

Synopsis 13.2.24

tittel: «i resonans med verden»

Prosjektet er å undersøke, fordype og klargjøre en mer helhetsorientert skapelsesprosess og autentisk arkitekturuttrykk i de konkrete oppdrag i H&H som bidrag til fagets utvikling og relevans i vår tid/fremtid og gjennom å være en stemme i en faglig/offentlig diskurs.

Min hypotese er at en økologisk, helhetsorientert arkitektur forutsetter en lyttende innstilling innad og utad. Kan vi skape rammer i tid og rom for å være i resonans med verden og den verden vi ønsker å skape?

Konkret har kontoret innført fordypningstid på formiddagen. Det vil si at tiden frem til kl 1200 tirsdag- fredag kan vies kreativt arbeide med prosjektene hvor vi unngår møter, telefonsamtaler, mails etc

Selv har jeg 5 min. praksis integrert før, under og tilslutt og avslutter med å skrive noe om forholdet mellom skapelsesprosess og praksismomenter.

Annenhver uke samler jeg erfaringer og bilder fra dette arbeidet og setter det i sammenheng med et aktuelt tema om arkitektur og bærekraft og lager en post på H&Hs SOME kanaler.

Jeg vil også finne tid for felles refleksjon om erfaringen med fordypningstid med mine kolleger og ha en samtale med hver av dem ila vårsemesteret. Jeg vil her også høre om det er interesse for at jeg deler noen orienteringsredskap/praksis i forhold til å være i en fordypningsprosess. I løpet av kurset vil jeg sammenfatte erfaringer og refleksjon i en eller flere artikler.