

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)

GARFIELD - Jim Davis



Folha de São Paulo, 29/4/2004.

Pela resposta do Garfield, as coisas que acontecem no mundo são

- (A) assustadoras.
- (B) corriqueiras.
- (C) curiosas.
- (D) naturais.

Leia o texto para responder a questão abaixo:



100 anos de propaganda. São Paulo: Abril, 1980

Na figura acima, a relação entre o slogan “Tem um gatinho solto nas ruas” e a imagem ocorre de forma peça publicitária:

- A) irônica
- B) incoerente
- C) redundante
- D) afetiva



http://brunamilagres.files.wordpress.com/2009/03/diadasmulheres_modi.jpg

O detalhe da propaganda que reforça a ideia de que a mulher é uma obra de arte é

- (A) a moldura do quadro.
- (B) o sorriso da modelo.
- (C) a mulher ao fundo.
- (D) a posição da modelo.

Leia o texto para responder a questão abaixo:



<http://img140.imageshack.us/i/ga050123.png/?a=V&ci=0&rt=6>

O texto mostra a conversa entre Helga e seu marido, Hagar. A resposta do marido revela que ele

- (A) trabalha demais todos os dias.
- (B) não gosta muito de dormir.
- (C) não gosta de trabalhar.
- (D) cumpre sempre o que promete.

Leia o texto para responder a questão abaixo:

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)



Fonte: www.blogangel.com.br/.../2009/10/climatempo.jpg

Ao observar o quadro da previsão do tempo para o final de semana, pode-se afirmar que no sábado haverá sol com

- (A) muitas nuvens durante o dia. Períodos de nublado, com chuva a qualquer hora.
- (B) algumas nuvens ao longo do dia. À noite ocorrem pancadas de chuva.
- (C) muitas nuvens. À noite não chove.
- (D) pancadas de chuva ao longo do dia. À noite, tempo aberto sem nuvens.

Leia o texto para responder a questão abaixo:



aprendaproduzir.blogspot.com/

No segundo quadrinho, pode-se deduzir pela fala da personagem que

- (A) não existem maridos perfeitos.
(B) não há segredos para um casamento perfeito.
(C) não há mulheres felizes.
(D) não há homens infelizes.

Leia o texto para responder a questão abaixo:



<http://paposdejuventude.blogspot.com>

Observando na charge os aspectos da linguagem verbal e da não verbal, pode-se afirmar que se trata de uma crítica a pessoas

- (A) conscientes da gravidade do problema da dengue.
(B) assustadas com a proliferação do mosquito.
(C) contrárias às medidas de prevenção contra a dengue.
(D) zelosas quanto ao aproveitamento da água.

Leia o texto para responder a questão a seguir:



D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)



- Segundo o texto, o motorista brasileiro
- (A) respeita com naturalidade os sinais de trânsito.
 - (B) interpreta com correção as placas de rua.
 - (C) faz exatamente o oposto das regras fixadas.
 - (D) segue em frente quando o guarda não está olhando.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

VERDUGO O INACREDITÁVEL



Verônica Saiki



<http://verdugooinacreditavel.blogspot.com>

Após a leitura da História em Quadrinhos, podemos afirmar que o personagem Verdugo

- (A) costuma visitar o parque quase que diariamente.
- (B) tem alergia ao cheiro forte da madeira fresca.
- (C) está desacostumado à prática de atividades ao ar livre.
- (D) engasgou-se, sem fôlego, enquanto andava de bicicleta.

Leia o texto para responder a questão a seguir:



D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)



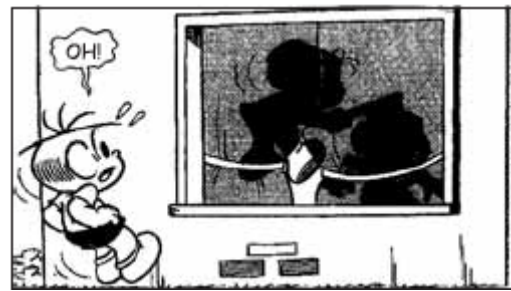
SOLSA, Mauricio de. Cebolinha. São Paulo: Globo, n. 1. 1993.
© Mauricio de Souza Produções Ltda.

Em relação ao ponto de vista expresso no quadrinho 1, a opinião de Horácio (personagem II) é que

- (A) ser solidário e generoso são características incontestáveis.
- (B) temos de parar de nos preocupar com os outros.
- (C) devemos sempre agradecer os favores que as pessoas nos prestam.
- (D) praticar a solidariedade é forma de preservação da espécie.

Leia a tirinha da Turma da Mônica e responda.

(concurso público – PMPG-PR). Turma da Mônica – Mauricio de Souza



(Estado de S.Paulo, 15.06.2007)

Na seqüência dos quadrinhos, o personagem Cebolinha, por intermédio de expressões faciais, comunica ao leitor reações de

- (A) sossego e felicidade.
- (B) alegria e espanto.
- (C) raiva e tranqüilidade.
- (D) susto e alívio.

A compreensão dessa tirinha exige que o leitor

- (A) apenas leia as palavras.
- (B) apenas se fixe nas imagens.
- (C) associe imagens e palavras.
- (D) perceba os sons e as imagens.
- (E) sinta a história através do tato.

Leia o texto abaixo e responda.

TURMA DA MÔNICA/ Mauricio de Sousa



Observando a tira, você conclui que

- A) os peixes abandonaram seu habitat, porque temeram o cachorrinho.
- B) o cachorrinho não se surpreendera com a atitude dos peixes.
- C) os peixes resolveram passear pelas matas, sem motivo algum.

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)

- D) os peixes buscam outra morada devido à água estar bastante poluída.

Há na tira uma imagem que registra

- A) o amor entre os peixes e o cachorrinho.
B) a falta de cuidado dos peixes para com os seus filhotes.
C) o desmatamento ao redor dos rios.
D) a presença de objetos nas águas dos rios, contaminando-as.

(Equipe PIP). Leia o texto abaixo.



Ziraldo. "O menino Maluquinho". In: folha de Londrina, 10/04/2002.

O desespero da mãe do Menino Maluquinho se justifica pela:

- (A) Pergunta do Menino Maluquinho.
(B) Ação do Menino Maluquinho.
(C) Maldade do Menino Maluquinho.
(D) Distração do Menino Maluquinho.

(Equipe PIP). Leia o texto abaixo.



De acordo com essa tirinha, o colega de Mafalda está:

- A) triste.
B) indiferente.
C) orgulhoso.
D) inconformado.

(SAERO). Leia o texto abaixo.



D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)



Menino Maluquinho. São Paulo: Globo, 2006, p. 9.

De acordo com esse texto, o menino quer

- A) andar de skate.
- B) brincar de caminhão.
- C) correr na rua.
- D) pular mais alto.

(SAERO). Leia o texto a seguir.



WATTERSON, Bill. *Algo babando embaixo da cama*. [s.l.] Cedibra, 1988. p. 99.

O trecho "OS ANIMAIS NÃO PODEM PAGAR CONDOMÍNIOS!" foi escrito com letras maiores no texto para

- A) destacar o autoritarismo da personagem.
- B) expressar a revolta da personagem contra o amigo.

C) indicar que a personagem está preocupada em pagar condomínio.

D) ressaltar que o personagem está gritando.

(SPAECE). Leia o texto abaixo.



LANCAST. *Recreio*. 24 dez. 2009, p. 42.

Nesse texto, a menina

- A) brinca de ser atleta.
- B) faz exercícios variados.
- C) gosta de praticar esportes.
- D) sonha em fazer esportes.

(SAERS). Leia o texto abaixo.



<http://www.turmadamonica.com.br/comics/maos/pag8.htm>

Nesse texto, a expressão do menino no segundo quadrinho indica

- A) apatia
- B) dúvida
- C) espanto
- D) irritação.

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)

(SAERS). Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira37.thm>>

Nesse texto, o efeito de humor está

- A) na expressão do cachorro dormindo.
- B) na interpretação feita por Franjinha.
- C) no comentário da mãe no segundo quadrinho.
- D) no fato do menino dormir com o cachorro.

(CPERB). Leia o texto abaixo.



Fonte:
<http://planetamongo.wordpress.com/category/comics-quadrinhos/mafalda/>
(último acesso em 01/11/2011)

Mafalda faz gestos com significados emocionais, com isso conclui que Mafalda estar

- A) com medo, ela faz gestos de uma pessoa quando está assustada.
- B) com raiva, faz gestos onde não quer falar, ouvir e nem olhar.
- C) com desprezo, nos passa a sensação de mal estar.
- D) atenta ao que estar fazendo sem perceber sua auto-estima.

(CPERB). Leia o texto abaixo.



Fonte:
<http://www.piadas.com.br/imagens-engracadas/fonte-dos-desejos-mulher-rica>
(último acesso em 01/11/2011)

A fonte dos desejos é um mito criado para fim de realização pessoal. A imagem retrata um desejo de um homem fazendo o pedido a fonte, percebe que a imagem há

- A) uma lenda, pois nenhuma fonte pode transformar um homem em cachorro.
- B) discussão ao relacionarmos mulher rica com uma transformação em um cachorro.
- C) falha e mito já que é impossível conseguir realização de seus próprios desejos.
- D) humor onde é logo percebida em comparar estilo de mulher rica com um cachorro.

(CPERB). Leia o texto abaixo.



Fonte:
<http://www2.uol.com.br/angeli/chargeangeli/chargeangeli.htm?imagem=331&total=335>
(último acesso em 01/11/2011)

O autor demonstra em sua imagem que São Paulo

- A) há carros em excesso.
- B) há mais carros que habitantes.
- C) a poluição é alta devido aos carros.

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)

D) a poluição é devido ao fluxo de carro que chega a cidade.

(CPERB). Leia o texto abaixo.



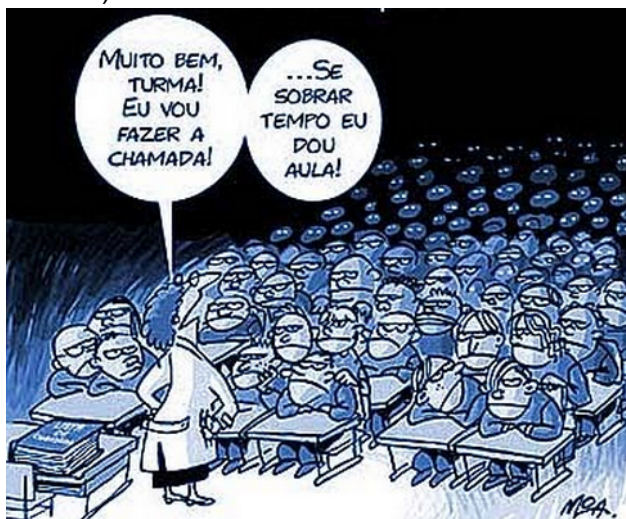
Fonte:

http://1.bp.blogspot.com/_t1zMfzMpdfs/S_KY_kWyomI/AAAAAAAAAAo/731ky9ZJDNQ/s1600/etica-e-moral.jpg (ultimo acesso em 01/11/2011)

Observando a imagem e os valores éticos, conclui-se que

- A) se tem uma boa informação a respeito da ética.
- B) haja um meio de informar e ensinar sobre a ética.
- C) a ética serve para que haja um equilíbrio e bom funcionamento social, que ninguém saia prejudicado.
- D) ética é respeitada por maioria das pessoas.

(CPERB). Leia o texto abaixo.



Fonte:

http://4.bp.blogspot.com/_RQYZBIZTqvA/S_AOGGSJCjI/AAAAAAAAAAko/3rTSXeHbA6U/s400/Professor.jpg (ultimo acesso em 23/11/2011)

Na imagem pode ser concluído que as salas de aula hoje em dia é

- a) superlotada, devido a má frequência de alunos.
- b) superlotada, devido a má frequência de professores.
- c) superlotada, devido a lotação de alunos por sala.
- d) superlotada, devido a lotação de professores por sala.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.

A charge abaixo apresenta uma crítica em relação a



- (A) a inversão do papel do homem na sociedade atual.
- (B) a mulher que tem de trabalhar fora para se manter.
- (C) os homens que se mostram dispostos a ajudarem em casa.
- (D) a mulher que exerce um papel submisso ao homem.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.



(Fonte: http://entretenimento.uol.com.br/album/cartumnacopa_ccbb2010_album.htm)

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)

Após a observação da charge acima, é possível afirmar que

- (A) há uma exaltação ao atual futebol brasileiro.
- (B) existe uma crítica ao atual futebol brasileiro.
- (C) o futebol brasileiro está em um bom momento.
- (D) o futebol brasileiro é um celeiro de craques.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.



Fonte: <http://www.google.com.br>

Da leitura desse texto, é possível deduzir que

- (A) a leitura aumenta a ignorância das pessoas.
- (B) a ignorância é um dom.
- (C) a ignorância é ampliada com a leitura.
- (D) a leitura diminui a ignorância das pessoas.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.

Vendo um apartamento neste lugar. Só não vendo a vista.



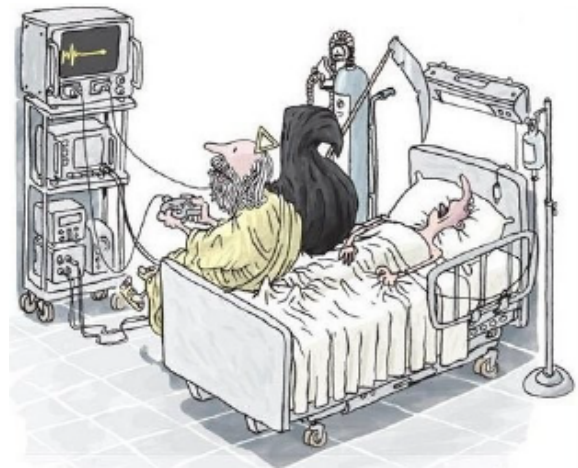
Fonte: <http://www.google.com.br/imgres?>

A respeito da construção do anúncio acima, é possível deduzir que

- (A) "a vista" é oposto de a prazo.
- (B) "a vista" corresponde à paisagem.
- (C) "a vista" corresponde ao olho.
- (D) "a vista" corresponde ao pagamento imediato.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.

JOGO DA VIDA



(Fonte: <http://www.osvigaristas.com.br/imagens/charges/jogo-da-vida-5677.html>)

Observando-se a imagem do monitor, é possível supor que

- (A) o paciente se recuperou.
- (B) o paciente morreu.
- (C) o paciente não corre risco de morrer.
- (D) o paciente não estava tão grave.

(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo.

BRINCAR FORA



(Fonte: <http://www.osvigaristas.com.br/imagens/charges/brincar-fora-5665.html>)

Examinando atentamente a charge, pode-se dizer que

- (A) o jovem não entendeu a intenção da mulher.
- (B) a mulher se expressou mal.
- (C) o jovem prefere brincar ao ar livre.
- (D) o jovem tem pouco interesse por jogos.

(SADEAM). Leia o texto abaixo.

D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso
(propagandas, quadrinhos, foto etc.)



Disponível em: <www.custodio.net.>.

No último quadrinho, a fala do menino indica que ele

- A) concordou com a reação da menina.
- B) ignorou o fato de ter sujado todo o chão.**
- C) lamentou ter feito muita bagunça.
- D) notou que o quarto estava arrumado.

(SEPR). Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.quadrinho.com/chantal/tiras/0028.php>.

Esse texto estabelece comparação entre o

- A) passado e o futuro.
- B) presente e o passado.**
- C) presente e o futuro.
- D) real e o imaginário.

(AvaliaBH). Leia o texto abaixo.



GALHARDO, Caco. Os pescoçudos. Folha de S. Paulo, 04/05/09.

De acordo com as imagens desse texto, a história acontece

- A) na cozinha.
- B) na sala.**
- C) no banheiro.
- D) no quarto.

(SAERS). Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.images.google.com.br/images> Acesso em: mar. 2010.

Entende-se desse texto que o homem está

- A) constrangido com o presente.
- B) indeciso quanto ao que fazer.**
- C) solitário no ano que começa.
- D) triste com o início de 2010.