PROGRAMACIÓN FLC2026 - PAÍSES INVITADOS
FRANCIA | ALEMANIA

Alemania y **Francia** serán los países invitados de honor en la **40.ª Feria del Libro de Córdoba**, aportando su vasta tradición cultural e impulsando la circulación de ideas. En sintonía con el lema del evento, esta participación fomentará un diálogo entre memoria, creación e intercambio lingüístico mediante debates y actividades artísticas. Así, el encuentro con Córdoba celebrará el valor de la lectura y la escritura como puentes culturales para reflexionar sobre el presente e imaginar el futuro.

|DEL VIERNES 30 AL DOMINGO 15

09:00 a 21:00
Exposición: Diversidad, género e inclusión en el cómic.
Esta muestra reúne doce historietas creadas en el marco de un programa de tutorías impulsado por instituciones francesas, alemanas y argentinas. Las obras abordan las temáticas de diversidad, género e inclusión desde diferentes estilos y perspectivas, que van del humor al drama. Un recorrido por distintas formas de representación que pone en diálogo la historieta, la diversidad y las cuestiones de género. La exposición estará disponible durante todo el período de la Feria del Libro, en el edificio del Kultur Ensemble.
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

|VIERNES 30

17:00
Espacio de dedicatorias del filósofo y escritor francés Éric Sadin
Kultur Ensemble Córdoba, Ayacucho 46

19.00 a 20.00
Oportunidades de estudio e investigación en Alemania
En este encuentro se presentará una amplia oferta de becas y oportunidades de estudio, investigación y movilidad académica. Se brindará información sobre la experiencia de estudiar e investigar en Alemania, las distintas posibilidades de financiamiento y los caminos para realizar una estadía académica en dicho país.
A cargo de: DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico)
Goethe-Institut Córdoba | Kultur Ensemble Córdoba - Ayacucho 46

20.00 a 21.00
Coro Municipal de Córdoba, obras corales de Francia, Alemania y Argentina

En el marco de la participación de Alemania y Francia como
países invitados de la Feria del Libro, el Coro Municipal de Córdoba ofrece un concierto especial que celebra el diálogo entre culturas a través de la música. Un recorrido por obras del repertorio coral que pone en valor los encuentros artísticos que unen tradiciones, lenguas e historias.
A cargo del Coro Municipal de Córdoba, Goethe-Institut Córdoba, Alianza Francesa de Córdoba
Teatro Municipal Comedia, Rivadavia 254

|SÁBADO 31

15:00 a 19:00
Feria Franco-Alemana
Durante la tarde, estarán presentes distintos stands de instituciones y organizaciones vinculadas a Francia y Alemania en Córdoba. La Asociación de Profesores de Francés de Córdoba (APFPC), el Centro Franco-Argentino (CFA-UNC), la Alianza Francesa de Córdoba, la Cámara de Comercio e Industria France Argentine, el Goethe-Institut Córdoba y el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) compartirán sus actividades, propuestas e información. Acompañará el París Berlín Café.
Kultur Ensemble - Ayacucho 46

20:00 a 21:30
Conferencia de Éric Sadin: "IA generativas: un seísmo social, cultural y civilizatorio."
La Feria recibe a Éric Sadin, filósofo y escritor francés reconocido por su trabajo sobre las tecnologías digitales y su impacto social, político y cultural. Autor de diez libros sobre la materia, sus obras han sido traducidas a varios idiomas y colabora regularmente en medios como Le Monde, Libération, El País y Página/12. Durante su conferencia, el autor abordará las transformaciones vinculadas al desarrollo de las IA generativas a partir de su libro *El desierto de nosotros mismos*. El giro intelectual y creativo de la inteligencia artificial, publicado en español en 2026 por Caja Negra Editora.
Entrada gratuita, con cupo limitado hasta agotar capacidad de sala. La inscripción previa es obligatoria para garantizar el acceso. Ingresar AQUÍ
Quienes quieran aprovechar el servicio de interpretación francés-español deberán traer su propio celular y auriculares.
Auditorio FLCE - Facultad de Lenguas (Av. Vélez Sarsfield 187)

|DOMINGO 1

16:00 a 19:00
Actividades culturales de la Alianza Francesa y del Goethe-Institut
La Alianza Francesa y el Goethe-Institut presentan una propuesta de actividades enfocada en la cultura, la lengua y las tradiciones de Francia y Alemania. La agenda invita a participar en una experiencia de realidad virtual, conocer la nueva mediateca y redescubrir el *Paris Berlin Café*, un espacio que ofrece productos típicos franceses,

alemanes y argentinos, junto a una amplia variedad de bebidas. Una oportunidad pensada para explorar, experimentar y disfrutar.
Kultur Ensemble - Ayacucho 46

19:00 a 20:00
Improvisación libre como lectura de "Die Dreigroschenoper" de Bertold Brecht.
Suono Mobile Argentina presenta una lectura musical e improvisada de Die Dreigroschenoper de Bertolt Brecht. A través de la improvisación libre, la obra se reinterpreta desde el sonido, explorando sus tensiones, personajes y atmósferas en una experiencia única entre literatura, teatro y música contemporánea.
A cargo de: Suono Mobile Argentina
Goethe-Institut Córdoba| Hall cultural Kultur Ensemble Córdoba - Ayacucho 46

|LUNES 02

19:00 a 21:30
Proyección de la película Le Fil, Daniel Auteuil, 2024, y debate
Como parte de un ciclo de cine de tres días, de lunes a miércoles, y en colaboración con Córdoba Mata, Festival Internacional de Literatura Negra y Policial, se propone la proyección de Le Fil, de Daniel Auteuil (2024). La propuesta se inscribe en una selección de cine policial, judicial y negro, con películas clásicas y contemporáneas, y contará con un debate después de la proyección.
Kultur Ensemble Córdoba - Auditorium - Alianza Francesa de Córdoba, Ayacucho 46

|MARTES 03

18:00 a 19:00
Clase de muestra de francés
La Alianza Francesa de Córdoba propone una clase abierta y lúdica para descubrir las bases del francés de manera dinámica y entretenida. La institución ofrece una amplia variedad de cursos de francés para distintos niveles y públicos, y esta clase será una oportunidad para acercarse al idioma, descubrir otra cultura y animarse a aprender algo nuevo. Un primer encuentro para probar, jugar con el idioma y, quién sabe, ¡descubrir el gusto por el francés!
Mediateca - Alianza Francesa de Córdoba - Kultur Ensemble Córdoba, Ayacucho 46

19:00 a 21:30
Proyección de la película *Max et les ferrailleurs*, Claude Sautet, 1971, y debate.
Como parte de un ciclo de cine de tres días, de lunes a miércoles, y en colaboración con Córdoba Mata, Festival Internacional de Literatura Negra y Policial, se proyectará *Max et les ferrailleurs*, de Claude Sautet (1971). Después de la proyección, habrá un debate para compartir opiniones.
Auditorium - Alianza Francesa de Córdoba - Kultur Ensamble Córdoba, Ayacucho 46

|MIÉRCOLES 04

11.00 a 12.00

Clases abiertas de alemán Aprender alemán es también descubrir una cultura.

El Goethe-Institut invita a participar de clases abiertas de alemán para acercarse al idioma de manera dinámica, conocer sus particularidades y dar los primeros pasos en una de las lenguas más habladas de Europa.

A cargo de: Goethe-Institut Córdoba.

Goethe-Institut Córdoba | Mediateca - Kultur Ensemble, Ayacucho 46.

18:00 a 18:45

Concierto del Coro de la Alianza Francesa de Córdoba

Formado en 2014 y dirigido por el maestro Javier Bustos, el coro reúne a más de 15 personas apasionadas por la música y la cultura francesa. Su repertorio recorre canciones clásicas y contemporáneas, canciones tradicionales francesas, música de películas, así como canciones argentinas y de otras culturas.

Alianza Francesa Córdoba | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

19:00 a 21:30

Proyección de la película *Les Félins*, de René Clément 1964 + debate

Como parte de un ciclo de cine de tres días, de lunes a miércoles, y en colaboración con Córdoba Mata, Festival Internacional de Literatura Negra y Policial, se proyectará *Les Félins*, de René Clément (1964). El ciclo propone una selección de películas policiales, judiciales y de cine negro, clásicas y contemporáneas. Después de la proyección, se abrirá el debate.

Alianza Francesa de Córdoba |Auditorium - Kultur Ensemble - Ayacucho 46

|JUEVES 05

18:30 a 20:00

Lectura compartida de la novela gráfica *Muerte en el ascensor*, de Bertolt Brecht y Walter Benjamin y el artista visual Steffen Thiemann.

Con la participación de Micaela van Muylem (Facultad de Lenguas, UNC), Gabriela Milone (FFyH UNC, Conicet) y Sara Bosoer (Universidad de la Plata), y el apoyo del Goethe-Institut Córdoba.

Goethe-Institut Córdoba | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

|VIERNES 06

18:00 a 19:00

Conferencia de Anahí Ginarte: Un puente entre la antropología, la memoria y la lengua.

Anahí Ginarte, especialista en antropología forense, compartirá parte de su trayectoria profesional, marcada por misiones en Argelia, el Congo y otros países africanos francófonos, así como por su participación actual en las excavaciones de La Perla. A lo largo de su recorrido, el francés ocupó un lugar fundamental y le permitió participar en

distintas misiones internacionales. Una charla para reflexionar sobre los vínculos entre la antropología, la memoria y la importancia de las lenguas.
Alianza Francesa de Córdoba | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

18:00 a 19:00
Clases abiertas de alemán Aprender alemán es también descubrir una cultura.
El Goethe-Institut invita a participar de clases abiertas de alemán para acercarse al idioma de manera dinámica, conocer sus particularidades y dar los primeros pasos en una de las lenguas más habladas de Europa. A cargo de: Goethe-Institut Córdoba
Goethe-Institut | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

19:00 a 20:00
Charla: Relaciones germano-argentinas: su historia, presente y futuro
Alemania y Argentina han estado históricamente unidas por estrechos vínculos y por un intercambio diverso en múltiples ámbitos. Los aspectos luminosos y las sombras de sus respectivas historias suelen presentarse como dos caras de una misma moneda. Las huellas de la inmigración alemana pueden encontrarse en la sociedad, la cultura y la economía argentina. Una reflexión sobre la relación entre ambos países hasta el presente y sobre sus perspectivas de futuro. A cargo de: Dr. Thomas Konrad, Agregado Cultural de la Embajada de Alemania en Argentina
Goethe-Institut Córdoba | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

|SÁBADO 07

11:00 a 13:00
El Club. Formación de espectadores.
Formar espectadores no es solo enseñar a leer o interpretar una obra, sino crear las condiciones para vivir la cultura de manera activa y consciente. Más que transmitir conocimientos, El Club busca construir una comunidad que conecte a las personas con los artistas, las obras y los espacios culturales de Córdoba. A cargo de: Dirección de Centros Culturales, Subdirección de Cooperación Cultural, Subsecretaría de Cultura, Secretaría de Fortalecimiento Vecinal, Cultura y Deportes Municipalidad de Córdoba, 220 Cultura Contemporánea, Alianza Francesa de Córdoba y Goethe-Institut
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

15:00 a 19:00
Feria franco-alemana
Durante la tarde, estarán presentes distintos stands vinculados a la cultura, la lengua, la gastronomía y los intercambios entre Francia, Alemania y Argentina. La Asociación de Profesores de Francés de Córdoba (APFPC), el Centro Franco-Argentino (CFA-UNC), la Alianza Francesa de Córdoba, Mon Pain, la Cámara de Comercio e Industria France Argentine y el Goethe-Institut Córdoba compartirán sus actividades y sus productos.

Una oportunidad para conocer más sobre Francia y Alemania, sus idiomas, sus instituciones y también descubrir algunos sabores de su gastronomía.
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

17:00 a 18:00
Leer poesía en tiempos oscuros. La actualidad de Brecht.
Se compartirán algunos de los poemas más emblemáticos de Bertolt Brecht para reflexionar acerca de cómo, setenta años después de la muerte del importante dramaturgo y poeta alemán, aún nos puede ayudar a observar la realidad.
A cargo de: Patrick Eser (UBA, DAAD), Micaela van Muylem (FL UNC), Goethe-Institut Córdoba
Goethe-Institut Córdoba | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

|DOMINGO 08

14:00 a 15:00
Mentoría de proyectos de historietas
¿Cómo generar bases sólidas para tu proyecto de historieta? ¿Cómo presentar tu trabajo a editores? En este taller de seguimiento de proyectos de historietas, Patricio Oliver (FADU, Viñeta torcida, Rebis Comics, Croma comics) presentará diversas herramientas para la realización de proyectos gráficos, cómo presentarlos al mundo y crear estructuras creativas.
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

18:00 a 19:00
Charla: Books at Berlinale. Sobre la Feria del libro de Frankfurt y la Berlinale: Cómo llevar libros a la pantalla.
¿Cómo llega una historia del libro a la pantalla? Karla Kutzner presenta *Books at Berlinale*, la plataforma que conecta el mundo editorial con la industria audiovisual en el marco de la Berlinale y en cooperación con la Feria del Libro de Frankfurt. Una conversación sobre adaptación literaria, derechos, tendencias y oportunidades para que los libros encuentren nuevos públicos a través del cine y las series.
A cargo de: Karla Kutzner (Books at berlinale y editorial InterKontinental - Berlín), Goethe-Institut Córdoba
Carpa Lilia Lardone | Naranja

20.30
Charla/debate: Diversidad, agrupación y encuentro en la Historieta
Patricio Oliver (FADU, Viñeta torcida, Rebis Comics, Croma comics) y Juli Gut (8M Gráfico, Encuentro transfeminista gráfico) participan de una charla sobre la importancia de la organización colectiva y su impacto en la visibilidad de disidencias en la historieta local en el marco de la muestra “Diversidad, género e inclusión en el cómic”

(Goethe-Institut, Institut Français d'Argentine, Alianza Francesa de Córdoba, Centro de Historieta y Humor Gráfico de la Biblioteca Nacional)
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

| MIÉRCOLES 11

10:00 a 13:00
Jornadas de estudio - *La Creación* de Haydn: interpretación, estilo y construcción sonora
Dos jornadas intensivas de formación dedicadas a una de las obras fundamentales del repertorio coral-sinfónico. A través del análisis musical, la práctica interpretativa y el estudio de su contexto histórico, estudiantes, docentes y profesionales podrán profundizar en los desafíos artísticos de *La Creación* de Joseph Haydn, en un espacio de intercambio y perfeccionamiento junto al maestro invitado de trayectoria internacional, Pedro Garabán. A cargo de: Juan Manuel Brarda (Coro de Cámara de la Provincia de Córdoba)
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

18:00 a 19:00
Charla sobre la obra de Laura Alcoba, *La casa de los conejos*
Un encuentro dedicado a la obra de la escritora argentina Laura Alcoba, cuya trayectoria literaria está marcada por el exilio, el desarraigo, la identidad y la memoria. A partir de novelas como *La casa de los conejos*, la charla propone descubrir los vínculos entre literatura, memoria histórica y escritura en francés.
La disertación estará a cargo de la Dra. Natalia Ferreri, titular de la cátedra de Literatura Francófona de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.
Kultur Ensemble, Ayacucho 46

19:00 a 20:00
BRECHTIARIO, desmontaje performático Recorrido poético y caprichoso por los escritos de Bertolt Brecht, en el 70° aniversario de su muerte.
Ensayan: Marcos Cáceres, Laura Fobbio, Eugenia Hadandoniou y Nadir Medina.
Goethe-Institut | Kultur Ensemble, Ayacucho 46

|JUEVES 12

13:30 a 15:30
Workshop de Benoît Delbecq
Un encuentro para explorar la improvisación, el ritmo y la creación musical junto al pianista y compositor francés Benoît Delbecq. A partir de su experiencia como músico y compositor, compartirá herramientas y formas de abordar el piano desde la experimentación y la búsqueda de nuevas sonoridades. Una propuesta de intercambio y práctica para descubrir otras maneras de acercarse al piano y a la composición.

Auditorium – Centro Cultural UNC, Ob. Trejo 314

20:00 a 21:30
Concierto. La Creación de Haydn y el Cantique de Jean Racine de Fauré
Un concierto dedicado a dos hitos del patrimonio musical europeo. La monumental visión de la creación del mundo imaginada por Joseph Haydn dialoga con la delicada espiritualidad del Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré, en una interpretación que reúne al Coro de Cámara de la Provincia de Córdoba, destacados solistas y músicos invitados. A cargo del Coro de Cámara de la Provincia de Córdoba, Maestro invitado Pedro Garabán, Marina Acuña, Camerata Luque.
Sala Mayor - Teatro del Libertador General San Martín, Av. Vélez Sarsfield 365

21:00
Concierto de Jazz de Benoît Delbecq
En la última semana de la Feria del Libro de Córdoba, se presenta el pianista y compositor francés Benoît Delbecq, una figura destacada de la escena internacional del jazz. Su trabajo se caracteriza por una particular exploración del piano, entre improvisación, composición y nuevas sonoridades. Una oportunidad para descubrir su universo musical y cerrar esta edición de la Feria con una propuesta artística internacional.
Sala de concierto UNC - Ciencias Exactas, Av. Vélez Sarsfield 299

|SÁBADO 14

19:30 a 21:00
Sabores de Alemania y Francia Una invitación a descubrir la cultura a través de la gastronomía.
Junto al Instituto Mariano Moreno, se realizará una demostración y preparación de platos típicos de Alemania y Francia, recorriendo sabores, tradiciones y técnicas que forman parte del patrimonio culinario de ambos países. Un encuentro para explorar cómo la cocina también cuenta historias y construye puentes entre culturas. A cargo de: Instituto Mariano Moreno, Goethe-Institut Córdoba, Alianza Francesa de Córdoba.
Actividad con costo: $6.000 por persona, Inscripción previa a través del sitio web de la Alianza Francesa: https://alianzafrancesacba.org.ar/
Kultur Ensemble, Ayacucho 46