

2026 ボーカロイドバー バーチャルシンガーチューニングコンテスト ルール紹介

本大会「Vocaloid Bar Virtual Singer Tuning Contest(ボーカロイドバー バーチャルシンガーチューニングコンテスト)」は、以下の規則に基づいて実施されます。参加者の皆様は、文中で*印が付された項目および青字で示された内容を優先的にご確認ください。

本規則に不備・未記載事項がある場合は、大会運営委員会の解釈を最終的なものとします。その際、本説明文書は更新され、贴吧(Tieba、中国語のコミュニティサイト)、bilibiliの投稿、QQグループ等を通じて告知されます。

ご不明点がある場合は、イベント投稿への返信、専用コラムへのコメント、またはダイレクトメッセージにてお問い合わせください。

English [2026 Vocaloid Bar Virtual Singer Tuning Contest Rules](#)

Chinese <https://www.bilibili.com/opus/1157360606774296598>

0. 昨年からの主な変更点

- 大会形式を「予選－決勝」の進出制に変更しました。予選は前半・後半の2期間に分かれて投票を行い、進出条件を満たした作品が決勝へ進出し、再度の投票によって最終順位を決定します。
- 新たに使用可能エンジンとして **VOICEVOX Song** を追加しました。

1. イベント概要

本イベントは、Vocaloid Bar が主催するバーチャルシンガー調声コンテストであり、毎年冬休み期間に開催されます。

投稿期間中に参加作品を募集し、投票期間中にすべての作品を匿名で一斉公開します。観客投票および参加者同士の相互評価によって順位を決定し、最終結果を確定します。

*2. 開催スケジュール

	月	火	水	木	金	土	火
一月	19	20	21	22	23	24	25
						第1週 投稿受付	
	26	27	28	29	30	31	1
					第1週 投稿受付		第2週 投稿受付
					第1週 投稿審査		
二月	2	3	4	5	6	7	8
	第2週 投稿受付					第3週 投稿受付	
						第2週 投稿審査	
						前半動画制作	
	9	10	11	12	13	14	15
	第3週 投稿受付					第4週 投稿受付	
				前半公開		第3週 投稿審査	
	前半動画制作			前半投票期間			
	16	17	18	19	20	21	22
	第4週 投稿受付						
					第4週 投稿審査		
前半投票期間			後半動画制作				
23	24	25	26	27	28	1	

					後半公開		
					後半投票期間		
	後半動画制作						
三月	2	3	4	5	6	7	8
					決勝公開		
	後半投票期間				決勝投票期間		
	9	10	11	12	13	14	15
	決勝投票期間						
	16	17	18	19	20	21	22
				結果発表			

(実際の状況により、日程は調整される場合があります)

*3. 投稿要項

投稿作品は、Vocaloid またはその他の歌声合成ソフト(UTAU、SynthV など。詳細は付録参照)を用いて制作されたオリジナル曲またはカバー曲に限ります。

参加者1名につき、投稿可能な作品数は 最大4作品 までとします。同一楽曲を歌手のみ変更して複数回投稿することは禁止します。

各作品における調声担当者は1名のみとします。ただし、ミックス、作詞、作曲、編曲などには他の協力者が参加可能であり、各役職は1名までとします。

禁止されている投稿内容については、【投稿審査】の項目をご確認ください。

投票終了までの期間、参加者およびすべての協力者は守秘義務を遵守しなければなりません。調声した作品の情報を公開したり、自作品の宣伝・票集め行為など、匿名性を損なう行為は禁止します。

*4. 作品提出方法

作品の音声ファイルおよび調声工程ファイルを圧縮し、指定された方法でアップロードした上で、指定のアンケートフォームに作品情報を記入することで投稿完了となります。

アップロード用リンクは、投稿期間中に公式交流グループ、公式アカウントの投稿、貼吧のイベントスレッドにて公開されます。

投稿完了後、直近の週末に確認メールが送信され、運営委員会による審査が開始されます。

5. 作品審査

投稿期間中、運営委員会は毎週末に提出作品の基本チェックを行い、投稿の有効性および改善点について確認します。

同一作品が同一週内に複数回投稿された場合、その週の最終提出分のみを審査対象とします。

審査結果は「作品情報」「作品品質」の2項目で構成され、判定は【合格】【修正推奨】【不合格】のいずれかとなります。詳細は審査結果メールをご確認ください。

以下のいずれかに該当する場合、作品は不適格と判断され、不合格となる可能性があります：

- 楽曲の長さが極端に短い場合（通常の「1コーラス分」、すなわちAメロ＋サビに満たないもの）
- 純粋な音MAD、または楽曲と認められないもの（通常の歌唱パートが存在しない場合）
- 調声内容が鬼畜・人力Vocaloid系に分類され得る場合（UTAU等の自作音源は特に注意）
- 投稿期間終了前に、使用音源が一般ユーザーに公開されていない場合（クローズドテスト音源、申請制音源など）。ただし、過去に公開されており現在も使用可能な音源（販売終了音源等）は使用可とします
- 権利上の問題が生じる可能性のある自作音源（無断でゲーム・映像・芸能人の音声を使用したものなど）

- 楽曲内容の都合により動画審査を通過できない可能性がある場合（R-18楽曲、カバー禁止曲など）
- 調声者の技術的問題による著しい品質低下（音程ズレ、トラック不整合、過度なパラメータ設定などの初歩的ミス）
- 既発表作品の再投稿、他者の既存工程の流用、オリジナル曲の盗作など、競技原則に反する行為
- その他、運営委員会が著しく品質が低いと判断した場合（低品質なオリジナル曲等）

上記に該当する場合、【修正推奨】または【不合格】の判定が返されます。【修正推奨】は投稿自体は有効ですが、【不合格】の場合は投稿失敗とみなされます。

投稿第2週終了後、すでに審査を通過した作品（合格・修正推奨を含む）については、以降の修正提出を受け付けません。投稿第4週終了後は、新規投稿を受け付けません。

6. 作品公開

作品公開は「予選」「決勝」の2段階で行われます。

各グループの全作品について、20秒のプレビュー動画およびフルバージョンを、部門別のプレイリスト形式で同時公開します。プレビュー区間は参加者が指定できますが、未指定の場合は運営側が選定します。

6.1 予選

投稿時期に応じて作品を「予選前半」「予選後半」に分けます。各半期内で、使用エンジンおよび歌唱言語に基づき、以下のグループに分類します：

- AI音源・中国語組
- AI音源・外国語組
- 非AI音源・中国語組
- 非AI音源・外国語組

各半期・各グループごとに投票および順位付けを行います。

該当半期の投稿締切前までは作品の修正が可能ですが、締切後に審査を通過した作品については修正できません。

予選投稿締切後、当該半期の全作品を一斉公開し、参加者相互評価投票、観客投票、審査員評価を実施します。

予選投票終了後、進出条件を満たした作品は決勝へ進出します。決勝進出作品公開時には、進出作品リストのみを公表し、具体的な得票数や進出理由は公開しません。

6.2 予選進出条件

予選投票において、以下のいずれか1つを満たした場合、決勝進出とします：

- 参加者相互評価投票: 該当グループ内で 上位**35%**
- 観客投票: 該当グループ内で 上位**10%**
- 審査員評価: 総合評価が **A+** または **S**

(審査員評価基準 参考：

[📖 ボーカロイドバー バーチャルシンガーチューニングコンテスト 審査員評価プロセス細則\(日本...\)](#)
)

6.3 決勝

進出作品は再度並び替えた上で公開され、決勝投票を行います。決勝投票は、参加者相互評価投票および観客投票によって構成されます。

決勝の満点は **120点** とし、得点に基づいて最終順位を決定します。投票終了後、結果を一斉公開します。

7. 投票規則

投票期間中、すべての作品は匿名で公開されます(公開情報は楽曲名、1枚画像、音声付き動画のみで、使用歌手・エディター・参加者ID等は非公開)。

投票は「参加者相互評価」と「観客投票」の2種類で構成されます。

- 予選では、投票結果により決勝進出可否を判定します。
- 決勝では、満点120点のスコア順位が最終順位となります。

使用エンジンおよび歌唱言語により、以下の4トラックに分かれます：

- STD音源・中国語(SC)
- STD音源・外国語(SF)
- AI音源・中国語(AC)
- AI音源・外国語(AF)

決勝得点 = 参加者相互評価点 × (1 + bilibili投票による重み付け) × (1 - ペナルティ係数)

- 参加者相互評価点: 最大100点
- bilibili投票による重み付け: 最大+20%、最小0%
- 規則違反がある場合、ペナルティ係数として **10%~100%** が適用される場合があります

7.1 参加者相互評価票

各参加者は、各トラックごとに「3倍票」と「通常票」を一定数保有します。

- 予選:
 - 3倍票＝トラック内作品数 × 5% (切り上げ。以下同じ)
 - 通常票＝トラック内作品数 × 30%
- 決勝:
 - 3倍票＝トラック内作品数 × 15%
 - 通常票＝トラック内作品数 × 50%

予選・決勝の票数は別々に計算され、予選票は決勝へ引き継がれません。

参加者の決勝相互評価点 =

(当該参加者の決勝相互評価票総数 ÷ 同トラック内の最高相互評価票数) × 100

7.2 bilibili 観客投票

投票期間中、Vocaloid吧 の bilibili アカウントにて投票用サイトを設置し、bilibiliの投票システムを使用します。

観客はすべての作品に投票可能で、1作品につき最大1票 とします。グループ内での得票順位により、観客投票による重み付けが決定されます。

ランク	重み付け
ランク 1	20%
ランク 2	18%
ランク 3	16%
トップ 15%	12%
トップ 30%	8%
トップ 50%	4%
1票以上	2%
0票	0%

8. 審査員

本大会では審査員を設置し、調声師の視点から客観的な評価・採点・講評を行い、参加者の技術向上を目的とします。

審査員は運営委員会が連絡・選定し、その実力は広く認められる水準であることを保証します。

審査員の権利および義務は以下の通りです：

- 審査員は原則として参加者相互評価票の投票権を有します
- 投票期間中、関心のある任意の作品に対して評価を行うことができ、その内容は結果発表動画に掲載される場合があります、また大会終了後に参加者へフィードバックされます
- 審査員は作品に対し評価ランクを付与します。これは予選進出判定に用いられますが、決勝得点には影響せず、大会後の助言として提供されます
- 投票開始から2日後以降、配信等の形式で評価・採点過程を公開することができます

審査過程において、調声工程ファイルの参照が必要となる場合があります。その提供可否は、参加者がアンケートで選択した内容に基づきます。

成績表の受け取り、および成績表に審査員コメントを含めるかどうかは、参加者が任意で選択できます。

9. 処分

本規則に違反する行為が確認された場合、運営委員会は状況に応じて以下の処分を1つまたは複数適用することがあります：

- 警告
- 10%～100%のペナルティ係数付与
- 出場資格の取消
- 匿名での公示
- 実名での公示
- 主催者が関与する他のバーチャルシンガー関連イベントへの参加禁止。必要に応じて、他イベント運営委員会へブラックリストを共有する場合があります

関連リンク

- QQグループ: 297711658
- ディスコード: <https://discord.gg/uhKWpESPft>
(投稿リンクは投稿期間中に公開)
- 運営委員会 貼吧アカウント:
 - ID: @957763719

- ニックネーム: @-祈瑠玖-
- 運営委員会 bilibili アカウント: @vocaloid吧
- 運営委員会 QQ: 957763719

付録

1. 対応エンジン

エンジン	STD音源	AI音源	備考
Vocaloid 1~5	√	×	
Vocaloid 6	STD 音源	AI 音源	VOCALO CHANGER は対象外です VOCALOID β-STUDIO は対象外です
Piapro Studio NT	√	×	
UTAU	非 NNSVS 音源	NNSVS 音源	OpenUTAU 等のサードパーティ製エディタも使用可
DiffSinger	×	√	OpenUTAU 等のサードパーティ製エディタも使用可
Synthesizer V	STD 音源	AI 音源	Vocoflex は対象外です
ACE Studio	×	√	
Pocket Singer	×	√	
X Studio	×	√	
Neutrino	×	√	サードパーティ製エディタも使用可
AI Singers	×	√	
Gejigeji(歌叽歌叽)	×	√	Gejigejiで作った自音源は対象外です
VocalSharp	√	×	
CeVIO Creative Studio	√	×	
CeVIO AI	×	√	
VoiSona	×	√	
MUTA	√	×	
Niaoniao(袅袅)	√	×	

SharpKey	√	×	
DeepVocal	√	×	
Vogen	×	√	
VOX FACTORY	×	√	
VOICEVOX Song	×	√	

2. グループ分けについて

1作品内でAI音源と非AI音源が混在する場合、使用割合が明らかに多い方で分類します。デュエット等で割合がほぼ同等の場合は、AI音源グループとして扱います。

中国語／外国語の区分は、実際に歌唱されている歌詞言語に基づきます。中国語方言と判断されやすい場合は中国語組とします。中国語と外国語が混在し、割合がほぼ同等の場合は外国語組とします。

3. 投稿解禁

決勝投票終了後、投稿作品リンクを用いて自由に作品を宣伝することができます。

決勝進出リスト公開時点で自作品が進出していないことが確認できた場合、決勝開始時点から当該作品を宣伝可能とします。

特別な事情がない限り、結果発表後の公開を推奨します。

4. 圧縮ファイル要件

圧縮形式は **zip / 7z** を推奨します。その他の形式も使用可能ですが、rar等は解凍に特定のソフトが必要となる場合があります。

正常に解凍できない場合、投稿失敗として扱われます。

伴奏やミックス工程の提出は不要ですが、パラメータ付きの調声工程ファイル は必須です。

5. ラウドネス値の正規化 (Matching Loudness Parameters)

全作品のリスニング体験を一定に保つため、運営委員会は投稿された作品に対してラウドネス正規化(ノーマライズ)を行う場合があります。

- Adobe AuditionのITUラウドネスメーターで測定されたITUラウドネス値が **-6 ~ -14 LUFS** の範囲内であれば、調整は行われません。
- この範囲を外れている場合、運営委員会は以下のパラメータに基づいて音量を調整します：
 - ターゲットラウドネス: -10 LUFS

- 許容誤差 (**Tolerance**): 4 LU
- 最大トウルピークレベル: -2 dBTP
- ルックアヘッド時間: 12 ms
- リリース時間: 200 ms