beethoven, Oda a la Alegría (2ª parte) • Flautateka?? • Historia: Barroco y Clasicismo ◦ Audición: Bach ◦ Audición: Mozart ■ Variaciones de Campanita del Lugar: flauta a dos voces, Instrumentos y audición • Notefligh - 9AB a 6MAY Trabajo: hacer una presentación sobre la clasificación de los instrumentos: cuerda, v.metal, v.madera, percusión y electrófonos. Gloster sobre la clasificación de instrumentos • Marchas de procesión	

MUSICAVILA	y tu
• Flautateka • Historia: Barroco y Clasicismo ◦ Audición: Bach ◦ Audición: Mozart ■ Variaciones de Campanita del Lugar: flauta a dos voces, Instrumentos y audición • Notefligh - 9AB a 6MAY Trabajo: hacer una presentación sobre la clasificación de los instrumentos: cuerda, v.metal, v.madera, percusión y electrófonos. Gloster sobre la clasificación de instrumentos • oPERA	

--	--

3º Trimestre

MUSIMAR	TATARACHÍN
• Repasamos El TEMPO: Lento-andante-moderato-allegro-presto • Presentamos El TEMPO: el metrónomo: analógico y digital • Historia: Romanticismo y s.XX ◦ Audición: Beethoven, Oda a la Alegría del trimestre anterior? ◦ Audición: Sinfonía de Nuevo Mundo, A. Dvorak: audición y flauta DO a MI' (solo un MI', introducción) e Instrumentos Música del cine Música étnica - 14-27MAY: Construimos un instrumento: palo de lluvia (2 sesiones) • Flautateka?? • Flauta: ◦ • Realizamos dos coreografías: una guiada y otra en grupo Fin de curso: FLASHMOB todo el cole	

MUSICAVILA	y tu
• Repasamos El TEMPO: Lento-andante-moderato-allegro-presto • Presentamos El TEMPO: el metrónomo: analógico y digital • Historia: Romanticismo y s.XX ◦ Audición: Beethoven, Oda a la Alegría del trimestre anterior? ◦ Audición: Sinfonía de Nuevo	

Mundo, A. Dvorak: audición y flauta DO a MI' (solo un MI', introducción) e Instrumentos Música del cine Música étnica - 14-27MAY: Construimos un instrumento: palo de lluvia (2 sesiones) • Flautateka?? • Flauta: ○ • Realizamos dos coreografías: una guiada y otra en grupo	
--	--

Bloques de contenido

MusiMar

- Construcción de instrumentos: 2º, 4º y 6º
- Coreografía: 4º-5º-6º
- Flauta: a partir del 2ºtr de 3º,4º-5º-6º
- Historia de la música: 6º
- Ordenador como instr musical: 5º
- Los instrumentos étnicos en la geografía: 5º
- La orquesta: 3º-4º-5º-6º
- Villancico: todos
- Música popular: Semana Santa: todos

Cosas que me gustan para encajar

- **MusiMar**
- Sinfonía de Nuevo Mundo, A. Dvorak: audición y flauta DO a MI' (solo un MI', introducción)
- Charlestón FLAUTA: DO a DO'
- Can-Can (Flauta Do-Do') lenguaje musical, audición (Carnaval de Animales y Cancán), flauta
- El Miao de Rossini para 1º ciclo HECHO
- Música incidental en el CINE
- Bandas sonoras: John Williams (Guerra de las Galaxias, Harry Potter, Indiana Jones)
- Una excursión musical para cada ciclo. Alternando una actividad un año una y al año

siguiente otra, para que no se repitan para los alumnos:

- 1º ciclo: ? teatro-musical/teatro musical
- 2º ciclo: Museo MIMMA de Málaga/?
- 3º ciclo: concierto con una orquesta auditorio, sala de concierto.../ concierto con una orquesta o banda en el colegio
- Las 4 Estaciones de Vivaldi como audición: una en cada curso desde 1º a 4º. Así repasamos el compositor y cada año incluimos algo nuevo.
- **MUSICAVILA**
- Organizar y secuenciar las instrumentaciones
- Repasar el proyecto flauta a la carta

Cosas que faltan por incluir: elección de recursos

- Algo de Ópera, que no he puesto nada. Me gusta mucho el Aria de Papageno y Papagena.
 - http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/operas_animadas/index.html
 - cuentameunaopera.com
- Contaminación acústica
- 1 audición por trimestre, mínimo 2º (1-2-3), 3º (1-2-3), 4º (1-2-3), 5º (1-2-3), 6º (1-2-3)
- 2 canciones por trimestre, mínimo 1º (1-2-3), 2º (1-2-3), 3º (1-2-3), 4º (1-2-3), 5º (1-2-3), 6º (1-2-3)
- 2 ej. con placas por trimestre 1º (1-2-3), 2º (1-2-3), 3º (1-2-3), 4º (1-2-3), 5º (1-2-3), 6º (1-2-3)
- 2 ej. con flautas por trimestre 1º (1-2-3), 2º (1-2-3), 3º (1-2-3), 4º (1-2-3), 5º (1-2-3), 6º (1-2-3)
- **Movimiento**: bailes, danzas, coreografías..
- **Wix sobre historia de la música, música culta, cine etc.... WIX DE FLORA TERENSI**

África para 1º: 2º tr