

# PLANTILLA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: *El loco de la mochila*, blog de Juan Manuel López Esparrell

Álvaro Rodríguez

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	ESTUDIANTES SOLIDARIOS
3º ESO	TEMPORALIZACIÓN	TODO EL CURSO
JUSTIFICACIÓN		
Implicación social de los estudiantes. Concienciación de las diferentes realidades sociales en un entorno cercano.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Presentación multimedia de las actividades realizadas para difundir el trabajo realizado en las Redes Sociales del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p><b>Competencia específica 2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés</li> </ul>	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</li> </ul>	
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p><b>Competencia específica 3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a</li> </ul>	

en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
--	---

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**Competencia específica 4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, Individuales y cooperativas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA**

CCL1, CCL3, CP1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

<b>ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)</b>	<b>EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)</b>
Talleres	Concienciación en el uso de materiales reciclables y biodegradables
Venta de bocadillos	

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>					
Motivación	Captar el interés	Retroalimentación: crecimiento personal	Enfrentar desafíos	Autoevaluación y reflexión: aprender de los errores		

Representación	Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva	Ilustrar a través de múltiples medios	Activar y proporcionar conocimientos previos			
Acción y Expresión	Usar múltiples medios y herramientas para la comunicación	Facilitar la gestión de información y recursos				

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica					
2.2	Rúbrica					
3.1	Observación directa. Cuaderno del profesor					
3.4	Observación directa. Cuaderno del profesor					
4.3	Diario de aprendizaje del alumno					
6.1	Observación directa. Cuaderno del profesor					

#### EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Agrupaciones flexibles para lidiar con los distintos tipos de aprendizajes de los alumnos.
- Grupos heterogéneos para tratar con la atención a la diversidad.
- Uso de diferentes herramientas: analógicas, audiovisuales...

#### NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Cuestionario para que rellenen los alumnos. Servirá de feedback al profesor o profesora.	Cuestionario
Cuaderno del profesor donde se irá comprobando si la temporalización y la secuenciación de la actividad fue la adecuada.	Cuaderno diario del profesor.

**\*\* El / La Auxiliar de Conversación aportará su granito de arena a la actividad mediante una serie de presentaciones orales en las que hablará de organizaciones benéficas de su país y cómo ayudan a los “sin techo” y otros colectivos más desfavorecidos.**

**\*\* Los alumnos y alumnas realizarán un diario de aprendizaje en el que irán anotando todas las actividades que vayan haciendo. De esta manera, reflexionarán sobre lo aprendido.**



Los contenidos decretados en los saberes básicos se pueden convertir en el eje vertebrador del curso escolar, pero debemos tener en cuenta que estos están al servicio de la **adquisición** tanto **de las competencias específicas como de las competencias clave**.