



CALENDARIO PRUEBAS DE ACCESO TRIBUNAL DE DIRECCIÓN DE CORO

HORARIOS INDIVIDUALES DE LOS DIFERENTES EJERCICIOS

DIRECCIÓN DE CORO				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	EJERCICIO 1 Aula 20	EJERCICIO 2 Aula 23	EJERCICIOS 3 y 4 Aula 25
1	Cepeda García, Gilton José	Lunes 16/06/2025, 8:30h	Lunes 16/06/2025, 12.30h	Lunes 16/06/2025, 16.00h
2	Fernández Risoto, Rosa	Conservatorio Superior de Granada (Tribunal de Dirección de Orquesta)	Martes 24/06/2024, 10.00h	Conservatorio Superior de Granada

*Los aspirantes dispondrán de un aula de calentamiento (23) previo a la realización del ejercicio de práctica instrumental y deberán personarse con, al menos, 15 minutos de antelación de la hora citada

- **Ejercicio 1:** realización de un trabajo armónico-contrapuntístico, de una extensión aproximada de dieciséis compases con bajo/tiple dados, disponiendo la persona aspirante de un tiempo de tres horas para su elaboración.
- **Ejercicio 2:** prueba auditiva que, para el itinerario de Dirección de coro, consistirá en:
 - o Dictado a dos voces
 - o Identificación de notas y acordes a partir del diapasón
 - o Solfear a primera vista una parte coral de mediana dificultad
- **Ejercicio 3:** lectura a primera vista al piano de un fragmento de dieciséis compases de nivel equivalente a los contenidos de la asignatura de piano complementario en las enseñanzas profesionales de música.
- **Ejercicio 4:** interpretación en el instrumento principal (voz, en el caso del canto) durante aproximadamente quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por la persona aspirante, que incluya al menos tres de los estilos más representativos de la literatura de ese instrumento o voz.