

PENYUSUN ALUR: Nyllen Hoberthina S.Pd
SEKOLAH : Rhema En Cara Sentul City

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
FASE C

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE C

Pada akhir fase C, Peserta didik mampu berpartisipasi dalam aktivitas musikal dan mampu memberikan respon yang memadai dengan lancar dan luwes secara sederhana secara terencana maupun situasional, baik sendiri maupun bersama- sama dengan kesadaran akan pentingnya orang/ pihak lain, persatuan, kekompakan, dan kebersamaan. peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi- musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, serta keragaman budaya yang melatarinya.

FASE C Kelas 5

Fase C Kelas 5	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah Nusantara	Peserta didik mengadakan pementasan perpaduan musik daerah	Peserta didik menyiapkan pertunjukan lagu daerah Nusantara dengan iringan sederhana untuk dipentaskan di kelas atau di sekolah	Peserta didik menjelaskan makna ansambel sejenis	Peserta didik menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai musik/lagu daerah Nusantara
Alur dan Tujuan Pembelajaran	5.1 Peserta didik mampu memahami ragam lagu daerah Nusantara 5.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi alat musik daerah dan teknik memainkannya. 5.3 Peserta didik mampu memahami konsep dan prosedur	5.1 Peserta didik mampu menjelaskan makna dari musik daerah 5.2 Peserta didik mampu memahami konsep makna dan konsep 5.3 Peserta didik mampu memahami nada, tempo dan lirik lagu daerah	5.1 Peserta didik mampu memahami jenis alat musik daerah Nusantara 5.2 Peserta didik mampu memainkan alat musik ritmis dan melodis sederhana dalam bentuk ansambel gabungan dengan tempo dan ritme yang tepat	5.1 Peserta didik mampu menjelaskan konsep pementasan musik daerah 5.2 Peserta didik mampu mengadakan pementasan musik	5.1 Peserta didik mampu menyiapkan pertunjukan lagu daerah Nusantara dengan iringan sederhana untuk dipentaskan di kelas atau di sekolah 5.2 Peserta didik mampu mengekspresikan diri melalui karya seni musik daerah

	bermain musik daerah. 5.4 Peserta didik mampu memainkan alat musik daerah dengan menggunakan tempo yang sesuai		5.3 Peserta didik mampu merancang permainan ansambel dengan tempo		
Perkiraan jumlah jam	2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Memahami, mengidentifikasi dan memainkan alat musik	Menjelaskan, memahami konsep nada dan tempo lagu	Memahami, memainkan dan merancang permainan ansambel	Menjelaskan dan mengadakan konsep pementasan	Menyiapkan dan mengekspresikan karya seni musik daerah
Topik / Konten isi	Bermain alat musik daerah	Menyanyikan lagu daerah	Ragam alat musik	Pementasan musik daerah	Apresiasi musik daerah
Profil Pelajar Pancasila	▪ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan	▪ Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didiki tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah. ▪ Berkebinekaan Global -	▪ Kreatif – Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni ▪ Bernalar Kritis – Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk menjawab	▪ Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan diri: Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa ▪ Kreatif –	▪ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. ▪ Mandiri

			keingintahuannya dan untuk		
--	--	--	-------------------------------	--	--

	pemahaman yang baru ▪ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya	Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.	mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitar	Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah peserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah.
Glosorium	Musik daerah nusantara	Tempo,Lirik lagu	Tempo,Ritme	Ansambel	Apresiasi

FASE C Kelas 6

Fase C Kelas 6	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mengenal dan mempraktekkan teknik vokal dasar	Peserta didik mengidentifikasi berbagai ragam musik daerah Nusantara dan musik modern	Peserta didik menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai lagu, musik Nusantara dan musik modern	Peserta didik menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik	Peserta didik bernyanyi lagu dan bermain alat-alat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai
Alur dan Tujuan Pembelajaran	6.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi teknik pernapasan 6.2 Peserta didik mampu memahami teknik pernapasan 6.3 Peserta didik mampu mempraktekkan teknik pernapasan	6.1 Peserta didik mampu menjelaskan ragam musik daerah Nusantara dan musik modern 6.2 Peserta didik mampu menyiapkan pertunjukan lagu daerah dan lagu Nusantara dan musik modern dengan iringan musik sederhana	6.1 Peserta didik mampu memahami konsep lagu daerah dalam tradisi masyarakat. 6.2 Peserta didik mampu menyanyikan lagu daerah dengan menggunakan lafal, intonasi, dan teknik pernapasan, dengan gerak tubuh yang harmonis	6.1 Peserta didik mampu menjelaskan konsep, teknik dan prosedur pertunjukan musik 6.2 Peserta didik mampu merancang kegiatan pertunjukan musik	6.1 Peserta didik mampu menjelaskan tentang teknik vokal dalam bernyanyi 6.2 Peserta didik mampu bernyanyi dengan teknik vokal yang baik dan benar 6.3 Peserta didik mampu memberikan penilaian/ apresiasi terhadap karya seni musik

		6.3 Peserta didik mampu memainkan alat musik daerah			
Perkiraan jumlah jam	2 – 4 jam pelajaran	2 – 4 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengenal, Mengidentifikasi, memahami, dan mempraktekkan lagu daerah	Menjelaskan, Menyiapkan dan memainkan ragam alat musik daerah dan musik modern	Memahami dan menyanyikan lagu daerah dan lagu modern dengan intonasi dan teknik pernapasan	Menjelaskan dan merancang pertunjukan musik	Menjelaskan, Menyanyikan dan memberikan apresiasi karya seni musik
Topik / Konten isi	Teknik Vokal	Menyanyikan lagu	Menyanyikan lagu dengan intonasi	Pertunjukan musik	Apresiasi musik
Profil Pelajar Pancasila	▪ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru	▪ Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didiki tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah	▪ Bernalar Kritis – Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk menjawab keingintahuannya dan untuk mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitarnya	▪ Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan diri: Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa	▪ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.

Glosorium	Teknik pernapasan	Musik daerah dan musik modern	intonasi dan teknik pernapasan	Pertunjukan musik	Apresiasi dan Ekspresi
------------------	-------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------	------------------------