



Bienvenue dans le descriptif du parcours de la 6^è édition des **Fenêtres qui parlent à Godewaersvelde**, qui se déroule du 29 mars au 11 mai 2025.

Le thème de cette année est "Tisser", et il a été décliné par 33 artistes ou groupes d'artistes, dans 24 lieux : chez des particuliers, dans des cafés et estaminets, et dans des bâtiments communaux.

Vous pouvez retrouver quelques photos de l'inauguration sur la page Facebook de l'événement : <https://www.facebook.com/fenetresquiparlentgode>.

Cet événement est organisé bénévolement par l'association "Les Co du Calibou", qui propose aussi des repairs cafés dans les environs, des karaokés live, des calibou(ts) de lecture, et autres événements ponctuels... et qui travaille à permettre la rémunération d'artistes professionnels lors de concerts et spectacles au Calibou (nos actualités sur <https://www.facebook.com/lescoducalibou/>).

Vous pouvez nous soutenir en adhérant pour l'année 2025 au prix de 2€ : <https://www.helloasso.com/associations/les-co-de-calibou/adhesions/adhesion-2025>, et/ou nous faire un don pour nous permettre de vous proposer des événements toujours plus chouettes : <https://www.helloasso.com/associations/les-co-de-calibou/formulaires/1>.

LE PARCOURS :

(avec entre parenthèses les numéros indiqués sur le plan)

Nous avons décidé cette année de nous cantonner au centre du village.

La balade fait 3 kilomètres et ne présente aucune difficulté.

Nous allons démarrer du CaLiBou (1). Pour commencer, sur la vitrine, **Gérémy** a décidé de se lancer dans le tissage. Ça promet...

Depuis le Calibou, remontons la rue de Callicanes. Sur notre droite, au niveau du fournil (2), la fenêtre parle tellement fort qu'elle déborde sur le mur... Nous devons cette peinture, véritable hommage au bon pain de nos bons boulangers, à **oréli Paskal**.

Un tout petit peu plus loin, sur le trottoir d'en face (3), **Blandine Vanwaelscappel** a laissé aller son imagination sur sa fenêtre comme chaque année.

Continuons jusqu'à la salle guitare (4) pour voir les œuvres réalisées par **Fabrice Le Botmel**. Nous voyons la première de loin, et nous pouvons avancer et tourner sur la gauche pour trouver la deuxième. Contournons ensuite complètement le bâtiment pour découvrir la troisième dans la cour de l'ancienne école.

Faisons demi-tour et retournons en direction de l'église jusqu'au CaLiBou. Prenons sur notre gauche, le côté impair de la rue de Boeschèpe. Sur la fenêtre du n°17 (5) qui jouxte le CaLiBou, **De Bayo** nous fait partager son amour du fil.

Au n°147 (6), les créations d'**Hélène Degraeve** prennent un peu de hauteur.

Continuons sur le trottoir jusqu'au n°201 (7), où nous retrouvons **Virginie Demey** et ses cocons.

Avançons toujours sur le même trottoir et plus loin sur notre gauche se trouvent, au Centre Socio Culturel ou CSC (8), les travaux des élèves de **l'école Jacques Prévert** et juste à côté, à la Médiathèque (9), ceux d'**Anne-Marie Lacroix**.

Retournons rue de Boeschèpe et traversons prudemment pour reprendre, vers notre gauche, le trottoir jusqu'au bout de la rue. Sur la droite se trouve un petit parking et l'espace loisirs (10), où sont exposées les réalisations des **peintres de Godewaersvelde**.

Nous avons terminé une première partie de balade.

Il faut maintenant faire demi-tour et retourner jusqu'à la place par ce même trottoir. Au n°182 (11), presque en face de la boulangerie, nous pouvons découvrir les broderies de **Stéphanie Descamps**, qui nous a fait l'honneur de réaliser l'affiche de l'événement **cette année** (encore un grand merci à elle).

Un peu plus loin, au n°150 (12), le travail vidéo de **Guillaume Lepoix** côtoie les photos de **Sylvain Théo**.

Juste à côté, au n°136 (13), **l'A.C.E. Action Catholique des Enfants de Godewaersvelde** propose un travail autour du tissage, et **ALO** nous propose des réalisations à base de madras.

Allons maintenant jusqu'à la mairie (14) où nous retrouvons les travaux de **l'atelier du jeudi du CaLiBou** mené par Philippe Duthilleul.

Contournons la mairie et prenons la rue du peintre Nicolas Ruysen en direction de l'école. Nous sommes à pied, nous pouvons donc prendre le sens interdit et au bout de la

rue, sur la droite, se trouve l'estaminet l'École Buissonnière (15) où l'on trouve **Les bidules de Chouch**.

Continuons dans le petit chemin de cailloux qui part légèrement sur la gauche, et traversons entre l'école et la zone verte jusqu'à la Bourloire (16) : nous y trouvons les travaux de **Béatrice Charlet**, de **Michel Rouvillain**, d'**Anitapassion** et de **Christine, de l'association Tissage en Flandres**.

Faisons demi-tour, et prenons la rue qui monte sur notre gauche. Allons jusqu'à une maison que nous voyons plus loin en face, par delà le champ, avec une porte blanche et des fenêtres bleues : c'est le n°324 (17). Nous pouvons y découvrir les nombreuses propositions d'**Estelle Marc**, aquarelliste et poète.

Nous pouvons considérer que nous arrivons au bout de la deuxième partie de notre promenade.

Faisons demi-tour et prenons la deuxième à gauche, juste derrière les jeux pour enfants, pour retourner jusqu'à notre point de départ (car le chemin le plus court entre deux points est la ligne droite, mais il n'est pas forcément le plus agréable). Au bout de la rue, au coin avec la rue du Mont des Cats (18), sur notre droite **Cécile Kieken** partage de la broderie diamond et de la dentelle.

Continuons dans la rue du Mont des Cats, pour nous diriger vers le centre. Au carrefour des estaminets, traversons prudemment pour aller sur notre gauche. Nous nous retrouvons rue d'Eecke, et au n°39 (19), **Bertrand Arnould** propose des bisous pour tisser du lien.

À nouveau, traversons prudemment la rue et au n°64 (20), sur les fenêtres de la maison qui se trouve sur la pointe, nous pouvons découvrir les travaux de **Claude Harchin** et de **Valérie Lobelle**. Faisons le tour de cette même maison, à droite de la pointe, pour aller chercher ses fenêtres côté rue du Meulewalle quelques mètres plus loin. Nous pouvons y voir un vitrail d'**Hélène Beelkens**.

Redescendons la rue d'Eecke et retournons au carrefour où se trouvent les estaminets. Tournons à gauche dans la rue de Steenvoorde pour quelques mètres, jusqu'à la micro-brasserie de l'estaminet du centre (21). Nous pouvons y voir **Les belles créations de Nadège** ainsi que le tableau d'**Éric Daumont**.

Poursuivons dans la rue de Steenvoorde et traversons prudemment. Au n°142 (22), nous pouvons voir comment les créations de **Laine et racines** et de **Chantal** se sont complétées.

Retournons vers le carrefour des estaminets, et tournons à gauche vers le CaLiBou, dans la rue du Général Devinck. Sur une grande fenêtre sur notre gauche, juste après le coin (23), nous pouvons voir le tissage végétal de **Claudette Herbaut**.

Un peu plus loin, sur le trottoir d'en face au n°35 (24), **Dorothée Casier-Verillotte** s'est amusée à transformer les chemins de randonnée des environs en réseau métropolitain.

Voilà, c'est terminé.

Nous vous remercions sincèrement d'être venus vous promener dans notre beau village et espérons que cette balade vous a plu. Il vous reste les alentours. Profitez-en.

N'hésitez pas à nous envoyer un petit mot avec vos retours, vos impressions ou vos remarques, à notre adresse mail : lesfenetresquiparlent.gode@gmail.com

Merci par avance !

L'équipe de bénévoles des Fenêtres qui parlent 2025 : Céline, Claude, Fanny, Germain, Laurine, Marion et Sameh, de **l'association les Co du Calibou**.