

Сюжетно-ролевая игра как средство развития субъектной позиции детей дошкольного возраста.

(формирующий эксперимент)

По результатам констатирующего этапа эксперимента мной был намечен и проведен формирующий эксперимент.

Цель: развитие субъектной позиции старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

В соответствии с поставленной целью, я разработали план работы, который включал в себя сюжетно-ролевые игры с различной тематикой. Игры организовывались периодически во второй половине дня и содержали в себе усложнение в содержании и формах организации (приложение 4).

С детьми были проведены следующие сюжетно - ролевые игры «Магазин», «Почта», «Подготовка к открытию детского сада», «Путешествие на корабле», «Поликлиника» и др.

Каждая игра содержала в себе простой вариант и вариант усложнения. К усложненному варианту я переходили в том случае, когда дети усваивали простой вариант игры, могли развивать сюжетосложение. К каждой игре мной была проведена предварительная работа с детьми и родителями, готовился материал для игры.

Так с детьми была проведена **игра «Магазин»**.

В начале я организовала экскурсию в ближайший магазин с целью понаблюдать, что продают в магазине, как обслуживают покупателей продавцы и кассиры. Дети вместе со мной могли купить небольшое количество кондитерских изделий, в процессе чего они узнавали, сколько надо платить, чтобы купить килограмм конфет или печенья, увидели, как кассир получает за названный товар соответствующую сумму и дает сдачу, как взвешивает товар продавец.

После была проведена беседа с продавцами, повторное наблюдение за работой сотрудников магазина. Дети узнали, что магазины бывают разные: продовольственные, овощные, хлебные и др., что в магазине может быть несколько отделов и в каждом работает по 2-3 продавца, что продавцы и кассиры должны быть внимательны к покупателям и т.п.

Раскрывая детям специфику работы сотрудников магазина, характер их взаимоотношений, я особое внимание обращала на то, что качество и результат их деятельности зависел не только от умения правильно считать, отсчитывать, взвешивать товар, но и взаимодействовать между собой. При подготовке к сюжетно-ролевой игре я с детьми заранее готовила разнообразный ассортимент товаров: из пластилина и природного материала сделала кондитерские изделия, овощи, фрукты; «пекли» хлеб, булочки, пирожные, печенье и т.п. С помощью родителей были оформлены красивые витрины, полочки для товаров, касса. Для игры я использовала также белые халаты, шапочки, чеки, «деньги», корзины, целлофановые пакеты, подносы и др.

Подготовка к игре включала также развитие у детей умения определять тему будущей игры и планировать игровые события. При этом дети опирались на использование набора знакомых игрушек, так и тех, которые не использовались ими ранее. Детям предлагалось придумать, в какие игры можно играть с этими игрушками, назвать их темы, рассказать о том, как можно поиграть.

Благодаря этому я создала условия для развития умений совместно с партнерами по игре создавать игровую обстановку, распределять игровых персонажей, пользоваться игрушками.

В игре «Магазин» я выделила роли заведующего магазином, продавцов, кассиров, покупателей, шоферов, рабочих.

Выполнение ролей кассира, продавца и покупателя предполагало обязательное использование счета. Так, кассир спрашивал у покупателя, что он хочет купить и сколько, рисовал на чеке соответствующее количество палочек, выдавал чек и говорил покупателю, чтобы тот повторил заказ продавцу. Покупатели (ими были все желающие дети) перечисляли кассиру, что они хотят купить и сколько, расплачивались кружками (деньгами) по числу названных предметов, а, получив продукты от продавца, проверяли их количество. Продавец, перед тем как выдавал товар покупателю спрашивал, что он хочет купить и сколько, сверяя по чеку правильность его ответов.

Заведующий магазином организовывал работу сотрудников магазина, делал заявки на получение товаров, обращал внимание на правильность и аккуратность работы продавцов и кассиров, беседовал с покупателями (нравится ли им новый магазин, какие покупки они хотят сделать и сколько и т.д.). Шоферы доставляли определенное количество разнообразных товаров, а рабочие помогали сгружать полученный товар.

В нашем игровом магазине мы с детьми оборудовали торговый зал с тремя отделами: кондитерским, овощным, и хлебным. Каждый продавец красиво раскладывал товар на полках и в витрине, устанавливали ценники. Кассиры также готовили свое рабочее место (кассу, чеки).

Заведующий магазином объявлял об открытии нового большого магазина и вместе с его работниками встречал первых покупателей.

Дети с интересом рассматривали витрины, товар, оживленно разговаривали между собой. Покупали товар, продавцы их обслуживали по всем правилам.

После того, как сюжет был разыгран, отмечались успехи детей, подчеркивалось, что играть интересно тогда, когда дети умеют договариваться, могут играть вместе. Игровые объединения формировались

так, чтобы в них включались дети, которые проявили склонность к игре. Я брала на себя второстепенную роль.

В процессе повторного протекания игры, дети были увлечены ею, самостоятельно и творчески выдвигали игровые замыслы, способы их реализации в процессе построения сюжета, создавали выразительные игровые образы. В общении, направленном на согласование и реализацию замыслов, развивала игровую ситуацию и испытывала эмоциональный комфорт, что свидетельствует о проявлении позиции субъекта. Дети стали проявлять внимание к идеям, исходящим от партнера, пытались согласовать свои желания, самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой инструкции. Важно и то, что речь и действие детей стали более выразительными, это свидетельствует о развитии умения создавать игровой образ, что позволило нам перейти к усложненному варианту игры.

Чувствовалось, что игра детям нравится, вызывает радостные эмоции, они разворачивали ее самостоятельно, по своему желанию. В магазине то открывались новые отделы (например, молочный, соки - воды), то магазин закрывался на «учет», и тогда обновлялся ассортимент товаров, вновь пересчитывались все предметы. В дальнейшем была организована «база», где находились самые разнообразные товары, и выделялись рабочие для перевозки продуктов с базы.

Игра, отображала деятельность взрослых. Совместные действия детей с партнером по игре побуждали дошкольников более ответственно подходить к поставленной задаче, отражать свою роль действиями и словами. В сюжетно-ролевой игре принимали участие, как мальчики, так и девочки, отношение между участниками стали доброжелательными. Дети принимали игровые замыслы друг друга, действовали в соответствии с характерами персонажей, старались показать их особенности через речь и действия. Все это положило начало развитию сюжетосложения, использование которого

пока требовало моей помощи.

Далее я запланировала и провела с детьми серию игр **«Почта»**. В беседе с детьми я рассказывала, что без почты людям сложно общаться, так как они живут в разных концах нашей великой страны. Из газет мы узнаем о новостях и событиях, происходящих в нашей стране и за рубежом. В стране выходит много разных газет и журналов, люди пишут друг другу письма, шлют телеграммы, и всю эту корреспонденцию нужно успеть своевременно, доставить читателю. Работа на почте очень ответственная, поэтому все сотрудники должны работать внимательно.

Я показала детям презентацию о почте, где дети увидели, как доставляется и разгружается корреспонденция, а в помещении наблюдали за работой сортировщиков, которые пересчитывали газеты, журналы и раскладывали их по ячейкам, почтальонов, которые, взяв соответствующее количество корреспонденции, разносят ее по домам. Разъясняя полезность и важность деятельности работников почты, разделение и взаимосвязи их функций, я особое внимание обращала на взаимодействие сотрудников между собой.

На занятиях по конструированию и в свободные часы дети готовили конверты, маленькие книжки, журналы, подбирали открытки, газеты. Из картонных заготовок делали 2-3 почтовых ящика. С помощью родителей были сшиты кители, береты с эмблемами и сумки для почтальонов; изготовили специальные секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в «Здании почты» и в «жилых домах». Тема игры определялась на основе знакомого детям набора игрушек. Используя разные способы договора (считалки, установления очередности), дети и самостоятельно определили тему. Для того чтобы осуществить игру как совместную деятельность, я помогала им обсудить сюжетную линию, найти игровые действия для ее реализации. Важно было дать возможность детям с

низким уровнем освоения позиции субъекта игровой деятельности попробовать себя в качестве исполнителей ролей, почувствовать успехи в совместной деятельности.

Так, первый раз организовав игру и игровые роли, я распределила с помощью считалок.

Выделяла роли сортировщиков, почтальонов, начальника почты и посетитель. Сортировщики сортировали полученную корреспонденцию (газеты, журналы, письма) так, чтобы на каждой полочке было определенное количество разных предметов. Почтальоны, предварительно определив количество предметов на полках, разносили почту по адресам. Начальник почты напоминал «сотрудникам» их обязанности, вручал квитанции, написанные тому или иному адресату, контролировал правильность сортировки и доставки корреспонденции. Остальные дети были связаны с почтой как адресаты или посетители почты.

Все сотрудники, работающие на почте, оборудовали ее, готовясь к открытию, устанавливалась специальная стенка с ячейками, на которой номер квартиры адресата обозначается предметной картинкой, аналогичной той, что изображена на шкафчике ребенка; из строительного материала сооружается на столах окошечки; на улицах (в разных местах групповой комнаты) прикрепляются почтовые ящики, в домах устанавливались секционные стенки с маленькими почтовыми ящиками по количеству проживающих жителей. Игра показала, что произошли дальнейшие изменения в освоении детьми позиции субъекта игровой деятельности. Появление в игре предварительного замысла, который реализовался всеми участниками, совместное разыгрывание детьми сюжета, связанное с планированием целостных событий, происходящее от имени игровых персонажей, положительная направленность общения с преобладанием его адресованности, стремление аргументировать предложением это то, что

позволило мне перейти к усложненному варианту игры.

Игра в «Почту» длительное время находилась в центре внимания всей группы. В результате всех действий у детей появились умения, необходимые для участия в игре: умение самостоятельно согласовывать тему игры с партнерами, распределять игровых персонажей, вести роль и строить совместный сюжет. Я выступала как партнер детей, помогала им согласовывать свои действия с действиями других детей. Детям нравились все роли, но преимущественно они выбирали роли сортировщиков и почтальонов, чтобы удовлетворить такой интерес к вышеназванным ролям, мы открыли второе отделение почты, где стали работать новые сортировщики и почтальоны, что позволило всем желающим детям побывать в этих ролях.

Игровая среда отражала «внутреннюю позицию» ребенка, по отношению к воображаемой ситуации. Дети успешно переносили имеющиеся игровые умения, проявляли при этом самостоятельность, мое вмешательство в игру практически не требовалось. Дети стремились к созданию игровых образов, использовали речевые обороты, интонации, характерные для данного героя, действовали в соответствии с его образом, а так же могли самостоятельно или с небольшой нашей помощью формировали тему игры, подбирали необходимый игровой материал, развивали сюжет по ходу игры, поясняя для партнеров свой замысел.

В период проведения формирующего эксперимента была спланирована и проведена игра **«Подготовка к открытию детского сада»**.

Данная игра позволила детям в максимальной степени проявить игровое творчество, развернуть достаточно сложные сюжетные события. Поскольку содержание игры «детский сад» детям знакомо (они знают, кто работает в детском саду: заведующая, воспитатель, няня, повар, медицинская сестра, имеют представление, о том какую работу они выполняют, как

помогают друг другу), то следовало лишь уточнить и конкретизировать их представление о труде каждого сотрудника детского сада, заинтересовать детей их работой.

С этой целью я организовала наблюдение за трудом взрослых, рассматривали с детьми картины «детский сад», «новенькая», проводили беседу «Кто заботится о нас детском саду» и встречи с методистами детского сада, завхозом, врачом. Затем я рассказывала случай из жизни данных групп.

При подготовке к сюжетно-ролевой игре дети самостоятельно подобрали следующий материал: кукол, мебель, игрушки, другое оборудование разных размеров, транспорт (большие маленькие грузовики, специализированные машины «Мебель»).

В игре были выделены роли директора, методистов, воспитателей, няни, завхоза, шоферов и грузчиков.

В «детский сад» дети играли с увлечением. Число участников в игре доходило до 15-18 человек. От игры к игре обогащалось ее содержание, возникали новые игровые ситуации. Так, повара на кухне готовили пищу, пекли пирожки, булочки, няни подбирали для сервировки стола посуду.

Об освоении позиции субъекта в сюжетно-ролевой игре свидетельствовала оригинальность игровых замыслов, самостоятельность в сюжетосложении, творчество при создании образов игровых персонажей.

Важным показателем освоения позиции субъекта игры стало общение детей по поводу игры, установление договоренности по поводу поворотов сюжета, участие в игре разных игровых персонажей.

Далее я запланировала и провела с детьми серию игр **«Путешествие на корабле»**.

В беседе с детьми я обсуждала, как будет интересно совершить путешествие по реке Обь, осмотреть ее берега и достопримечательности,

предложили сыграть в путешествие на реке.

В подготовку к игре входило постройка корабля, изготовление необходимых «Кораблевых приборов». Дети самостоятельно продумали какие материалы могут понадобиться (картон, бумага). Ребята вместе вырезали газеты на корабль, якорь из картона. Корабль строился из стульев, украшали разноцветными флажками.

Дети самостоятельно придумывали игровой сюжет, распределяли роли, пользовались предметами- заместителями, следили за выполнением правил. Роль взрослого менялась - из партнера, участника, координатора детских игр он превращался в наблюдателя за ходом событий и консультанта, к которому дети обращались в случае затруднений. Такое изменение моей позиции было связано со становлением субъектной позиции ребенка в детской игровой деятельности, все большей его самостоятельностью, открывающей возможность для проявления творчества. Вот как проходила данная игра.

Капитан с командой готовили корабль к плаванию, билетер проверял билеты у пассажиров, кок готовил еду для пассажиров, водолаз проверяет свое снаряжение. Капитан отдал морякам приказ помыть палубу. (Пантомима «Уборка»). Врач проверил матросов и пассажиров, все ли здоровы, и доложил капитану о здоровье пассажиров и команды и о готовности корабля к отплытию. Во время путешествия экскурсовод проводил экскурсию, кок кормил всех обедом. Далее в игре была разыграна сцена о спасении утопающего ребенка (куклы).

Дети проявляли заинтересованность к игре. В ходе сюжетно-ролевой игры дети развивали развернутый сюжетный замысел, планировали совместную игровую деятельность. Дети проявляли инициативу, направленную на сверстника, связанную с предложенной темой игры, передавали характерные образы и особенности персонажей. Договаривались

между собой, что позволило им перейти к усложненному варианту игры.

Капитан дал команду причалить к берегу. Там пассажиры заметили растерянных и испуганных родителей ребенка. Все благодарили водолаза, врача и капитана корабля. Корабль отправился дальше.

В данной игре дети самостоятельно создавали игровую обстановку, распределяли игровых персонажей, управляли игрушкой, озвучивали персонаж игры. После игры отмечались успехи детей, подчеркивалось, что интересно играть тогда, когда дети умеют договариваться, могут играть вместе.

Таким образом, проявление позиции субъекта игровой деятельности детей проявилось в том, что они адресовали игровые замыслы партнерам, аргументировали свои предложения. Участие в игре позволило детям в полной мере реализовать свои игровые замыслы.

Моя экспериментальная работа проводилась в течение четырех месяцев. Дети принимали участие в сюжетно - ролевых играх. В ходе работы было замечено, что дети стали чаще обращаться друг к другу с просьбами, с советами. Повысился интерес к окружающему миру. В сюжетно- ролевой игре принимали участие все дети группы.

Таким образом, проведенный формирующий эксперимент позволил проследить путь освоения детьми старшего дошкольного возраста позиции субъекта в сюжетно-ролевой игре. Результатом эксперимента стало самораскрытие детей в игре, становление детского игрового сообщества, в котором почти каждый из детей смог найти свое место.

Чтобы убедиться в результативности проведенной работы, мы провели контрольный эксперимент.