

Проблема над якою працюю:

«Розвиток мовлення за допомогою театралізованої діяльності у дітей дошкільного віку»

Актуальність: театралізована діяльність дозволяє вирішити багато освітньо-виховних завдань. Розвиває пам'ять, мислення, уяву, увагу; дозволяє збагачувати і активізувати словник дітей, ознайомлювати з навколишнім світом через міміку, жести, звуки.

Мета: розкривати творчий потенціал, виховувати творчо спрямованих дітей, визначати особливості, що сприяють розвитку мови у дітей засобами театралізованої діяльності.

Завдання:

1. Створити необхідні умови для розвитку мовлення дітей в процесі театралізованої діяльності, закріплювати уявлення про різні види театрів.
2. Формувати інтерес до слухання казок.
3. Сприяти розвитку мовлення дітей, використовуючи театралізовані, мовні ігри та вправи.
4. Розвивати інтонаційну виразність мовлення, вміння брати участь у діалозі.

Життєве кредо :

«Усе, що робиш, Треба робити добре.»

Ф. Бекон

Педагогічне кредо :

«Десь у найпотемнішому куточку серця кожної дитини є своя струна, вона звучить на свій лад, і щоб серце відгукнулось на моє слово, потрібно правильно налаштуватися на тон цієї струни.»

В. Сухомлинський

Девіз:

«Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості.»

Лялькова вистава



« Поросятко Чок »

Знають всі дорослі
А також малеча ,
Що театр ляльковий
Це завжди доречно,
Радість й сміх довкола
Ще емоцій море ,
Яскраві моменти
Та гучні аплодисменти:
«Браво», «Біс», «Ура»
Разом крикне дітвора.

(авторський)



„Духовне життя дитини повноцінне лише тоді , коли вона живе у світі гри, музики, фантазії, творчості. Без цього вона засушена квітка”

В. Сухомлинський

«Тиха година»

Як настає тиха година
У своє ліжечко йде кожна дитина
Щоб послухати казку , чи вірш
І заснути чимскоріш.
Вовчик та ведмедик
Зайчик чи їжак
Без наших героїв
Не заснем ніяк.



Як завжди у сонний час
Цікава казка йде до нас
Буде «Ріпка й «Колобок»,
Ну звичайно ж «Теремок».
В тишині казки лунають,
Усі чемно очі закривають
І сні приходять кольорові
О це, так магія "Лялькова."
(авторський)

Семінари практикуми

Якщо за планом семінари
Брейн-ринг чи консультації ,
Ми твердо йдемо до мети
Використовуючи інновації.
Розкриваєм свій талант,
Ділимось думками,
В кожного є досвід свій
Що прийшов з роками.
І нема де правди діти
Що в садку ми, наче діти ,
Ролі із казок всіх граєм,

Ще танцюєм і співаєм.
Дітям передати маєм
Усе, що вчили, все що
знаєм
Щоби зростали малюки
І ними тішились батьки.
(авторський)



Розвиток творчих здібностей наймолодших

Ліплення «Колобок»

Ми маленькі дошкільнята
Є цікаві в нас заняття,
Музика і малювання,
Ліплення, інсценування.
Ми співаєм колискові,
Слухаєм про рідну мову,
І танцюєм, ще стрибаєм
З пальчиками ігри граєм,
Ще вивчаємо потішки
І не сумно нам нітрішки
Скаже прямо кожен з нас
Що театр – це супер клас!

(авторський)



Народна гра
"Печу-печу хлібчик".

«Тіньовий театр»

Дитячий тіньовий театр є не просто різновидом гри для малюка - це додатковий спосіб його розвитку. Ігри з тінню стимулюють фантазію дитини, розвивають її уяву. Тіньовий театр допомагає дітям в захоплюючій формі познайомитися з театральною діяльністю, розвинути мовлення, сприяє розвитку дрібної моторики.



Театр - це чарівний край , в якому дитина радіє , граючи, а в грі вона пізнає світ!

(С. І. Мерзлякова)