

Лексическая тема недели: «Город мастеров. Декоративно-прикладное искусство»

Цели: продолжать знакомить детей с народными промыслами в России; развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к прикладному искусству русского народа; формировать знания и умения различать стили декоративной живописи, разнообразие их форм, красочность орнамента; воспитывать чувство гордости за свой народ. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Прививать любовь к искусству.

1.ОО Речевое развитие

Воспитатель. Хорошие мастера издавна пользовались доброй славой в народе. Про них говорили, мастер на все руки. Про трудолюбие наш народ сложил много пословиц и поговорок.

Закончи пословицу.

«Терпение и труд, всё *перетрут*»

«Землю красит солнце, а человека *труд*»

«Кто не работает, тот *не ест*»

«Делу время, а потехе, *час*»

«Без труда, не вынешь рыбку *из пруда*»

«Хочешь есть калачи, не сиди *на печи*».

Загадки:

1. Чашки, чайники и вазы отличите эти сразу. Белый фон снегов белей, синий – небушка синей, кружевное это чудо, привезли купцы, откуда? (**из Гжели**)
2. Коль на досточке девица иль удалый молодец, чудо-конь и чудо-птица - это значит... (**Городец**)
3. Листочки, ягодки, цветочки, стебелек и завиток. Здесь хозяева три цвета: черный, красный, золотой, кто привез товар такой? (**Хохломские мастера**)

2.ОО Познавательное развитие ФЭМП

Д/и «Матрешки»

Цель: упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

Материал. Цветные косынки от 5 до 10.

Содержание. Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выходит за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой». Иногда матрешки остаются на местах.

3.ОО Художественно- эстетическое развитие

Воспитатель:

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красоты.

Деревня в Подмоскovie прославилась теперь

Известно всем в народе её название – **Гжель!**

Давным-давно жили там веселые да умелые мастера. Нашли они в своей сторонushке белую глину и решили лепить из неё посуду. Стал каждый мастер свое умение показывать. Один

слепил чайник, носик в виде головки петуха; другой соусницу в виде сказочной рыбки. Дивная получилась посуда. Мастера не только лепили, но и расписывали свою посуду. Они перенесли на свои изделия голубое небо, синие леса и белый снег.

Воспитатель: Назовите, ребята, цвета гжельской росписи.

Дети: Синий, голубой, белый.

Воспитатель. А вы хотели стать настоящими мастерами?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда приглашаю вас в мастерскую.

(дети садятся за столы и украшают гжельским орнаментом тарелочку). Составляют узор из уже знакомых элементов.

4.00 Физическое развитие

П/и «Солнышко»

Цель: воспитывать ловкость и выносливость.

Описание игры:

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки,

Солнышко, солнышко,

Раскидай колечки!

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем.

Покатаем, поиграем

И тебе назад вернем.

Играющие образуют круг. В центре круга - "Солнышко". В руках у него 4 обруча желтого цвета. На строчки 1-4 все идут вправо по кругу. Солнышко движется влево, раскладывая обручи ближе к играющим. На строки 5-7 дети, стоящие рядом с обручем берут его и образуют маленький круг (всего 4).

На 8 строку играющие выстраиваются в общий круг, обручи кладут на пол. По сигналу бубна все разбегаются врассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается у своего обруча.

5.00 Социально-коммуникативное развитие

Воспитатель: А теперь послушайте одну сказочную историю:

«Жили-были две девочки-подружки. И звали их ласково: **Гжелька, Хохломушка**. Были они весёлые, озорные, трудолюбивые. Как-то отправились они в лес по ягоды. И вот когда девчушки шли обратно с полными корзинками, вдруг налетел сильный-сильный ветер и сдул с их нарядных сарафанчиков все узоры, перемешал их и разбросал на полянке. Загрустили девочки-подружки: «Как же мы вернёмся к людям, ведь никто теперь нас не узнает».

Воспитатель: А давайте, ребята, поможем каждой из девочек найти именно свой узор (проводится д/и «**Укрась сарафанчик**», дети выбирают узор, изображённый на карточках, описывают его, называют девочку, которой он принадлежит и опускает в карманчик на фартучке).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Девочек сказочных быстро украсили. Давайте ещё раз назовём, к какой росписи каждая из девочек относится.

Дети: Гжелька – это Гжель, Хохломуша – это Хохлома.