

VIII CONIL

CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

21/08 – QUINTA-FEIRA LABORATÓRIO DE HUMANAS
PRÉDIO BABAÇU

10h30 - 12h

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ENTRE SERTÕES: LITERATURA E HISTÓRIA

PRESENCIAL

DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA

HORÁRIO: 10h30-12h

MONITOR(A):

1	VOZES DO SERTÃO: A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE NORDESTINA EM VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, E NA "CANÇÃO CONHEÇO O MEU LUGAR", DE BELCHIOR.	PRESENCIAL
2	RESUMOS DOS LIVROS CANAA E QUARTO DE DESPEJO	PRESENCIAL
3	REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E IDENTIDADE COMUNITÁRIA EM CAZUZA, DE VIRIATO CORRÊA	PRESENCIAL
4	LITERATURA x HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DE O HOMEM NA LUA: PARTIDA E CHEGADA NEIL ARMSTRONG, DE JOSÉ FRANCISCO SOARES, O ZÉ SOARES	PRESENCIAL
5	O TEXTO E O DIABO: arquiteturas sociais da personagem em "Um Diabo na Noite de Natal"	PRESENCIAL

APOIO:

REALIZAÇÃO:



APOIO:



VIII CONIL

CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

**22/08 – SEXTA-FEIRA PRESENCIAL LABORATÓRIO DE HUMANAS
PRÉDIO BABAÇU**

14h - 18h

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ENTRE SERTÕES: LITERATURA E HISTÓRIA

PRESENCIAL

DATA: 22/08 – SEXTA-FEIRA

HORÁRIO: 14h-18h

MONITOR(A):

1.	LITERATURA E CULTURA POPULAR PRESENTES NA OBRA INFANTOJUVENIL CAZUZA (1938)	PRESENCIAL
2.	L'ÎLE DE SANTANA ET LA FRANCE ÉQUINOXIALE: MÉMOIRE ET CONFLITS TERRITORIAUX AU MARANHÃO (1612-1613)	PRESENCIAL
3.	Mulheres encantadas: o sertão sob o ponto de vista feminino em Norte das águas, de José Sarney	PRESENCIAL
4.	CORDEL E VIDA: A Narrativa Transformadora na Autobiografia de Bráulio Bessa	PRESENCIAL
5.	A NOVA-SEITA E A SEITA PROTESTANTE: Um estudo comparatista entre Antônio Araújo Lucena e Leandro Gomes de Barros	PRESENCIAL

APOIO:

REALIZAÇÃO:



APOIO:

