

*steckbrief
birds of a feather*

username: (Bitte nicht vergessen, damit ich weiß, von wem der Steckbrief ist.)

common knowledge;

Nachname:

Vorname: (Aus Platzgründen bitte nur max. 3 Namen.)

***Kosenamen:** (Wer nennt sie so? Mag sie es auch, so genannt zu werden?)

Alter: (Stand, Beginn der Ballsaison 01.04.1817, 19-25.)

Geburtsdatum: (TT.MM.17YY.)

Heimat: (wo ist der Stammsitz der Familie? Dies ist in der Regel auch der Geburtsort eures Charakters)

Wohnort: (ggf. könnte der Wohnort vom Geburtsort abweichen, wohnt sie z.B. derzeit in einer anderen Grafschaft oder einem anderen Land? Stammt sie aus dem Ausland und lebt nun in Britannien?)

Sprachen: (Welche Sprachen neben Englisch spricht euer OC, ist Englisch überhaupt ihre Muttersprache? Beherrscht sie Französisch, Italienisch, Latein, Alt- oder Neugriechisch oder eine nicht-romanische oder germanische Sprache? Spricht sie die Sprachen gut oder nur mittelmäßig? Darauf könnt ihr gerne auch später bei *Fähigkeiten* eingehen.)

peerage and family;

(Oh, die liebe Familie. Stammt euer OC aus der Familie eines Dukes, Marquess, Earls, Viscounts oder Barons? In der Regel trägt der Vater den Titel, na ja ... sollte er noch am Leben sein. Wenn nicht geht der Titel an den nächsten Erben, z.B. den ältesten Sohn, auch wenn er gerade mal zehn Jahre alt ist, oder an den Bruder/Onkel/nächsten lebenden männlichen Verwandten. Nur für den Fall, dass ihr wirklich große Familien kreieren möchtet, auch wenn die 8 Bridgerton vielleicht ein bisschen übertrieben waren – fokussiert euch bitte auf die wichtigsten Bezugspersonen für euren OC. Auch wenn es kein Faceclaim aus einem Period Drama sein muss, könnte sich die Suche vielleicht etwas schwierig gestalten. Daher würde ich empfehlen, die unwichtigeren NCs kurz anreißen oder nur grob zu erwähnen, damit ihr euch nicht die extra Mühe mit einem Faceclaim machen müsst.)

Status: (Wie ist das Ansehen der Familie? Sind sie gut betucht? Gehören sie zu dem *who is who* der Ton oder werden sie stets nur belächelt ... Oder gar verachtet?)

Farbe: (Jede Familie hat auf der Website eine Farbe, die sie darstellt. Kein Stress, zur Not könnt ihr euch auch nach der Entscheidung entscheiden.)

***Ästhetik:** (Gibt es Dinge, welche einfach die Familie darstellen? Bei den Stewarts sind es z.B. rote Ringelblumen, die für Stärke, Kraft und Leidenschaft stehen und schottisches Tartan für ihre angebliche Herkunft. Darum könnt ihr euch ebenfalls nach der Entscheidung kümmern.)

Vater: (ggf. Titel, siehe Mutter.)

Mutter: (Name, ggf. Faceclaim, Alter, Charakter, Verhältnis.)

***Geschwister:** (siehe Mutter.)

***sonstige wichtige Verwandte:** (siehe Mutter.)

***Haustier(e):** (siehe Mutter.)

Vergangenheit: (wichtige Ereignisse, prägendste Erinnerung eures OCs? Belastende Familiengeschichte oder andere Dinge, die sie am liebsten aus ihren Erinnerungen löschen würde?)

portrait;

Faceclaim: (Name + min. 6 Bilder/Links, für die Webseite. Achtet bei Fotos, die nicht aus einem *Period Drama* sind, bitte darauf, dass sie nicht zu modern und in dem Sinne relativ neutral wirken oder eben den Hauch von *19th century/ Historical vibes* versprühen könnten.)

***Gemälde:** (Später für die Webseite ... sicherlich fielen euch die 4 Gemälde auf der "Gentlemen" Seite auf. Falls ihr ein Bild vor Augen habt, welches scheinbar gut auf euren OC zutrifft, immer her damit. Bitte keine allzu modernen Kunstrichtungen wie Kubismus oder Pop Art.)

Größe: (in Metern bitte.)

Augenfarbe:

Haarfarbe:

***Stil:** (Gibt es bevorzugte Frisuren, die sie oft und gerne – oder eben auch nicht gerne – trägt? Frisuren mit Erkennungswert? Gerne können auch inspo links verwendet werden.)

Kleidungsstil: (Hier könnt ihr auch gerne Links einsetzen, die ihren Kleidungsstil widerspiegeln. Bedenkt, dass die Story 1817 spielt und wie die Mode zur Zeit war. Bridgerton gibt zwar viele Freiheiten, aber die Basis sollte dennoch bestehen bleiben. Falls euer OC eine Einladung zum Darlington Maskenball erhält, welches Kostüm trägt sie? Ist sie eine historische Person, eine Meerjungfrau etc.?)

***Besonderheiten:** (Trägt euer OCs etwas mit Erkennungswert, z.B. öfter ein gewisses Muster oder Schmuck. Ist ihre Kleidung öfter mit bestimmten Stickereien verziert, Perlen, etc.?)

***Sonstiges:** (Gibt es sonst noch Details oder Wissenswertes, was bisher noch keinen Platz fand, aber erwähnt werden sollte wie z.B. eine Narbe, besonderes Muttermal, eventuelle Abweichungen vom FC? Wie ist das Körperbild des OCs?)

personality;

Charakter: (Min. 10 - max. 30 Stichpunkten. Bitte eingeteilt in positiv, neutral und negativ, und bitte markiert mir am Ende die 6 wichtigsten Eigenschaften für die Webseite.)

Charaktertext:

Stärken: (Min. 3 Stärken, in allen möglichen Richtungen)

Schwächen: (Min. 3 Schwächen, in allen möglichen Richtungen)

Vorlieben: (Eventuell auch Aktivitäten, die euer OC gerne in ihrer Freizeit betreibt? Hobbies?)

Abneigungen:

Wünsche/Träume:

Ängste:

***Fun Fact/Trivia:** (Again, irgendwelche Infos, Details, die hier bisher keinen Platz gefunden haben, aber erwähnt werden sollten – bzw ihr gerne erwähnen möchtet? Macken, Angewohnheiten, häufige Floskeln?)

society;

Season: (Ist es ihre erste Season und vielleicht ganz aufregend, gar furchteinflößend oder vielleicht einfach nur nervig? Ist es ihre vierte Season und sie wird vielleicht nervös, weil es ihre letzte Chance ist, jemanden zum Heiraten zu finden?)

Lady Whistledown: (Hach, *Lady Whistledown*. Was wäre London (und Bridgerton) ohne das Klatschblatt? Nicht immer verliert die Lady ein gutes Wort über Leute oder Familien. Bitte denkt euch min. 3 Schlagzeilen – oder Gründe für Schlagzeilen und miese Gerüchte – aus, die Lady Whistledown über deinen OC oder ihre Familie verfassen würde oder vielleicht sogar schon verfasst hat.)

Sympathie: (Mit welcher Art von Mensch kommt sie gut aus?)

Antipathie: (Mit welcher Art Mensch kommt sie überhaupt nicht gut aus? Gibt es sogar Familien, die sie meidet oder nicht ausstehen kann?)

Beziehungen: (Gibt es wichtige – nicht familiäre – Beziehungen für sie? Freundschaften oder sogar Feindschaften, die schon existieren oder sich während der Season entwickeln könnten? Bereits existierende Charaktere oder neue NCs sind willkommen.)

Fähigkeiten

(Ihr habt 40 Punkte zum verteilen, 1 Punkt ist das Minimum und 10 das Maximum, das ihr einer Kategorie geben könnt. Sie müssen nicht komplett verbraucht werden und es ist auch kein Drama, wenn ihr ein, max. zwei Punkte über oder unter dem Limit seid. Zudem könnt ihr als wildcard eine Fähigkeit hinzufügen wie z.B. bei Ernest und seine Fechkünste. Basierend auf ihren Fähigkeiten, schlägt sich eure Debütantin/Socialite gut in der diesjährigen Ballsaison? Ist sie talentiert im Erlernen und Sprechen von Sprachen, musizieren, besonders gut mit der Nadel und schwebt sie übers Parkett? Genaugenommen ist dies eher eine grobe Übersicht ihres Könnens, ihr könnt natürlich noch vertiefen welche Sprachen, Instrumente etc. sie am besten oder schlechtesten beherrscht, doch dafür gehen keine Punkte drauf. c:)

Konversation: (1 = so unbeholfen, dass sie ins Fettnäpfchen tritt, sobald sie den Mund öffnet; 10 = das Gespräch soll bitte niemals enden. Aufmerksam, höflich und interessant. Die perfekte Gesprächspartnerin.)

Sprachen: (1 = Vielleicht reicht es in einer Fremdsprache gerade noch für ein Hallo, aber ... puh, schwierig ; 10 = eine wahre Polyglottin, beherrscht mehrere Fremdsprachen perfekt, fließend.)

Tanz: (1 = Rhythmus, was ist Rhythmus? Jeder Schritt ist eine Qual für ihre Füße und die ihres Partners ; 10 = sie tanzt nicht, sie schwebt leichtfüßig über das Parkett)

Kunst: (1 = jedes Zeichnung eines Kleinkinds ist künstlerisch wertvoller ; 10 = jeder Pinselstrich lässt die alten Meister vor Neid erblassen.)

Musik: (1 = nur eine Berührung und die Saiten reißen, auch beim Pianoforte ; 10 = eine wahre Virtuosin, in ihr schlummert der nächste Bach oder Vivaldi.)

Handarbeit: (1 = jede Arbeit mit der Nadel grenzt an Körperverletzung ; 10 = ist das noch eine Häkeldecke oder gehört das schon in ein Museum?)

Reiten: (1 = mit Mühe und Not im Sattel gelandet, nur um wie ein Sack Kartoffeln direkt wieder plump auf dem Boden zu landen ; 10 = die pure Eleganz, die nichts aus dem Sattel wirft.)

Wildcard: (wählt hier eine Kategorie eurer Wahl, 1 = eine einzige Katastrophe; 10 = wahrlich meisterhaft, besser gelingt es keinem)

00/40 Punkten

sisterhood;

(sisterhood und die Freundesgruppe der Mädchen wird ein integraler Bestandteil von boaf werden, der ebenso viel Gewicht haben soll wie die Romanze mit eurem Herzblatt. Daher ist es wichtig, dass euer Mädchen keine Einzelgängerin ist, die not like the other girls ist und sich nur mit Jungs versteht. Natürlich darf sie ein Tomboy sein, natürlich darf sie sich eigentlich besser mit Jungs als mit Mädchen verstehen, doch für wenigstens diese Season

wird sie eine weibliche Freundesgruppe haben, mit der sie gemeinsam die Handlung von boaf navigiert und die ihr wirklich viel bedeuten. Animosität soll es zwischen den birds of a feather bitte nicht geben, behaltet das im Hinterkopf.)

Einstellung: (Wie steht dein Mädchen zu einer engen Freundesgruppe? Ist sie jemand, der sich Freundinnen wünscht oder ist sie eher zufällig dazu gekommen?)

Vorlieben: (Was sucht sie bei ihren Freundinnen? Welche Eigenschaften sind ihr besonders wichtig?)

Abneigungen: (Was geht für sie gar nicht? Was würde ein Problem in der Freundschaft darstellen oder sie gar unmöglich machen?)

Dynamik: (Wie bringt sie sich ein? Welche Eigenschaften bringt sie in die Gruppe mit? Ist sie eher diejenige, die sagt, wo es lang geht oder jemand, der gerne folgt? Welche Rolle nimmt sie in einem Gruppengefüge am ehesten ein?)

***Ideen:** (Hast du bereits Ideen, was während Boaf in der Freundesgruppe passieren könnte oder soll? Beispiel: Francis ist begabt in Handarbeit und könnte seinen Freunden aufwendige Arbeiten anfertigen, um die Freundschaft zu untermauern. Alternativ vielleicht Wünsche, womit die Freundesgruppe deinem Mädchen helfen soll?)

romance;

Pairwahl: (An welchen der vier seid ihr interessiert? Ihr könnt einen bis zu alle vier nennen. Aber bedenkt, dass euch bei zwei oder mehr Love Interests auch genauso viele Lovestorys erwarten.)

***Other Lovers:** (Gab es jemanden, an dem euer OC noch hängt? Erfolgreiche Schwärmereien, Herzschmerz oder starb der Geliebte, bevor irgendeine Ehe geschlossen werden konnte? Macht ein anderer Gentleman ihr momentan große Avancen und buhlt richtig um ihre Aufmerksamkeit? Haben ihre Eltern sie vielleicht sogar schon inoffiziell verlobt, jemanden versprochen? Gar einem alten Knacker? Bitte listet hier *nur* Charakter/e auf, die tragend für die Story eures OCs sind und *nicht* jede einzelne Interaktion, wie z.B. zum Tanz auffordern, mit männlichen NCs.)

Lovestory: (Inspiration für ihre Lovestory. Gibt es Tropes und allgemeine Vibes, die ihre Geschichte gut beschreiben? Wie könnten sie sich kennenlernen? Wie sind sie zueinander? Wie ist z.B. ihre love language, wie die Art, wie sie sich küssen etc.? Keine Sorge, ihr müsst mir hier keinen ausgefeilten Roman schreiben, dessen ausführliche Liebesgeschichte von Anfang bis Ende perfekt durchgeplant ist. Schreibt sie so nieder, wie es für euch am einfachsten ist. Aber denkt dran: Pro Love Interest eine Lovestory!)

miscellaneous;

(Ab hier ist jeder Punkt freiwillig, ihr müsst nichts ausfüllen.)

Pinterest:

Playlist: (oder character song.)

Ideen:

Sonstiges: