

Белорусский государственный
университет

ПОЛОЖЕНИЕ

_____ № _____

г. Минск

О Ежегодном конкурсе молодых
дизайнеров одежды «Созвездие»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ректора БГУ

29.05.2023 № 617-ПС

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. УЧАСТНИКИ

1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения Ежегодного конкурса молодых дизайнеров одежды «Созвездие» (далее – Конкурс).

2. Во время проведения Конкурса осуществляется целевая поддержка талантливой молодежи, обмен творческим и методическим опытом между образовательными системами, творческими объединениями и специалистами отрасли.

3. Целями проведения Конкурса являются:

содействие развитию научных и практических разработок в области дизайна;

демонстрация и оценка уровня профессионального мастерства студентов и молодых дизайнеров;

предоставление участникам условий для публичной демонстрации коллекций профессионалам и заинтересованной публике;

создание условий для профессионального, творческого и личностного развития потенциала участников;

обмен творческими идеями и опытом;

содействие установлению творческих и деловых контактов между участниками Конкурса и предприятиями легкой промышленности;

содействие в повышении квалификации участников и трудоустройстве молодых специалистов.

3. Организатором Конкурса является Белорусский государственный университет (далее – БГУ). Проведение Конкурса обеспечивается кафедрой дизайна моды факультета социокультурных коммуникаций (далее – ФСК) БГУ.

4. Конкурс проводится ежегодно в рамках дней моды БГУ «BSU-fashion day».

5. Награды Конкурса присуждаются за авторские социокультурные, технологические и художественные достижения в области фэшн-эскиза, дизайна одежды, создания художественного образа модели.

В рамках Конкурса устанавливаются три номинации:
 fashion-эскиз (1 категория – учебные заведения);
 дизайнер одежды (2 категории: учебные заведения, работающие специалисты);
 конкурс одной модели одежды (2 категории: учебные заведения, работающие специалисты).

6. Участниками Конкурса могут быть лица в возрасте от 16 до 30 лет из числа студентов учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования, ведущих подготовку специалистов в области дизайна, моделирования, конструирования, технологии и изготовления одежды, стилистики и искусства визажа, а также молодых специалистов (не более 3-х лет после окончания учреждения образования).

ГЛАВА 2.

ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

7. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки направить на адрес электронной почты Организатора kafedramoda@bsu.by одним письмом с пометкой «Конкурс» (в теме письма должны быть указаны: ФИО. Номинация. Авторское название работы. Год):

заявку по форме, установленной в приложении к настоящему Положению;
 ссылку на размещенные в облачном хранилище по выбору участника файлы:

фото эскизов и коллекций одежды;

копии студенческого билета либо диплома об окончании учреждения среднего специального образования, учреждения высшего образования;

в установленных случаях – музыки для дефиле (ссылка направляется по электронной почте). В день конкурсного мероприятия музыку для дефиле необходимо иметь с собой на флеш-носителе.

8. Заявки, поступившие позднее официально объявленной даты приема, не рассматриваются.

9. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

10. Заявки, авторы которых нарушают морально-этические нормы, а также нормы, установленные законодательством Республики Беларусь, не рассматриваются.

Изменения в структуре или дизайне работы после направления заявки на участие в Конкурсе не допускаются.

11. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 2 базовых величин, который подлежит перечислению на расчётный счёт Организатора, указываемый в объявлении о Конкурсе, до подачи заявки. Организационный взнос не возвращается.

Участники из числа студентов учреждений среднего специального и высшего образования освобождаются от уплаты организационного взноса.

В исключительных случаях Организатор может принять решение об освобождении участника от уплаты организационного взноса.

12. Направляя заявку для участия в Конкурсе, участники выражают свое согласие с условиями Конкурса, установленными настоящим Положением.

Персональные данные, полученные от участников Конкурса, обрабатываются в целях организации и проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением и законодательством Республики Беларусь.

ГЛАВА 3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

13. Работы, представляемые на Конкурс, должны соответствовать установленным номинациям:

13.1. Номинация «fashion-эскиз»:

предоставляются в оргкомитет эскизы в формате многофигурной композиции, состоящей из 5 единиц, закомпонованных в А3 формате, в электронном виде. Отдельно рассматриваются коллекции мужской, женской, детской одежды.

13.2. Номинация «Дизайнер одежды»:

в конкурсе участвуют дизайнеры, которые прошли отборочный тур в заочном формате, на который предоставляются мудборд, краткое описание концепции коллекции, фотографии готовой коллекции в электронном виде. Коллекция должна состоять из 7 готовых комплектов одежды, иметь девиз, музыкальное сопровождение.

Отдельно рассматриваются коллекции мужской, женской, детской одежды.

13.3. Номинация «Конкурс одной модели»:

необходимо предоставить фото готового образа в разных проекциях, под образом понимается костюм, визаж, прическа, аксессуары (при необходимости), обувь (при необходимости) в электронном виде. Допускается совместная работа дизайнер-визажист-парикмахер.

14. Работы должны быть выполнены в год проведения Конкурса или год, предшествующий его проведению.

15. Работы, не соответствующие объявленным номинациям и техническим требованиям, снимаются с рассмотрения на любом этапе.

16. Каждый участник может представить к участию в Конкурсе не более трех работ от одного заявителя или группы соавторов (по одной в разных номинациях или несколько в одной номинации).

17. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения прав интеллектуальной собственности заявителями работ (участниками Конкурса).

Организатор имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную продукцию, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

Организатор вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, при обнаружении плагиата при изготовлении и демонстрации конкурсных эскизов и изделий; за грубое нарушение Положения Конкурса,

нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

ГЛАВА 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

18. Конкурс объявляется ежегодно на основании предложений кафедры дизайна моды ФСК по решению декана ФСК, согласованному с руководством БГУ. В объявлении о Конкурсе определяются сроки представления заявок, проведения этапов Конкурса, иные организационные особенности этапов.

Управление по делам культуры БГУ оказывает организационную поддержку в проведении Конкурса.

Пресс-служба БГУ, Центр корпоративных коммуникаций содействуют распространению информации о Конкурсе.

19. Для организации и проведения Конкурса распоряжением декана ФСК создаётся оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который:

- разрабатывает предложения по программе и срокам проведения форума-конкурса;

- организует приём и регистрацию конкурсной документации и самих участников;

- разрабатывает предложения по составу жюри и обеспечивает условия для его работы;

- обеспечивает публикацию информационного сообщения о прохождении и итогах конкурса;

- организует и проводит конкурсные мероприятия, процедуру награждения победителей;

- организует участие модельного агентства для демонстрации конкурсных коллекций.

20. Для рассмотрения работ, представленных на Конкурс, создаются экспертная группа и жюри.

В состав экспертной группы Конкурса включаются преподаватели кафедры дизайна моды ФСК БГУ.

В жюри Конкурса входят ведущие дизайнеры, руководители компаний-производителей одежды, другие представители фэшн-индустрии, искусствоведы, педагоги учреждений образования Республики Беларусь, ближнего и дальнего зарубежья, представители средств массовой информации, освещающих вопросы моды и стиля.

Составы жюри и экспертной группы Конкурса утверждаются деканом ФСК БГУ.

21. Конкурс проводится в два этапа:

21.1. На I (заочном) этапе Конкурса экспертная группа проводит предварительный отбор работ по номинациям. В случае, если в номинации не было подано заявок, или все заявки были отклонены как не соответствующие условиям Конкурса, результаты по данной номинации не подводятся;

22.2. На II (очном) этапе Конкурса экспертная группа представляет на заседании жюри результаты I этапа. Жюри определяет победителей Конкурса.

Каждый участник очного этапа должен присутствовать на репетициях показа и самом конкурсе. На репетиции показа обязательно должна быть представлена общая фотография коллекции. Режиссер Конкурса ставит общие выходы моделей и имеет право вносить корректировку в постановку дефиле конкурсных моделей и коллекций.

23. Работы участников, отобранные для II этапа Конкурса, публикуются на сайте ФСК БГУ. В официальных социальных сетях организатора проводится открытое голосование для определения работы, получившей «Приз зрительских симпатий».

24. Жюри и экспертная группа при оценке работ руководствуются следующими критериями:

24.1. Содержание:

содержание – весь объем художественно организованной информации, представленной в работе. Содержательное наполнение должно привлекать внимание зрителя и отвечать теме работы и названию, визуальная форма высказывания должна носить выразительный характер, целостно и органично выявлять смысл коллекции и образа;

24.2. Пластическое решение:

критерии оценки визуального оформления – высокое качество и степень сложности используемых приемов и техник, визуальная активность и степень соответствия масштабу и пропорциям элементов композиции.

25. Члены жюри проводят обсуждение каждой работы, представленной на соответствующие номинации Конкурса, и по результатам обсуждения проводят голосование. Победившей считается работа, набравшая наибольшее количество голосов. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим.

Решение жюри является окончательным.

ГЛАВА 5.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

26. По результатам Конкурса предусмотрены следующие награды:

Гран-При Конкурса;

дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени в каждой номинации;

«Приз зрительских симпатий»;

сертификат участника (направляется в электронном виде на адрес, указанный в заявке).

27. Награды Конкурса вручаются авторам работ или их уполномоченным представителям.

28. Объявление итогов конкурса и вручение наград победителям осуществляется, как правило, на торжественной церемонии в рамках дней моды БГУ «BSU-fashion day». Победители приглашаются для вручения не позднее чем за три дня до торжественной церемонии. Итоги Конкурса публикуются на сайте ФСК и в средствах массовой информации.

Приложение
к Положению о Ежегодном конкурсе
молодых дизайнеров одежды
«Созвездие»

Форма заявки*

год проведения Конкурса _____

Прошу допустить меня к участию в Ежегодном конкурсе молодых дизайнеров одежды «Созвездие» в соответствии с Положением о Ежегодном конкурсе молодых дизайнеров одежды «Созвездие». О себе и конкурсной работе сообщаю следующие сведения:

ФИО участника (участников) полностью	
Номинация конкурса	
Номер телефона	
Электронная почта	
Название коллекции	
Женская/мужская/детская	
Размеры моделей	
Руководитель	
Учреждение образования/год поступления (окончания)	
Место работы для окончивших учреждение образования	

(дата)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

** Все поля заполняются прописными буквами на белорусском / русском / английском языках
(по выбору участника).*