


Dra. Elizabeth Valencia Chávez	
Ingreso al NAB 08 2014	
Formación académica <ul style="list-style-type: none">· Licenciatura en filosofía, UNAM. 1997.· Maestría en filosofía, UNAM. 2005.· Doctorado en filosofía, UNAM. 2009.	
Líneas de investigación y disciplinas <ul style="list-style-type: none">· Estética moderna y contemporánea· Filosofía de la cultura Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Teorías filosóficas y literarias contemporáneas	
Pertinencia del perfil dentro del Posgrado <p>Profesora Investigadora del CIIHu-UAEM, con reconocida trayectoria en estética y filosofía política contemporánea. Actualmente coordina el seminario virtual y presencial "Cuerpos en la ciudad", dedicado al análisis crítico del cuerpo, lo sensible y el espacio urbano, abierto a la comunidad universitaria en 2025. Autora del libro “Viaje por la experiencia moderna” (UAEM, 2014), su trabajo explora la relación entre experiencia, arte y distribución de lo visible, aportando un enfoque innovador y crítico fundamental para el posgrado en Humanidades UAEM.</p>	
Seminarios Imparte seminarios Temáticos, Interdisciplinarios y de Investigación	

Publicaciones

Capítulos de libros

1. Valencia Chávez, E. (2022). *Feminismo. El ismo como violencia*. En J. Espinosa & S. Aguilar (Coords.), *Pensar las violencias*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 97860799835122020.
2. Valencia Chávez, E. (2020). *Lo sublime en Longino y Burke*. En L. Elizalde & F. Delmar (Coords.), *Lo sublime contemporáneo* (19–50). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Direcciones de tesis en los últimos 5 años: 4

Concluidas

1. Francisco Giovanni Salinas Romero. Análisis y Crítica de la Reproducción en la Época Digital. 11/02/20
2. Héctor Valentín Hidalgo Lara. El progreso en salud y la medicalización de la vida en la época contemporánea. 20/01/2020
3. Héctor Rodríguez Campuzano. Espacios dolientes: Auschwitz y las fosas clandestinas en México. 02/07/2025

En proceso

1. Edgar Daniel Montes Saucedo. Éxtasis y erotismo en Nazarín de Luis Buñuel. Una lectura desde Georges Bataille.

Comisiones académicas:

Comisión de reestructuración curricular 2021