

ANEXO VII

EDITAL Nº 002/2023

EDITAL DE PREMIAÇÃO – APOIO ÀS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO

DADOS DO PROPONENTE:

Nome do projeto:
Nº do termo de execução cultural:
Nome Completo:
Nome Artístico ou Nome Social (se houver):
CPF:
RG:
Data de Nascimento:
E-mail:
Telefone:
Endereço Completo:
CEP:
Bairro:
Cidade:
Estado:
Vigência do projeto:
Valor repassado para o projeto:
Data de entrega desse relatório:

RESULTADOS DO PROJETO:

RESUMO - Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

AS AÇÕES PLANEJADAS PARA O PROJETO FORAM REALIZADAS?

Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado. ()
Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. ()
Uma parte das ações planejadas não foi feita. ()
As ações não foram feitas conforme o planejado. ()

AÇÕES DESENVOLVIDAS - Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

CUMPRIMENTO DAS METAS - Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

• Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

◦ Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

PRODUTOS GERADOS:

A EXECUÇÃO DO PROJETO GEROU ALGUM PRODUTO? SE SIM, QUAL?

COMO OS PRODUTOS DESENVOLVIDOS FICARAM DISPONÍVEIS PARA O PÚBLICO APÓS O FIM DO PROJETO?

QUAIS FORAM OS RESULTADOS GERADOS PELO PROJETO?

PENSANDO NOS RESULTADOS FINAIS GERADOS PELO PROJETO, VOCÊ CONSIDERA QUE ELE:

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

() Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

() Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

() Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

() Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

() Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

EQUIPE DO PROJETO:

QUANTAS PESSOAS FIZERAM PARTE DO PROJETO?

HOUE MUDANÇA NA EQUIPE AO LONGO DA EXECUÇÃO DO PROJETO?

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não

LOCAIS DE REALIZAÇÃO:

DE QUE MODO O PÚBLICO ACESSOU A AÇÃO OU O PRODUTO CULTURAL DO PROJETO?

() 1. Presencial.

() 2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

CASO VOCÊ TENHA MARCADO OS ITENS 2 OU 3 (VIRTUAL E HÍBRIDO):

INFORME QUAIS FORAM AS PLATAFORMAS VIRTUAIS USADAS?

INFORME AQUI OS LINKS DESSAS PLATAFORMAS:

CASO VOCÊ TENHA MARCADO OS ITENS 1 E 3 (PRESENCIAL E HÍBRIDO):

DE QUE FORMA ACONTECEM AS AÇÕES E ATIVIDADES PRESENCIAIS DO PROJETO?

() 1. Fixas, sempre no mesmo local.

() 2. Itinerantes, em diferentes locais.

() 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

CASO VOCÊ TENHA MARCADO O ITEM 1 (FIXAS):

EM QUE BAIRRO, RUA OU REGIÃO O PROJETO FOI REALIZADO?

FOI REALIZADO EM ESPAÇO PÚBLICO? SE SIM, QUAL?

DIVULGAÇÃO DO PROJETO - Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no instagram

CONTRAPARTIDA - Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

TÓPICOS ADICIONAIS - Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

ANEXOS - Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Plácido de Castro-AC, _____ de _____ de 2023.

(NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL)