

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO DE
POLÍTICAS EDUCACIONAIS COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º AO 9º
ANO

ORIENTAÇÕES CURRICULARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PRÉ

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

1º BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO • Elementos Psicomotores: ○ Consciência Corporal ○ Lateralidade e Direcionalidade ○

Equilíbrio

- Coordenação Motora: ○ Geral ○ Fina
- Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos e das qualidades Físicas: velocidade, resistência, flexibilidade e força das quais participa;
- Conhecer o próprio corpo,

Sugerimos exemplos de trabalhos identificando seus segmentos e metodológicos para os três eixos, sensações, a partir das relações que lembrando que o professor é autônomo estabelecem com o outro; em suas escolhas.

- Ampliar gradualmente o
 - Os conteúdos trabalhados são conhecimento e o controle sobre o corpo gradativos, aumentando sua e as possibilidades do movimento; complexidade no bimestre;
 - Desenvolver o controle da motricidade voluntária;
 - Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e de objetos;
 - Executar as diversas formas de ações corporais como: balançar, carregar, rolar, girar, equilibrar, andar, correr, saltar, entre outros;
 - Explorar diversos movimentos
 - Nestes conteúdos o professor deve possibilitar o trabalho com o conhecimento do corpo, por meio de movimentos exploratórios, os quais levem a criança a desenvolver suas possibilidades motoras e a percepção do corpo como um ser integrado, que em sua interação com o meio físico e cultural, pode transformar-se e ser transformado; que visem o refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadaço, pintar entre outras;
 - Explorar diferentes qualidades do movimento como força, velocidade, resistência e flexibilidade;
 - Possibilitar várias atividades crianças possam se diferentes direções, conhecer lateralização, e que consigam corpo coordenadamente.

em que as deslocar em o sentido de utilizar o

-Utilizar brincadeiras e jogos lúdicos que imitem movimentos de animais e se desloquem por todos os espaços,

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

podendo se transformar em outros bichos. E também ampliar o repertório motor por meio de uma Aula historiada – circuito de materiais com obstáculos.

2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS • Jogos:

- Jogos de Faz-de-conta (simbólicos)
- Jogos de Construção
- Jogos de Salão

- Brincadeiras infantis;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;
- Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.

Nestes conteúdos o professor deve possibilitar às crianças o momento da aprendizagem, por meio de jogos variados que as levem ao exercício do mundo adulto, pois, para elas toda atividade é um jogo.

Considerar a liberdade de ação do jogador e o caráter lúdico da ação, também é relevante. - Explorar jogos como: amarelinha, correr em duplas, trios, corrente, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, andar nas linhas da quadra, em cima da corda, entre outros; -Possibilitar aos alunos a criação de novos jogos e regras, a partir do ensinado; - Oferecer materiais variados, objetos e brinquedos como:(caixas e papelão, bambolês, entre outros);

-Possibilitar o conhecimento dos objetos texturas, tamanho, forma, cor, peso entre outros, brincando de variadas maneiras.

3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Expressão e consciência corporal:

- Ritmo
- Brinquedos cantados: ○ Bandinha rítmica
- Danças Educacionais:
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;
- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:
- Respeito Mútuo ○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas ○ Cooperação ○ Obediência às regras ○ Iniciativa Pessoal e Grupal
- Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Vivenciar os diversos tipos de jogos e a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros.)
- Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das Brincadeiras cultura popular;
- Ampliar o repertório de jogos e brincadeiras da cultura popular;
- Ampliar gradualmente o

-Esses conteúdos devem ser conhecimento e o controle sobre o corpo desenvolvidos pelos professores em suas e as possibilidades do movimento; aulas, visando à aprendizagem das

- Imitar, imaginar, fantasiar e crianças, o desenvolvimento e a representar fatos vivenciados no seu compreensão das manifestações da

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

- Dança Criativa ○ Dança Folclórica e regional cotidiano;

- Desenvolver o instinto rítmico por meio dos movimentos corporais;

- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
- Construção, manipulação de instrumentos percussivos de sucata;
- Desenvolver a noção de espaço temporal, explorando direções diversas;
- Perceber diferentes sons e texturas do meio ambiente;
- Expressar sensações/sentimentos por meio de movimentos rítmicos;
- Identificar e reproduzir sons do mundo natural corporalmente;
- Representar situações do cotidiano.
- Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;
- Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional

cultura corporal, tendo como características a expressão e a comunicação por meio dos gestos na presença de ritmos, sons, e músicas na expressão.

- Atividades como: Eu conheço um jacaré, boneca e lata (reconhecimento das partes do corpo); cantigas de rodas (a canoa virou, o cravo e a rosa, escravos de Jó); Expressar movimentos e ações do dia a dia: acordar, escovar os dentes. -O trabalho com a dança requer um olhar especial no âmbito escolar, pois, influencia na aprendizagem das crianças, diretamente, no aspecto neuromotor, visando ao seu desenvolvimento integral.

2o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO

- Coordenação Motora:
- Possibilitar várias atividades em que as crianças possam se deslocar em diferentes direções (frente, atrás);
- Manipulação de materiais, objetos e conhecer sentido de lateralização (direta, brinquedos diversos; esquerda) e que consigam utilizar o corpo
- Habilidade Motora;
- Saúde;
- Ginástica Imitativa.

coordenadamente, aumentando o grau e complexidade, - Possibilitar às crianças o contato com diversos materiais, objetos e brinquedos: como papelão, tecidos, cordas, colchonetes, entre outros; deixá-las brincar criando seus brinquedos;

- Por meio das atividades o professor pode possibilitar o conhecimento do funcionamento dos órgãos no corpo, por exemplo, brincar de pega-pega e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o

- Ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e as possibilidades do movimento;
- Desenvolver o controle da motricidade voluntária;
- Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;
- Explorar as formas ginásticas através dos desafios do ambiente natural e da escola;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS entre outras;

- Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;

- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;

suor no corpo entre outros. - Mostrar vídeos educativos que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade.

2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS • Jogos:

○ Jogos Cooperativos ○ Jogos Revezamento

- Brincadeiras infantis;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;
- Jogos e Brinquedos da Cultura Popular;

- Explorar jogos como: amarelinha, correr em duplas, trios, corrente, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, andar nas linhas da quadra, em cima da corda, entre outros; aumentando o grau de complexidade, por exemplo, ao invés de andar nas linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho não muito alto, com a ajuda do professor, depois sozinho. - Desafiar os alunos a construírem materiais e brinquedos, estimulando sua autonomia. - Elaborar jogos que incentivem a interação entre meninos e meninas, explorando a cultura popular, como: jogos e esconde-esconde, mamãe da rua, balança caixão;

3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS

- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:

○ Respeito Mútuo ○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas ○ Cooperação ○ Obediência às regras Iniciativa Pessoal e Grupal

- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Reconhecer que meninos e meninas, homens e mulheres podem participar de diferentes jogos e brincadeiras;
- Demonstrar iniciativa pessoal nas situações de desafios;
- Ter contato e vivenciar os jogos da comunidade;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;
- Expressão e consciência corporal

- Aumentar a complexidade no trabalho

- Ritmo

com os conteúdos relacionados; na

- Brinquedos cantados
- Danças Educacionais: ○ Dança Criativa ○ Dança Folclórica e Regional

expressão corporal, por exemplo, utilizar uma música que as crianças possam expressar que sentem emoções, primeiramente com o rosto, depois com o corpo todo. - Com o ritmo: explorar os andamentos, ora devagar, ora moderado e ora rápido; - Brinquedos cantados: ampliar o

- Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos,
- Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo utilizando materiais variados;
- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis,
- Reconhecer que meninos e meninas, homens e mulheres podem participar da dança;

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

- Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;
 - Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;
- repertório de músicas para o conhecimento das crianças; - Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível;

3o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO

-Possibilitar várias atividades em que as crianças possam se deslocar em diferentes direções, por exemplo, (frente, atrás, direita esquerda). -Conhecer sentido de lateralização em relação ao corpo e ao espaço; que consigam utilizar o corpo coordenadamente, aumentando o grau e complexidade; por exemplo, andar e equilibrar um objeto com uma mão, entre outros; -Possibilitar o conhecimento das funções dos órgãos do corpo, por exemplo, brincar de pega-pega e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o suor no corpo, entre outros. Atividades em que a criança compreenda que pode ser rápida, resistente, flexível e ter força; - Fazer ginástica imitando movimentos e animais, por exemplo, alongar-se igual a girafa; saltar igual ao canguru, entre outros.

2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS

- Elementos Psicomotores: ○ Consciência Corporal ○ Lateralidade e Direcionalidade ○ Equilíbrio
 - Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos e das qualidades Físicas: velocidade, resistência, flexibilidade e força das quais participa;
 - Ginástica imitativa
 - Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;
 - Vivenciar diferentes formas de organização das brincadeiras e atividades, desenvolvendo formas criativas de participação;
 - Conhecer suas possibilidades e limites;
 - Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;
 - Explorar as formas ginásticas, por meio dos desafios do ambiente natural e do escolar;
 - Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
 - Jogos:
 - Explorar jogos como: amarelinha, ○ Jogos em Círculo
 - correr em duplas, trios, corrente, ○ Jogos em Linha
 - esconde-esconde, coelhinho sai da toca, ○ Circuito
 - andar nas linhas da quadra, em cima da
 - Brincadeiras infantis;
 - corda, entre outros; aumentando o grau
 - Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;
 - Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.
- de complexidade, por exemplo, ao invés de andar sobre as linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho, não muito alto, com a ajuda do professor, depois sozinho;
- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:
 - Respeito Mútuo ○ Respeito aos seus limites e aos dos
 - colegas ○ Cooperação ○ Obediência às regras ○ Iniciativa Pessoal e em Grupo.

- Organizar, inventar, conversar e criar

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

papéis durante as brincadeiras;

- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Vivenciar os diversos tipos de jogos, a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros)
- Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das Brincadeiras da cultura popular brasileira.

escalar uma escada ou subir com ajuda em uma árvore; - Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser um super-herói, no pegador ser o lobo, entre outros;

-Desafiar os alunos a construir materiais, brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos ou em duplas; -

Montar jogos que possibilitem a interação entre meninos e meninas. 3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS

- Expressão e consciência corporal
- Aumentar a complexidade no trabalho

- Ritmo

com os conteúdos relacionados; na

- Brinquedos cantados
- Danças Educacionais ○ Dança Criativa ○ Dança Folclórica e regional

expressão corporal, por exemplo, utilizar uma música que as crianças possam expressar que sentem emoções com o corpo todo, explorando as letras das músicas infantis existentes, como exemplos: boneca de lata, boneco doido, entre outros; - Com o ritmo, explorar os andamentos: ora devagar, ora moderado e ora rápido, utilizando instrumento e sucata para percussão do ritmo; -Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças; - Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível, sozinhas e em duplas; - Ampliar o repertório de danças folclóricas e regionais, contextualizando sua história, vestimentas, entre outros; - Desafiar os alunos a construir materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos, em duplas e em pequenos grupos.

- Imitar, imaginar, fantasiar e representar fatos vivenciados no cotidiano;
- Representar situações do cotidiano
- Desenvolver o instinto rítmico por meio dos movimentos corporais;
- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
- Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;
- Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

4o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO • Manipulação de materiais, objetos e

brinquedos diversos;

- Coordenação Motora ○ Geral ○ Fina
- Saúde
- Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos: velocidade, resistência,

flexibilidade e força das quais participa.

- Desafiar os alunos a coordenarem seus movimentos, utilizando o corpo e materiais; por exemplo; andar e bater a bola no chão ou jogar para cima e bater palmas;
- Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes e filmes que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade.
- Conhecer o funcionamento dos órgãos do corpo, por exemplo, brincar de pega- pega, correr em trios e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o suor no corpo, entre outros.
- Exploração de jogos: que as crianças possam construir de acordo com o material oferecido (papelão, caixas, tecidos), por exemplo, casa de boneca, nave espacial, navios;
- Possibilitar a aprendizagem de jogos de tabuleiro simples, como damas, entre outros.

2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS

- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Conhecer suas possibilidades e limites;
- Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;
- Identificar bons hábitos alimentares e postura física adequada, a cada situação do cotidiano;
- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
- Jogos:
 - Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem de maneira compartilhada, e que possam cooperar uns com os outros; por exemplo, na dança da cadeira ao invés de sair a
 - o Jogos de Construção
 - o Jogos de Salão
 - o Jogos Cooperativos
 - o Circuito
- Brincadeiras infantis
- criança, só tira a cadeira;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;
- Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.
- Desafiar os alunos a construir materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos.
- Incentivar as crianças a pesquisarem sobre os jogos que seus pais e avós
- Contribuir na formação e no desenvolvimento de atitudes sociais como:
 - o Respeito Mútuo
 - o Respeito aos seus limites e aos dos colegas
 - o Cooperação
 - o Obediência às regras
 - o Iniciativa Pessoal e em grupo
- Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Vivenciar os diversos tipos de jogos, a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros);
- Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das brincadeiras da cultura popular; brincavam quando crianças e a comparar com as brincadeiras da contemporaneidade.
- Possibilitar a aprendizagem do ritmo, por meio de instrumentos de percussão - sucata, latinhas de refrigerante com feijão, arroz, caixas de sapato, madeiras pequenas (bloquinhos); possibilitar que as crianças explorem ao máximo seus instrumentos.
- Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças;
- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível sozinhas, em duplas ou em pequenos grupos;

3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Bandinha rítmica

- Brinquedos cantados
 - Danças Educacionais ○ Dança Criativa ○ Dança Folclórica e regional
 - Construção, manipulação de
- Possibilitar a aprendizagem do ritmo instrumentos percussivos de sucata; por meio de instrumentos de percussão
- Vivenciar brincadeiras de roda, (sucata), latinhas de refrigerante com acompanhadas de cantigas infantis; feijão, arroz, caixas de sapato, madeiras
 - Estimular a pequenas construções • Vivenciar movimentos explorar a manifestação regional;
 - Expressar ideias relação às atividades aprendizagem de
- de movimentos;
- das danças e da cultura
- pequenas (bloquinhos), deixar as crianças explorarem o máximo seus instrumentos, em seguida criarem seus ritmos e logo acompanhar um brinquedo cantado com seu instrumento; e propostas.
- opiniões em
- Brinquedos repertório cantados ampliar de musicas para conhecimento das crianças;
- o o
- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando elas explorarem o máximo possível, sozinhas, em duplas, em pequenos grupos; - Ampliar o repertório de danças folclórica e regionais contextualizando (sua história, vestimentas entre outros);

1o E 2o ANOS

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

1o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

- Elementos Psicomotores:
- Todos os conteúdos trabalhados no 1o ○ Consciência Corporal
- ao 5o anos se encontram no Referencial ○ Lateralidade e Direcionalidade
- Curricular da REME – Vol. II ○ Equilíbrio
- Sugerimos exemplos de trabalhos ○ Coordenação Motora:
- metodológicos para os três eixos,
- Gera;
- lembrando que o professor é autônomo
- Fina;
- em suas escolhas.
- Específica.
- Os conteúdos trabalhados são gradativos, aumentando sua complexidade no decorrer dos anos; - O desenvolvimento desse conteúdo possibilita ao aluno o conhecimento do corpo, por meio das mais variadas atividades que o levem a descobrir, desenvolver, e transformar as possibilidades do seu próprio corpo. A predominância será da psicomotricidade e da aprendizagem motora, trabalhadas de forma lúdica e não mecânica. Considerar que o movimentar-se do homem é uma forma de linguagem do ser humano com o mundo.

- Aproveitar o ambiente da escola: andar nas linhas da quadra, nas rampas, em murinhos baixos elevados, subir em degraus; circuitos de movimentos com ou sem obstáculos; - Atividades de refinamento de movimento: trabalhar a noção de espaço no papel, por meio de riscos que acompanhem o ritmo da música; estafetas com obstáculos utilizando as operações matemáticas: adição, subtração.

- Conhecer o próprio corpo e identificar seus segmentos;
- Conhecer suas possibilidades e limites;
- Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos.
- Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS • Jogos:

○ Jogos de Faz-de-conta (simbólicos) ○ Jogos de Construção ○ Jogos de Salão ○ Jogos da cultura popular ○ Jogos cooperativos ○ Circuito

-Estes conteúdos serão desenvolvidos por meio de jogos na presença do lúdico, pois, os mesmos são instrumentos educacionais que preconizam situações de convivência em grupo, resolução de problemas e a criatividade.

- As atividades sugeridas são: construção de cabanas, com materiais oferecidos, caixas, pneus, lençol, tecidos entre outros; jogos de esconde, balança caixão, corre-cutia; estafetas com ou não obstáculos; dança da cadeira cooperativa (não sai ninguém); - Levar vários materiais sucatas: pneus, caixas de madeiras (feira), bancos, arcos para brincar, escadas e criar brincadeiras as crianças; - Construir brinquedos de sucatas com os alunos: pé de lata,vai e vem e bilboquê de garrafas pet; - Possibilitar que as crianças falem sobre o que sentiram ao realizar as atividades: medo, felicidade, se foi difícil ou não mudar regras do jogo entre outras;

EXPRESSIVAS • Expressão e consciência corporal:

- Ritmo
 - Brinquedos cantados
 - Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:
 - Respeito Mútuo, ○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas, ○ Cooperação, ○ Elaboração e reelaboração de regras ○ Obediência às regras, ○ Iniciativa Pessoal e Grupal.
 - Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular e perceber-se como agente transformador dessa cultura;
 - Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
 - Compreender as manifestações da
- O desenvolvimento dos conteúdos deste cultura corporal; eixo tem a expressão corporal como
- Desenvolver o instinto rítmico por forma e linguagem, na qual se devem meio dos movimentos corporais; valorizar os movimentos corporais dos

- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
- Desenvolver a expressão e a comunicação, por meio de gestos, ritmos, sons e músicas.

alunos e favorecer o conhecimento do próprio corpo, enfatizando a importância do ritmo. - Sugerimos o desenvolvimento das seguintes atividades: ouvir sons, ritmos da natureza (vento, água caindo, trovão), entre outros; diversos sons do cotidiano; ouvir o ritmo do próprio corpo; realizar caminhadas rítmicas: rápidas, lenta ritmo (binário) corridas, (quaternário) marchas (ternário); -Brinquedos cantados: ampliar o

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

repertório de músicas para o conhecimento das crianças; - Expressar emoções (triste, alegre, nervoso) entre outras, corporalmente, com acompanhamento da música; expressar movimentos dos animais, profissões entre outros; - Possibilitar que as crianças falem sobre o que sentiram ao realizar as atividades: medo, felicidade, se foi difícil criar movimentos novos; entre outras;

- 2o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

-Possibilitar várias atividades em que as crianças possam correr, adquirir resistência, força e flexibilidade por meio de jogos e brincadeiras lúdicas; por exemplo, estafetas, corridas com obstáculos, alongamentos, transportar o colega na cadeirinha (força); - Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e da alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade; -

Desafiar os alunos a construir materiais e brinquedos. 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS

- Qualidades Físicas: ○ Velocidade ○ Resistência ○ Flexibilidade ○ Força
- Saúde
- Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos.
- Conhecer suas possibilidades e limites corporais;
- Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;
- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Jogos:

-Explorar jogos como: correr em duplas, ○ Revezamento

trios, corrente, coelhinho sai da toca, ○ Jogos em Círculo ○ Jogos em Linha ○ Circuito

- Brincadeiras infantis.

corre- cutia , andar nas linhas da quadra, em cima da corda, circuito simples e movimento, entre outros; aumentando a grau de complexidade; por exemplo, ao invés de andar nas linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho não muito alto, com ajuda do professor; - Realizar circuitos de movimentos: andar, subir, correr, escorregar, balançar, saltar entre outros; - Deixar as crianças criarem seus

- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:

○ Respeito Mútuo ○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas ○ Cooperação ○ Obediência às regras Iniciativa

Pessoal e Grupal

- Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

personagens nas brincadeiras, por exemplo ser um super-herói, no pegador ser o lobo, entre outros. 3.

EXPRESSIVAS

- Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas, ciranda cirandinha, o cravo e a rosa, entre outras; -Sugerimos o desenvolvimento das seguintes atividades: ouvir sons, ritmos da natureza (vento, água caindo, trovão), entre outros; diversos sons do cotidiano; ouvir o ritmo do próprio corpo; realizar caminhadas rítmicas: rápidas, lenta ritmo (binário) corridas, (quaternário) marchas (ternário); Acompanhar com o instrumento e percussão os brinquedos cantados, por exemplo, o sapo não lava o pé; - Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível, sozinhas, em duplas e em pequenos grupos;
 - Desafiar os alunos a construir materiais, brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos; em duplas e em pequenos grupos; **3o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO** • Brinquedos cantados
 - Bandinha rítmica
 - Danças Educacionais: o Dança Criativa
 - Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos.
 - Habilidade Motora
 - Saúde
 - Ginástica imitativa e artística
 - Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
 - Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade utilização de materiais variados;
 - Desenvolver a expressão e a comunicação, por meio, de gestos, ritmos, sons e músicas;
 - Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;
 - Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos.
 - Explorar diversos movimentos que
- Possibilitar que o aluno aprenda a andar visem ao seu refinamento nas atividades e a bater a bola no chão; saltar e correr ao como: escrever, amarrar cadarço, pintar mesmo tempo; entre outros. entre outras;
- Possibilitar o conhecimento das funções
- Possibilitar o aprendizado da
- dos órgãos no corpo; por exemplo, atividade de tal forma que possam brincar de pega-pega e sentir o coração reproduzi-la em diversos ambientes; bater, a respiração ofegante, o suor no
- Aprender sobre a importância de ter hábitos alimentares saudáveis e seus benefícios para a saúde;
 - Desenvolver, por meio de diferentes
- corpo entre outros. - Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e da alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade;
- EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**
- movimentos, a livre expressão, por meio da imitação de (animais, crescimento de uma árvore.)
- Aprender os movimentos básicos da ginástica artística: rolamentos, pontes, entre outros;
 - Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;
- Possibilitar movimentos de alongamentos que lembrem os movimentos de animais; por exemplo, esticar o pescoço semelhante a girafa, saltar igual ao coelhinho, entre outros; -Ensinar rolamentos para frente,

para trás, elefantinho (apoio para parada de mão); para o 2o ano (parada de mão com ajuda do professor e da parede); 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS

-Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser chaves, super homem; mulher maravilha; criar suas regras e inventar outras brincadeiras a partir das ensinadas; - Desafiar as crianças a construírem materiais, brinquedos, em duplas. Para o 2o ano deixar as crianças criarem cabanas, casinhas com materiais oferecidos (papelão, tecidos, caixas entre outros); -Oportunizar jogos de tabuleiro, dominó, quebra-cabeça, damas; Para o 2o ano (xadrez movimentação simples das pedras); - Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros; por exemplo, na dança da cadeira ao invés de sair a criança só tira a cadeira. 3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS

- Brincadeiras infantis
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;
- Jogos
 - Jogos de Salão
 - Jogos Cooperativos
- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:
 - Respeito mútuo, ○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas, ○ Cooperação, ○ Elaboração e reelaboração de regras, ○ Obediência às regras, ○ Iniciativa Pessoal e Grupo.
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
- Danças Educacionais:

-As danças folclóricas e regionais devem

- Dança Folclórica e regional

ser trabalhadas levando em conta todo o

- Brinquedos cantados
- seu contexto, histórico e social. Ampliar
- Expressão corporal

seu repertório contextualizando sua história, vestimentas, entre outros, por exemplo, danças regionais: da cobrinha ou do chapéu, e ciranda; todas dançadas no Mato Grosso do Sul, devem ser ensinadas, sem modificar seus passos; as vestimentas devem se aproximar da

- Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;
- Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;
- Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

original, ou seja, manter sua tradição. -Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas; - Expressar emoções (triste, alegre, nervoso) entre outras, corporalmente, com acompanhamento de música; expressar movimentos dos animais. Para o 2o ano, oferecer pequenos papéis do cotidiano para representarem, por exemplo, as profissões, entre outros. 4o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

- Coordenação Motora:
- Desafiar os alunos a coordenarem seus
 - Geral

movimentos, utilizando o corpo e o
materiais; por exemplo; andar e bater a
bola no chão ou jogar a bola para cima e

- Saúde

bater palmas. Para o 2o ano trabalhar

- Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos;
- Ginástica imitativa e artística

circuitos de movimentos com cordas, bambolês, cones, bancos. Utilizar o ambiente da escola:

arquivancadas, muretas, entre outros; - Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 2o ano trazer palestrantes que discorram sobre saúde bucal, higiene corporal, teatros entre outros; -Desafiar as crianças a construir materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos e em duplas. Para o 2o ano deixar as crianças criarem cabanas, casinhas com materiais oferecidos (papelão, tecidos caixas entre outros); -Ensinar rolamentos para frente, para trás, elefantinho (apoio para parada de mão) Para o 2o ano (parada de mão com ajuda do professor e da parede, sozinhos), pontes, estrelas;

- Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadaço, pintar entre outras; Desenvolver o controle da motricidade voluntária;
- Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos
- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Desenvolver, por meio de diferentes movimentos, a livre expressão através da imitação (animais, crescimento de uma árvore, entre outras);
- Aprender os movimentos básicos da ginástica artística: rolamentos, pontes, entre outros;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS • Jogos:

○ Jogos da cultura popular ○ Jogos de Salão ○ Jogos Cooperativos ○ Circuito

- Brincadeiras infantis

- Resgatar jogos como balança caixão; mamãe da rua; betes, esconde-esconde, entre outros; -Oportunizar jogos de tabuleiro, dominó, quebra-cabeça, damas; Para o 2o ano (xadrez - movimentação simples das pedras); - Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros, por exemplo, na dança da cadeira, ao invés de sair a criança, só tira a cadeira; entre outros; - Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser chaves, super-homem; mulher maravilha. Criar suas regras e inventar outras brincadeiras a partir das ensinadas;

3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Bandinha rítmica

- Brinquedos cantados
- Danças Educacionais ○ Dança Criativa
- Contribuir na formação e no desenvolvimento de atitudes sociais como:
- Respeito Mútuo ○ Respeito aos seus limites e aos dos

colegas ○ Cooperação ○ Obediência às regras ○ Iniciativa Pessoal e em grupo

- Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das brincadeiras da cultura popular;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
- Estimular a aprendizagem de

- Na dança criativa o professor deve pequenas construções de movimentos, oportunizar a criatividade por parte dos dois a dois, em grupos; alunos, nas construções e movimentos,

- Vivenciar brincadeiras de roda,

individuais em duplas, trios ou pequenos acompanhadas de cantigas infantis; grupos, para depois montar uma

• Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade utilização de materiais variados;

- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.

coreografia coletiva; fazer as crianças perceberem o ritmo e os tempos na música (ouvirem a música), como também as direções e o uso do espaço. -Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas; -Solicitar que as crianças tragam para a aula de bandinha rítmica vários objetos que se tornarão instrumentos percussivos como: latas e caixinhas de leite vazias, caixas e sapatos, latão de plástico, pauzinhos de cabo de madeira, latas de refrigerantes com feijão e arroz dentro.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

Guarde todos os elementos em uma caixa grande, no dia da aula coloque no meio do círculo e peça para cada criança escolher um elemento; deixe-as explorarem ao máximo o ritmo dos instrumentos; em seguida peça para cada criança tocar 3x seu instrumento, criando um ritmo, em seguida, acompanhar uma cantiga de roda com o instrumento.

3o AO 5o ANOS

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

1o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

-Todos os conteúdos trabalhados no 1o ao 5o anos se encontram no Referencial Curricular da REME – Vol. II - Sugerimos exemplos de trabalhos metodológicos para os três eixos, lembrando que o professor é autônomo em suas escolhas.

- Os conteúdos trabalhados são gradativos, aumentando sua complexidade no decorrer dos anos; - O desenvolvimento desse conteúdo possibilita ao aluno o conhecimento do corpo, por meio das mais variadas atividades que o levem a descobrir, desenvolver, e transformar as possibilidades do seu próprio corpo. A predominância será da psicomotricidade e da aprendizagem motora, trabalhadas de forma lúdica e não mecânica. Considerar que o movimentar-se do homem é uma forma de linguagem do ser humano com o mundo. - As sugestões de atividades podem ser: movimentos realizados em duplas, em trios, em grupos, explorando o ambiente da escola, ou seja, subir nas arquibancadas ou degraus e escadas, andar sobre muretas pequenas, entre outros. 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS

- Elementos Psicomotores: ○ Consciência Corporal ○ Lateralidade e Direcionalidade ○ Equilíbrio ○ Coordenação Motora Geral;
- Habilidades motoras

- Conhecer o próprio corpo e identificar seus segmentos;
- Ser capaz de se apropriar dos comportamentos psicomotores, reconhecendo o meio ambiente;
- Ser capaz de se deslocar no espaço, por meio de várias direções (frente, atrás, direita, esquerda entre outras)
- Explorar diversos movimentos que visem ao refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;
- Possibilitar o aprendizado da atividade de tal forma que possam reproduzi-la em diversos ambientes;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades proposta;
- Jogos:

-Neste eixo os conteúdos serão

- Jogos de Salão

desenvolvidos por meio de jogos na

- Jogos da cultura popular

presença do lúdico, pois, o mesmo é uma

- Construção de Brinquedos (pipa, ocupação voluntária, dentro de certos ioiô, pé de lata).

limites de tempo e espaço, com regras livres consentidas, mas obrigatórias e dotadas de um fim em si mesmo, acompanhados de atenção e de alegria.

- Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:

- Respeito Mútuo, ○ Cooperação, ○ Elaboração e reelaboração de regras ○ Obediência às regras, ○ Iniciativa Pessoal e Grupal.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

- Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular e perceber-se como agente transformador dessa cultura;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos.

(HUIZINGA, 2000). - O esporte também é enfatizado regatando seu caráter lúdico, a possibilidade de alterações de regras, de acordo com a necessidade do grupo e a liberdade dos alunos nas escolhas dos esportes para aprenderem. - Os jogos podem ser desde a queimada tradicional até as criadas por mudanças de regras pelos alunos; oportunizar a pesquisa por parte dos alunos sobre os jogos que seus pais, avôs jogavam; vivenciar jogos de damas, dominós, varetas, xadrez entre outros; -Possibilitar a construção de brinquedos de sucatas com os alunos, como pé de lata, bilboquê de garrafa pet, entre outros; 3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Expressão corporal:

- Ritmo
- Brinquedos cantados
- Manifestações da Cultura Corporal;
- O desenvolvimento dos conteúdos deste
- Desenvolver a expressão e a

eixo tem a expressão corporal como comunicação por meio de gestos na forma e linguagem, na qual se devem presença de ritmos, sons e músicas; valorizar os movimentos corporais dos

- Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade de utilização de materiais variados;

- Vivenciar brincadeiras de roda da cultura popular;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas

alunos e favorecer o conhecimento do próprio corpo, enfatizando a importância do ritmo. - As atividades sugeridas são: explorar o ritmo por meio de caminhadas rítmicas ao som de uma música: caminhar lento, apressado, câmera lenta, percebendo todas as partes do corpo, sentindo a respiração e os batimentos cardíacos; - Expressar-se corporalmente em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop entre outros); Expressar-se em pequenos grupos com histórias contadas; - Explorar diversos brinquedos cantados que possibilitem a expressão corporal e a musicalização (sai piaba da lagoa, escravos de Jó, boneco de lata entre outros) ;

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

2o BIMESTRE 1. CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

-Possibilitar que as crianças participem das corridas de pequenos percursos pela escola; realizar circuitos de movimentos com obstáculos que permitam explorar os movimentos fundamentais: andar, correr, saltar, deslizar, rolar, entre outros; - Atividades de ginástica utilizando somente o corpo (aeróbica, localizada), ginásticas com diversos tipos de aparelhos: bolas, bastão, step, cadeiras, entre outros; - Possibilitar que as crianças possam dizer o que acharam das atividades propostas - se foi difícil movimentar o corpo de outras maneiras, entre outras;

2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS • Qualidades Físicas: ○ Velocidade ○ Resistência ○ Flexibilidade ○ Força

- Ginásticas.
- Jogos:
 - Jogos cooperativos;
 - Jogos Pré-desportivos
- Brincadeiras de Mão.
- Possibilitar a aprendizagem de diversas formas de saltar, equilibrar, girar, balançar, etc. explorando situações de desafios e aproveitando o ambiente natural da escola;
- Vivenciar movimentos ginásticos - individual e coletivamente, percebendo alterações fisiológicas, identificando essas alterações e refletindo sobre a razão delas acontecerem;
- Conhecer suas possibilidades e limites, bem como suas sensações a partir das relações que estabelecem (alegria, dor, medo entre outras);
- Aprender técnicas de vários tipos de ginásticas, como também construções individuais e coletivas para possível exibição na escola e na comunidade;
- Construir sequências de ginásticas simples;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas
- Contribuir na formação de atitudes
- Oferecer jogos em que meninos e sociais como: meninas joguem juntos e possam
 - Respeito Mútuo;
 cooperar uns com os outros, por
 - Respeito aos seus limites e aos dos
 exemplo, na dança da cadeira, ao invés colegas;
 - Cooperação;
 de sair a criança, só tira a cadeira;
 - Obediência às regras
 Iniciativa do elástico: onde todos entram no círculo,
 - Iniciativa
 se amarram e precisam encontrar a Pessoal e Grupal.

solução de se soltarem juntos, sem sair

- Reconhecimento dos Jogos da

do círculo do elástico, entre outros; Cultura Popular percebendo-se como

- Possibilitar jogos pré-esportivos com agente transformador dessa cultura;

enfoque lúdico, por exemplo, queimada

- Expressar ideias relação às atividades.

e opiniões em

de 3 cantos e Bandeirinha. Para 4o e 5o anos trincas de basquete, entre outros. - Oferecer várias

brincadeiras de mãos, por exemplo, duas vidas e dobraduras. Para o 4o e 5o anos brincadeiras como

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

teatro de sombras com as mãos, entre outros; 3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS

- Na dança criativa o professor deve oportunizar a criatividade por parte dos alunos nas construções e movimentos, individual, em duplas, trios ou pequenos grupos, para depois montar uma coreografia coletiva; fazer as crianças perceberem o ritmo e os tempos na música (ouvirem a música), como também a direções e o uso do espaço. - Acompanhar com um lápis no papel variações com os olhos fechados. Expressar corporalmente em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop entre outros); Expressar em pequenos grupos, histórias contadas; -Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas. **3o BIMESTRE 1.**

CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

- Brinquedos cantados
- Danças Educacionais: ○ Dança Criativa
- Expressão Corporal.
- Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos e permitir a vivência de movimentos das danças, explorando a manifestação da cultura regional;
- Ser capaz de pequenas construções coreográficas, por meio da criatividade do movimento;
- Vivenciar brincadeiras de roda da cultura popular;
- Ampliar o repertório corporal do movimento, por meio de vivências rítmicas;
- Apreciar um espetáculo de dança;
- Habilidade Motora

-Realizar corridas de pequenos percursos

- Saúde

pela escola; circuitos de movimentos com ○ Higiene

obstáculos que permitam explorar os ○ Nutrição

movimentos fundamentais: andar, correr, ○ Hábitos de Vida saudável.

saltar, deslizar, rolar, entre outros. Para o

- Ginástica

4o e 5o anos oportunizar que as crianças construam o circuito com os materiais oferecidos; -Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes e filmes que tratem da saúde, da alimentação e de hábitos de vida saudável de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 4o e 5o anos sugerir pequenas pesquisas em grupos para apresentarem na sala; - Mostrar vídeo e filmes que retratem a

- Explorar diversos movimentos que visem ao refinamento nas atividades como: escrever, amarrar

cadarço, pintar entre outras;

- Possibilitar o aprendizado da atividade de tal forma que possam reproduzir em diversos ambientes;
- Desenvolver hábitos de higiene no cotidiano,
- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano
- Identificar bons hábitos alimentares e postura físicos adequados a cada situação do cotidiano;
- Aprender técnicas de vários tipos de ginásticas, como também construções

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

individuais e coletivas para possível exibição na escola e na comunidade;

- Construir sequências de ginásticas simples.

história, fundamentos e a importância da ginástica. Ensinar as sequências simples da ginástica aeróbica, com aparelhos step. Para 4o e 5o anos sugerir, a partir da aprendizagem de sequências simples, que os alunos em grupos, criem outras sequências e apresentem para as turmas; 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS • Brincadeiras de Mão

- Construção de Brinquedos (pipa, ioiô, pé de lata)
- Jogos:
- Jogos de Salão

-Oferecer várias brincadeiras de mãos, por exemplo, duas vidas e dobraduras. Para o 4o e 5o anos brincadeiras como teatro de sombras com as mãos, entre outras; - Possibilitar a construção de brinquedos de sucatas com os alunos, como pé de lata, bilboquê de garrafa pet, entre outros; Para o 4o e 5o anos, solicitar que realizem pequenas pesquisas sobre os brinquedos, de onde vieram e se, por exemplo, a pipa tem o mesmo nome em diversas cidades e regiões. -Vivenciar com as crianças jogos de damas, dominós, varetas, xadrez entre outros. Para o 4o e 5o anos ensinar movimentações que representam desafios , por exemplo, no xadrez aprender o cheque-mate, na dama capturar mais de uma pedra ao mesmo tempo; 3.

ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Danças Educacionais:

- Dança Folclórica e regional
- Expressão corporal
- Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular, percebendo-se como agente transformador dessa cultura;
- Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;
- Contribuir na formação de atitudes sociais como:
- Respeito Mútuo, ○ Cooperação, ○ Elaboração e reelaboração de regras, ○ Obediência às regras, ○ Iniciativa Pessoal e em Grupo.
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas
- Desenvolver a expressão e a
- Oferecer aos alunos pequenos papéis comunicação, por meio de gestos na para representarem temas do cotidiano, presença de ritmos, sons e músicas; por exemplo, as profissões, histórias
- Vivenciar movimentos das danças e contadas entre outros; explorar a manifestação da cultura
- Expressar-se, corporalmente, em ritmos regional;

variados (samba, roque, vanerão,

- Expressar ideias e relação às atividades propostas
- opiniões em

chamamé, Expressar-se polca, em pop pequenos entre outros);- grupos, histórias contadas; - As danças folclóricas e regionais devem ser trabalhadas levando em conta todo o seu contexto histórico e social, por exemplo, a dança da cobrinha ou do

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

chapéu, dançadas no Mato Grosso do Sul, devem ser ensinadas, sem modificar seus passos; as vestimentas devem se aproximar da original, ou seja, manter sua tradição. **4o BIMESTRE 1.**

CONHECIMENTO SOBRE O

CORPO

-Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde, alimentação e hábitos de vida saudável de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 4o e 5o anos sugerir pequenas pesquisas em grupos para apresentarem na sala, em forma de seminários; -Oportunizar a exploração de movimentos simples e combinados; aproveitar o ambiente da escola. Para o 4o e 5o anos, solicitar que construam, juntas, um circuito de movimentos fundamentais: andar, subir, descer, correr, escorregar, por meio de uma aula historiada; 2. JOGOS ESPORTIVOS E

RECREATIVOS

- Saúde ○ Higiene ○ Nutrição ○ Hábitos de Vida saudável
- Coordenação Motora Geral
- Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;
- Identificar hábitos alimentares e postura física adequados a cada situação do cotidiano;
- Desenvolver o controle da motricidade voluntária;
- Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.
- Gincana

-Orientar os alunos na aprendizagem da

- Caça ao Tesouro

organização e vivência de uma gincana,

- Jogos: ○ Jogos Cooperativos ○ Jogos Pré-desportivos

por exemplo: dos pais, das mães, arrecadação de agasalhos, alimentos entre outros; -Orientar os alunos na aprendizagem do Caça ao tesouro, desde a criação de pistas, o esconderijo, até encontrar o tesouro final, utilizando imagem, entre outros; -Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros, por exemplo, na dança da cadeira, ao invés de sair a criança, só tira a cadeira; e a dança do elástico, onde todos entram no círculo, se amarram e precisam encontrar a solução de se soltarem juntos, sem sair

- Desenvolver e aprimorar a curiosidade investigativa;
- Ser capaz de interpretar textos verbais com o apoio de imagens;
- Identificar a localização por meio de mapas;
- Possibilitar o aprendizado das atividades de tal forma que possam reproduzir em diversos ambientes;
- Contribuir na formação de atitudes sociais como:

○ Respeito Mútuo; ○ Cooperação; ○ Elaboração e reelaboração de regras; ○ Obediência às regras.

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

do círculo do elástico, entre outros; - Possibilitar jogos pré-esportivos com enfoque lúdico, por exemplo, queimada de 3 cantos e Bandeirinha. Para o 4o e 5o anos, trincas de basquete, voleibol gigante, entre outros; -Oferecer aos alunos pequenos papéis para representarem temas do cotidiano, por exemplo, as profissões, histórias contadas entre outros; -Expressar-se, corporalmente, em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop, hip hop entre outros); - Expressar-se em pequenos grupos, histórias contadas;

3. ATIVIDADES RÍTMICAS

EXPRESSIVAS • Expressão Corporal

- Brinquedos cantados
- Danças Educacionais: ○ Dança Criativa ○ Dança Folclórica e Regional
- Desenvolver a expressão e a

-Oferecer aos alunos pequenos papéis comunicação por meio de gestos na para representarem temas do cotidiano, presença de ritmos, sons e músicas; por exemplo, as profissões, histórias

- Vivenciar brincadeiras de roda da contadas entre outros; cultura popular;

-Expressar-se, corporalmente, em ritmos

- Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos e permitir a vivência de movimentos das danças, explorando a manifestação da cultura regional;
- Ser capaz de pequenas construções coreográficas por meio da criatividade do movimento;
- Apreciar um espetáculo de dança;
- Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;
- Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.

variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop, hip hop entre outros); - Expressar-se em pequenos grupos, histórias contadas; - Ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas; _ Construir com os alunos uma sequência coreográfica: criar movimentos individuais, em duplas, em grupos; os alunos aprendem a contagem da música e o professor ajuda na organização da coreografia; -As danças folclóricas e regionais devem ser trabalhadas levando-se em conta todo o seu contexto histórico e social; por exemplo, a dança da cobrinha ou chapéu,

EIXOS TEMÁTICOS CONTEÚDOS OBJETIVOS ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

dançadas no Mato Grosso do Sul devem ser ensinadas, sem modificar seus passos e as vestimentas devem se aproximar da original, ou seja, devem manter sua tradição;