

SOAL UTS SENI BUDAYA KELAS 5 SD

PETUNJUK UMUM

1. Tulis namamu di sudut kanan atas
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d di depan jawaban yang paling benar !

1. Nada yang letaknya sebelum nada "sol" adalah
 - a. do
 - b. fa
 - c. mi
 - d. re
2. Dalam tangga nada not 2 digunakan untuk lambang nada
 - a. do
 - b. mi
 - c. re
 - d. fa
3. Tanda not angka yang dinyanyikan dengan nada tinggi adalah
 - a. lingkaran di awal
 - b. lingkaran di akhir
 - c. titik di bawah
 - d. titik di atas
4. Lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" diciptakan oleh
 - a. Ibu Sud
 - b. A.T Mahmud
 - c. L. Manik
 - d. C. Simanjuntak
5. Birama lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" adalah
 - a. 2/4
 - b. 3/4
 - c. 4/4
 - d. 6/8
6. Pola lintasan yang terbentuk dari titik- titik perpindahan penari ketika pentas di panggung disebut
 - a. pola gerak
 - b. pola ruang
 - c. pola waktu
 - d. pola lantai
7. Pola lantai pada tari daerah digunakan untuk membuat

- a. penari bergerak
- b. formasi kelompok
- c. tatanan yang rumit
- d. iringan musik yang cepat

8. Pola lantai tari yang ditunjukkan pada tari kecak adalah

- a. diagonal
- b. lingkaran
- c. horizontal
- d. vertikal

9. Perubahan gerakan dalam sebuah tarian daerah disebut

- a. dinamika
- b. ekspresi
- c. intonasi
- d. irama

10. Gerakan tari yang lincah dan dinamis biasanya menggambarkan suasana yang

- a. gembira
- b. sedih
- c. syahdu
- d. khidmat

11. Berikut ini merupakan contoh karya seni dua dimensi adalah

- a. gerabah
- b. lukisan
- c. Patung
- d. relief

12. Guci termasuk karya seni rupa

- a. satu dimensi
- b. dua dimensi
- c. tiga dimensi
- d. empat dimensi

13. Berikut ini merupakan contoh peralatan yang dibutuhkan untuk membuat seni lukis adalah

- a. lem kertas
- b. gunting
- c. cat air
- d. paku

14. Sebuah karya seni yang dapat dinikmati dari satu arah pandang karena hanya memiliki dua ukuran panjang dan lebar disebut karya seni

- a. dua dimensi
- b. tiga dimensi
- c. empat dimensi
- d. lima dimensi

15. Berikut ini yang bukan merupakan teknik untuk menggambar atau melukis adalah

- a. aquarel
- b. pointilis
- c. plakat
- d. butsir

16. Sebelum nada fa adalah nada

- a. mi
- b. fa
- c. re
- d. sol

17. sol, fa, mi, re, do

Nada tersebut diurutkan dari nada

- a. rendah ke tinggi
- b. rendah ke sangat tinggi
- c. tinggi ke rendah
- d. tinggi ke sangat rendah

18. Notasi si ditulis dengan angka

- a. 4
- b. 5
- c. 6
- d. 7

19. Karya seni patung adalah seni rupa dimensi.

- a. satu
- b. dua
- c. tiga
- d. empat

20. Formasi penari dalam pentas disebut

- a. kostum
- b. iringan
- c. pola lantai
- d. panggung

II. Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar !

1. 3 6 7 2 1 Notasi angka tersebut dibaca

.....

2. Tempo lagu dibagi menjadi tiga macam, yaitu

.....

3. Lagu "Maju Tak Gentar" memiliki tempo

.....

4. Urutan tangga nada dari yang rendah ke tinggi adalah

.....

5. Lagu "Maju Tak Gentar" diciptakan oleh

.....

6. Gerak tubuh yang secara berirama senada dengan alunan musik yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu disebut

7. Tujuan menari salah satunya adalah mengungkapkan

8. Tari saman memiliki pola lantai yang berbentuk

9. Tari saman berasal dari

10. Tari dengan gerakan yang lemah sebaiknya diiringi musik dengan tempo

11. Lukisan alam termasuk karya seni dimensi.

12. Patung gajah merupakan karya seni rupa dimensi.

13. Alat untuk meratakan warna pada lukisan adalah

14. Kain batik merupakan karya seni rupa dimensi.

15. Alat untuk mewarnai kain batik adalah

16. Bunyi yang memiliki getaran teratur disebut sebagai

17. Tari yang dipentaskan oleh tiga penari atau lebih disebut tari

18. 3 4 6 1 7 Notasi tersebut dibaca

19. Mementaskan tari yang bertema perjuangan harus dilakukan dengan

20. Hasil karya yang mempunyai dua ukuran panjang dan lebar dan hanya dapat dinikmati dari satu arah pandang disebut

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan uraian yang jelas dan benar !

1. Apa yang dimaksud dengan nada?

Jawab :

.....
...
.....

2. Tuliskan urutan tangga nada beserta letak notasinya pada paranada !

Jawab :

.....
...
.....

3. Tuliskan notasi angka dari tangga nada berikut ini!

Sol - mi - fa - sol - do - re - mi - do

Jawab :

.....
...
.....

4. Jelaskan pengertian notasi angka beserta fungsinya!

Jawab :

.....
...
.....

5. Bagaimana sikap yang harus ditunjukkan saat menyanyikan lagu wajib nasional?

Jawab :

.....
...
.....

6. Sebutkan aspek-aspek pendukung tari!

Jawab :

.....
...
.....

7. Sebutkan jenis-jenis pola lantai dasar tarian!

Jawab :

.....
...
.....

8. Sebutkan pengembangan dari pola lantai garis lengkung!

Jawab :

.....
...
.....

9. Sebutkan contoh gerakan pengembangan pola lantai lurus!

Jawab :

.....
...
.....

10. Jelaskan tentang seni rupa murni dan seni rupa terapan !

Jawab :

.....
...
.....

11. Sebutkan contoh karya seni kriya dalam kehidupan sehari-hari!

Jawab :

.....
...
.....
12. Sebutkan dan jelaskan dua contoh seni lukis khas daerah Indonesia !

Jawab :

.....
...
.....
13. Sebutkan contoh peralatan yang digunakan untuk membuat karya seni dua dimensi!

Jawab :

.....
...
.....
14. Jelaskan mengenai karya seni dua dimensi dan tiga dimensi !

Jawab :

.....
...
.....
15. Jelaskan pengertian seni lukis daerah!

Jawab :

.....
...
.....
16. Jelaskan pengertian dari tangga nada?

Jawab :

.....
...
.....
17. la mi fa re do

Tulislah notasi angka dari nada-nada tersebut !

Jawab :

.....
...
.....
18. Jelaskan tentang seni relief !

Jawab :

.....
...
.....
19. Berikan 3 contoh tarian yang menggunakan pola lantai lingkaran !

Jawab :

...

.....

20. Sebutkan alat dan bahan yang dapat digunakan dalam membuat karya seni tiga dimensi !

Jawab :

.....

...

.....

Kunci Jawaban Room I

1. b. fa
2. c. re
3. d. titik di atas
4. c. L. Manik
5. c. 4/4
6. d. pola lantai
7. b. formasi kelompok
8. b. lingkaran
9. a. dinamika
10. a. gembira
11. b. lukisan
12. c. tiga dimensi
13. c. cat air
14. a. dua dimensi
15. d. butsir
16. a. mi
17. c. tinggi ke rendah
18. d. 7
19. c. tiga
20. c. pola lantai

Kunci Jawaban Room II

1. mi, la, si, re, do
2. lambat, sedang, dan cepat
3. cepat
4. 1 (do) 2 (re) 3 (mi) 4 (fa) 5 (sol) 6 (la) 7 (si)
5. Cornel Simanjuntak
6. pola lantai
7. perasaan
8. lurus/horizontal
9. Aceh
10. lambat
11. dua
12. tiga
13. kuas
14. dua
15. canting
16. nada
17. kelompok
18. mi fa la do si
19. semangat
20. karya dua dimensi

Kunci Jawaban Room III

1. Nada adalah bunyi yang memiliki getaran teratur
2. do, re, mi,fa, sol, la, si, do
3. Sol - mi - fa - sol - do - re - mi – do = 5, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 1
4. nada yang ditulis dengan angka. Fungsinya untuk membedakan tinggi rendahnya nada
5. berdiri tegak dengan sikap sempurna
6. busana, properti, musik
7. vertikal, horizontal, zig-zag, lingkaran
8. Pola melingkar,pola lantai lengkung ular, pola lantai angka delapan
9. pola lantai garis lurus dapat dikembangkan berbagai pola lantai , di antaranya horizontal (lurus ke samping), vertikal (lurus ke depan), diagonal (lurus ke kanan/kiri)
10. Seni rupa murni adalah seni yang diciptakan tanpa mempertimbangkan fungsinya tetapi untuk dinikmati keindahannya. Seni rupa terapan adalah seni yang diciptakan untuk digunakan sehari-hari namun tetap memiliki nilai estetika.
11. teko, keramik, guci
12. Dua contoh seni lukis khas Indonesia adalah lukisan kaca dari Cirebon dan lukisan leang-leang di berbagai daerah di Indonesia
13. Peralatan yang digunakan untuk membuat karya seni dua dimensi :
 1. kuas untuk melukis pada kanvas atau buku gambar
 2. kanvas tempat untuk lukisan
 3. cat air untuk mewarnai lukisan
 4. pensil untuk menggambar dasar atau sketsa
 5. penghapus untuk menghapus setitik atau sebagian Lukisan bila ada kesalahan
14. Karya seni dua dimensi adalah karya seni rupa yang hanya memiliki dua ukuran yaitu panjang dan lebar. Karya seni tiga dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki tiga ukuran yaitu panjang, lebar, dan tinggi.
15. Seni lukis daerah adalah satu cabang dari seni rupa yang mengutamakan unsur kebudayaan dari suatu daerah
16. Tangga nada adalah urutan nada yang disusun secara berjenjang
17. la mi fa re do = 6. 3. 4, 2, 1
18. Seni relief adalah perpaduan seni dua dimensi dan seni tiga dimensi
19. Tari legong, tari kecak, tari sekapur sirih
20. Peralatan yang digunakan untuk membuat karya tiga dimensi :
 1. gunting
 2. Alat acuan berbentuk cetakan. Alat ini dipakai untuk membuat karya seni 3 dimensi dengan teknik cor
 3. Kayu alat ini dipakai apabila kita mau membuat patung
 4. Kawat alat ini dipakai apabila kita mau membuat patung
 5. Alat pahat , ukir atau martil , alat ini dipakai apabila kita hendak membuat pahatan / patung