

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра російської філології та зарубіжної літератури

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор

_____ О. А. Остроушко

«___» _____ 20__ р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика російської мови

Підготовки **бакалавра**

спеціальності **014 Середня освіта (Російська мова і література)**

факультет **іноземних мов**

Кривий Ріг – 2019

Програма дисципліни «Стилістика російської мови» для студентів першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Російська мова і література). – 14 с.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Каневська О. Б., доцент кафедри російської філології та зарубіжної літератури,
к. пед. н., доцент.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Гамалі О. І., доцент кафедри російської філології та зарубіжної літератури,
к. філол. н., доцент;

Мещерякова Н. П., доцент кафедри російської філології та зарубіжної літератури,
к. пед. н., доцент.

Обговорено та схвалено кафедрою російської філології та зарубіжної літератури
«__» _____ 20__ р., протокол № __

Завідувач кафедри
М. О.

(підпис)

Дудніков

(прізвище, ініціали)

Затверджено Вченою радою університету

«__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Шифр спеціальності, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3 (денне); 4 (заочне)	Шифр і назва спеціальності (предметна спеціалізація) 014 Середня освіта (Російська мова і література)	Нормативна	
		Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90 (денне); 120 (заочне)	014 Середня освіта (Російська мова і література)	4	4
		Семестр	
		7	07
			7
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 3	Додаткова спеціальність (спеціалізація): 014 Середня освіта (Англійська мова і література)	18 год.	6 год.
			0
		Практичні, семінарські	
		18 год.	0
			8 год.
		Лабораторні	
	-	-	
	Самостійна робота		
	54	106 год.	
	Індивідуальні завдання: -		
Ступінь вищої освіти: бакалавр		Вид контролю: екзамен	

2. ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Стилістика російської мови» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 014 Середня освіта (Російська мова і література). Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є різні напрямки стилістики (функціональна стилістика, стилістичні ресурси мови, лексична стилістика, морфологічна стилістика, синтаксична стилістика).

Міждисциплінарні зв'язки: сучасна російська літературна мова; стилістика англійської мови; вступ до мовознавства; практикум і культура мовлення; історія російської та зарубіжної літератури.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: дати поглиблене системне уявлення про функціональні стилі літературної російської мови, про її стилістичні ресурси.

Завдання:

студенти повинні оволодіти знаннями щодо стилістичних ресурсів російської мови, стилістичних норм, отримати уявлення про їх історичну мінливість, варіативність у залежності від сфери використання мови, про стилістичну обумовленість використання мовних засобів особливостями контексту, зрозуміти співвідношення ортологічних і власне стилістичних проблем, а також навчитися розпізнавати стилістичні помилки серед інших та виправляти їх.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

основні поняття та проблеми: стильова диференціація сучасної російської літературної мови; функціональні стилі (художній, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний та розмовний), їх комунікативні ознаки, історія формування, макросистема, мовленнєва системність стилю; ресурси стилістики російської мови;

уміти:

оперувати основними поняттями; володіти прийомами і методами стилістичного аналізу мовного матеріалу; визначати критерії виділення і ознаки функціональних стилів сучасної російської літературної мови; визначати функції стилістичних засобів у текстах художнього стилю; встановлювати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах різних функціональних стилів; конструювати стилістично довершений текст певного стилю.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Предмет и задачи стилистики.

Тема 1.1. Предмет, цели и задачи стилистики.

Тема 1.2. Основные понятия стилистики.

Тема 1.3. Понятие нормы. Речевые ошибки.

Тема 1.4. Стили языка и стили речи.

Тема 1.5. Тенденции развития современного русского литературного языка. Направления в современной стилистике.

Змістовий модуль 2. Функциональные стили.

Тема 2.1. Научный стиль.

Тема 2.2. Официально-деловой стиль.

Тема 2.3. Публицистический (газетно-публицистический) стиль.

Тема 2.4. Язык художественной литературы (художественно-беллетристический стиль).

Тема 2.5. Разговорная речь (разговорно-бытовой стиль).

Змістовий модуль 3. Лексическая стилистика.

Тема 3.1. Стилистические ресурсы русского языка.

Тема 3.2. Выбор слова.

Тема 3.3. Стилистически окрашенная лексика.

Тема 3.4. Стилистические ресурсы фразеологии.

Тема 3.5. Стилистические ресурсы словообразования.

Змістовий модуль 4. Грамматическая стилистика.

Тема 4.1. Стилистические ресурсы морфологии.

Тема 4.2. Нарушение морфологических норм.

Тема 4.3. Стилистический синтаксис. Стилистические функции порядка слов в предложении.

Тема 4.4. Строй простого предложения. Стилистика сложных предложений.

Тема 4.5. Риторические фигуры.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Усього	Денна форма навчання				Усього	Заочна форма навчання			
		У тому числі					У тому числі			
		Л.	Пр.	Лр.	С.р.		Л.	Пр.	Лр.	С.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Предмет и задачи стилистики										
Тема 1.1. Предмет, цели и задачи стилистики	2	1	-	-	1	5	-	-	-	5
Тема 1.2. Основные понятия стилистики	3	1	1	-	1	5	-	-	-	5
Тема 1.3. Понятие нормы. Речевые ошибки	3	-	1	-	2	6	1	-	-	5
Тема 1.4. Стили языка и стили речи	4	2	-	-	2	6	1	-	-	5
Тема 1.5. Тенденции развития современного русского литературного языка. Направления в современной стилистике	4	-	-	-	4	6	-	-	-	6
Разом	16	4	2	-	10	28	2	-	-	26
Модуль 2. Функциональные стили										
Тема 2.1. Научный стиль	6	1	2	-	3	8	1	1	-	6
Тема 2.2. Официально-деловой стиль	5	1	1	-	3	6	-	1	-	5
Тема 2.3. Публицистический (газетно-публицистический) стиль	5	1	1	-	3	7	1	1	-	5
Тема 2.4. Язык художественной литературы (художественно-беллетристический стиль)	6	1	1	-	4	7	1	1	-	5
Тема 2.5. Разговорная речь (разговорно-бытовой стиль)	6	2	1	-	3	7	1	-	-	6
Разом	28	6	6	-	16	35	4	4	-	27
Модуль 3. Лексическая стилистика										
Тема 3.1. Стилистические ресурсы русского языка	5	1	1	-	3	6	-	1	-	5

Тема 3.2. Выбор слова	4	1	1	-	2	6	-	1	-	5
Тема 3.3. Стилистически окрашенная лексика	4	1	1	-	2	5	-	-	-	5
Тема 3.4. Стилистические ресурсы фразеологии	5	1	1	-	3	6	-	-	-	6
Тема 3.5. Стилистические ресурсы словообразования	4	-	-	-	4	5	-	-	-	5
Разом	22	4	4	-	14	28	-	2	-	26
Модуль 4. Грамматическая стилистика										
Тема 4.1. Стилистические ресурсы морфологии	5	2	1	-	2	6	-	1	-	5
Тема 4.2. Нарушение морфологических норм	4	-	1	-	3	6	-	-	-	6
Тема 4.3. Стилистический синтаксис. Стилистические функции порядка слов в предложении	5	2	1	-	2	6	-	1	-	5
Тема 4.4. Строй простого предложения. Стилистика сложных предложений	4	-	1	-	3	5	-	-	-	5
Тема 4.5. Риторические фигуры	6	-	2	-	4	6	-	-	-	6
Разом	24	4	6	-	14	29	-	2	-	27
Усього годин	90	18	18	-	54	120	6	8	-	106

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Основные понятия стилистики	1	-
2.	Понятие нормы. Речевые ошибки	1	-
3.	Научный стиль	2	1
4.	Официально-деловой стиль	1	1
5.	Публицистический (газетно-публицистический) стиль	1	1
6.	Язык художественной литературы (художественно-беллетристический стиль)	1	1
7.	Разговорная речь (разговорно-обиходный стиль)	1	-
8.	Стилистические ресурсы русского языка	1	1
9.	Выбор слова	1	1

10.	Стилистически окрашенная лексика	1	-
11.	Стилистические ресурсы фразеологии	1	-
12.	Стилистические ресурсы морфологии	1	1
13.	Нарушение морфологических норм	1	-
14.	Стилистический синтаксис. Стилистические функции порядка слов в предложении	1	1
15.	Строй простого предложения. Стилистика сложных предложений	1	-
16.	Риторические фигуры	2	-
Разом		18	8

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кільк. годин	
		денна форма навч.	заочн. форма навч.
1.	Предмет, цели и задачи стилистики	1	
2.	Основные понятия стилистики	1	
3.	Понятие нормы. Речевые ошибки	2	
4.	Стили языка и стили речи	2	
5.	Тенденции развития современного русского литературного языка. Направления в современной стилистике	4	
6.	Научный стиль	3	6
7.	Официально-деловой стиль	3	5
8.	Публицистический (газетно-публицистический) стиль	3	5
9.	Язык художественной литературы (художественно-беллетристический стиль)	4	5
10.	Разговорная речь (разговорно-обиходный стиль)	3	6
11.	Стилистические ресурсы русского языка	3	5
12.	Выбор слова	2	5
13.	Стилистически окрашенная лексика	2	5
14.	Стилистические ресурсы фразеологии	3	6
15.	Стилистические ресурсы словообразования	4	5
16.	Стилистические ресурсы морфологии	2	5
17.	Нарушение морфологических норм	3	6
18.	Стилистический синтаксис. Стилистические функции порядка слов в предложении	2	5
19.	Строй простого предложения. Стилистика сложных предложений	3	5
20.	Риторические фигуры	4	6
Разом		54	106

10. Індивідуальні завдання

Навальним планом не передбачено.

11. Методи навчання

Лекції, практичні заняття, розв'язування лінгвістичних і стилістичних задач, творчі завдання, стилістичний експеримент, стилістичний аналіз тексту.

12. Методи контролю

Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінне виконання, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, перевірка ведення першоджерел, поточне опитування, тестування, доповіді, стилістичний аналіз тексту; підсумкові письмові контрольні роботи; підсумкова оцінка (екзамен).

13. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	Поточна робота				Підсумкова контрольна робота (залік)	Усього
	Модульний блок 1		Модульний блок 2			
	М1 (Т1.1-Т1.5)	М2 (Т2.1-Т2.5)	М3 (Т3.1-Т3.5)	М4 (Т4.1-Т4.5)		
лекційні, практичні	4,25	4,5	4,25	4,5	30	100
контрольні	4,25	4,5	4,25	4,5		
самостійні	4,25	4,5	4,25	4,5		
стилістичні	4,25	4,5	4,25	4,5		
Разом	17	18	17	18		

Розподіл балів:

1. Відвідування лекційних і практичних занять – **10 балів**.
2. Поточний контроль – **10 балів** (зокрема по 1-2 бали за виконанні завдання в залежності від якості виконання).
3. Самостійна робота – **20 балів** (по 1-2 бали за кожне завдання у залежності від якості виконання, але не більше 20 балів; 30% від загальної кількості балів залікового кредиту).
4. Контрольна робота – **10 балів** (по 5 балів за модуль; від 0 до 5 балів у залежності від повноти розкриття теми і якості виконання).
5. Стилiстичні завдання – **20 балів** (по 10 балів за модуль; від 0 до 10 балів у залежності від повноти розкриття теми і якості виконання).
6. Підсумкова контрольна робота (залік) – **30 балів**.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою		Оцінка ECTS	100-бальна система оцінювання
Екзамен (чотирирівнева)	Залік (дворівнева)		
відмінно	зараховано	A	90-100
добре	зараховано	B	80-89
		C	71-79
задовільно	зараховано	D	61-70
		E	50-60

незадовільно	незараховано	FX	30-49
		F	0-29

14. Методичне забезпечення

1. Виды лингвистического анализа: Методические рекомендации по современному русскому литературному языку для студентов педагогических институтов. – К.: РУМК ПУЗ, 1984. – 17 с.
2. Виды разбора на уроках русского языка: пособие для учителя / В.В. Бабайцева, В.М. Шаталова, Г.К. Лидман-Орлова и др. – М., 1985.
3. Методические указания к различным видам анализа языковых единиц. – Днепропетровск, 1987. – 49 с.
4. Программы педагогических институтов: Общее языкознание. Стилистика русского языка. Лингвистический анализ художественного текста. Современный русский литературный язык (ГЭК). Методика преподавания русского языка в национальной школе (ГЭК) : для специальности №2116 «Русский язык и литература в национальной школе» - Сборник №11. – Л.: Просвещение, 1985. – 47 с.

15. Рекомендована література

Базова

1. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. – М.: Просвещение, 1964. – 256 с.
2. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2000.
3. Болотнова Н.С., Орлова О.В. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. Пособие. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 160 с.
4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М.: Высш. шк., 1971. – 385 с.
5. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М.: Высшая школа, 1987. – 320 с.
6. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.: Наука, 1963. – 359 с.
7. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – 358 с.
8. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. – М.: Высш. шк., 1991. – 448 с.
9. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М.: Наука, 1980. – 200 с.
10. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 1965.
11. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М.: Высш. шк., 1986. – 336 с.
12. Горшков А.И. Русская стилистика. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2001. – 367 с.
13. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. – М.: МГУ, 1969.
14. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: МГУ, 1957. – 196 с.
15. Иконников С.Н. Стилистический анализ текста. – К.: Рад. шк., 1982. – 192 с.
16. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.
17. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 264 с.
18. Панфилов А.К. Лекции по стилистике русского языка. – М., 1972.
19. Панфилов А.К. Стилистика русского языка: Руководство к работе над курсом. – М., 1986.
20. Практическая стилистика русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУ, 1970.
21. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Высш. шк., 1974. – 352 с.

22. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 256 с.
23. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 304 с.
24. Стилистика русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1982.
25. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
26. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях (к постановке вопроса). – М.: Наука, 1977. – 462 с.

Допоміжна

1. Аникина А.Б. Образное слово в художественном и публицистическом произведении. Вопросы стилистики текста. – М.: Изд-во «ВК», 2005. – 216 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка (Стилистика декодирования). – Л.: Просвещение, 1990. – 300 с.
3. Бабайцева В.В., Бендерская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроках русского языка // Русская словесность. – 1997. – № 3. – С. 57-61.
4. Баранникова Л.И. К вопросу о развитии функционально-стилевого многообразия языка (Статья первая) // Вопросы стилистики: Межвузовский научный сборник. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1973. – Вып. 6. – С. 70-89.
5. Будагов Р.А. Эстетика языка // Русская речь. – 1975. – №4. – С. 67-86.
6. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие вопросы стилистики. Разговорно-обиходный стиль речи. – М., 1976.
7. Воронина Т.Е., Гаврюшенко В.Г. Лингвистический анализ текста. – Днепропетровск: Изд-во ДГУ, 1979. – 108 с.
8. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. – М.: Высшая школа, 1977. – 312 с.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 139 с.
10. Григорьева О.Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие для иностранцев. – М., 2000.
11. Гридина Т.А., Зуева Т.А. Стилистика русского языка: методическое руководство к изучению курса. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург, 1999.
12. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика: книга для учащихся 8-10 классов средних школ. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
13. Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Рус. яз., 1989. – 152 с.
14. Григорьев В.П. Поэтика слова: На материале русской советской поэзии. – М.: Наука, 1979. – 343 с.
15. Гулак А.Т. О лингвистическом анализе художественного прозаического текста // Методика преподавания русского языка и литературы: респ. науч.-метод. сб.; отв. ред. Гужва Ф.К. – Вып. 16. – К.: Рад. шк., 1983. – С. 45-49.
16. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978. – 96 с.
17. Долинин К.А. Стилистика французского языка. – Л., 1987.
18. Домашнев А.И., Шишкина И.П., Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста. – М., 1989.
19. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: Практикум / Под ред. Т.С. Дроняевой. – М., 2003.
20. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. – М.: Учпедгиз, 1954. – 288 с.
21. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 496 с.

22. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяева Е.Н. Русская разговорная речь: Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. – М., 1981.
23. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста. – М.: Академический Проект, 2004. – 432 с.
24. Квятковский А. Поэтический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 375 с.
25. Киселева Р.А. Интерпретация художественного текста. (Учебно-методические рекомендации к спецкурсу). – Вологда, 1982.
26. Ковалев В.П. Языковые выразительные средства русской художественной прозы. – К.: Вища шк., 1981. – 184 с.
27. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы речи. – М., 1982.
28. Костомаров В.Г. Разговорные элементы в языке газеты // Русская речь. – 1967. - № 5. – С. 32-41.
29. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1971.
30. Костомаров В.Г. Стилистические «смещения» в языке газеты // Вопросы культуры речи. – VIII. – С. 16-40.
31. Кузнецова Л.А. Лингвистическая стилистика: проблемы художественного текста. – Кривой Рог, Изд-во И.В.И., 2000. – 56 с.
32. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Русский язык, 1980. – 225 с.
33. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1998. – 189 с.
34. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. – М., 1976.
45. Лингвистический анализ художественного текста: Материалы для самостоятельной работы над курсом. – М.: Просвещение, 1988. – 111 с.
36. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л.: Наука., 1972. – 289 с.
37. Лысакова И.П. и др. Практическая стилистика русского языка. – СПб, 1993.
38. Майданова Л.М. Очерки по практической стилистике. – Свердловск, 1987.
39. Мамонов В.А., Розенталь Д.Э. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: Искусство, 1957. – 176 с.
40. Моисеева Л.Ф. Лингвостилистический анализ художественного текста. – К.: Вищ. шк., 1984. – 87 с.
41. Морозова И.Н. Очерки по стилистике художественной речи. Пособие по спецкурсу. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 103 с.
42. Мороховский А.Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка. – К., 1984.
43. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. – Ростов н/Дону, 1997.
44. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
45. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М.: Наука, 1988. – 272 с.
46. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Образные средства поэтического языка и их трансформация. – М.: Наука, 1995. – 263 с.
47. Папина А.Ф. Текст: его единицы и глобальные категории. – М.: УРСС, 2002. – 365 с.
48. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2001.
49. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. – М.: Сов. писатель, 1986. – 298 с.
50. Потебня А.А. Теоретическая поэтика / Сост., вступ. ст., коммент. А.Б. Муратова. – М.: Высш. шк., 1990. – 344 с.
51. Поэтика и стилистика русской литературы. Сборник памяти академика В.В. Виноградова. – Л., 1971.
52. Пустовойт П.Г. От слова к образу. – К.: Рад. шк., 1974. – 192 с.
53. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. – М.: Просвещение, 1983.

54. Скребнев Ю.М. Очерк теории стилистики. – Горький, 1975.
55. Степанов А.В. Основные понятия стилистики: учебно-метод. пособие для студентов-заочников по спецкурсу и спецсеминару. – М., 1966.
56. Стилистика как общефилологическая дисциплина: Сб. научн. трудов. – Калинин, 1989.
57. Тарасов Л.Ф. Методические указания к специальному семинару “Лингвистический анализ стихотворного текста”. – Харьков: Изд-во ХГУ, 1983. – 50 с.
58. Томашевский Б.В. Стилистика: Учеб. пособие. – Л.: Изд-во Ленинград. Ун-та, 1983. – 288 с.
59. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. Статьи. – М.: Просвещение, 1965. – 378 с.
60. Федоров И.И. Образная речь. – Новосибирск: Наука, 1985. – 148 с.
61. Федоров А.В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. – М., 1971.
62. Цвиллинг М.Я. Функциональный стиль, подъязык и социальный диалект // Общие и частные проблемы функциональных стилей. – М., 1986. – С. 5-15.
63. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – СПб, 1997.
64. Черемисина Н.В. Вопросы эстетики русской художественной речи. К., 1984.
65. Чернявская В.Е. Интертекстуальное взаимодействие как основа научной коммуникации. – Л., 1999.
66. Чесноков П.В., Пумпянский А.Л. информационная роль порядка слов в научной и технической литературе // Вопросы языкознания. – 1978. - №3. – С. 140-143.
67. Чижова Т.И. Основы обучения стилистике в средней школе. – СПб.: «Специальная литература», 1998. – 191 с.
68. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1990. – 415 с.
69. Шанский Н.М. Поэтический текст и углубленное изучение русского языка в школе // РЯШ. – 2000. - №6. – С. 26-34.
70. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.
71. Шварцкопф Б.С. Официально-деловой язык // Культура русской речи и эффективность речевого общения. – М., 1996. – С. 270-281.
72. Шпакова З.М. Лингвистические особенности официально-деловой речи // Рус. язык за рубежом. – 1983. - №5. – С. 36-42.
73. Щерба Л.В. Опыт лингвистического толкования стихотворения «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М.: Рус.яз., 1957. – С. 7-16.
74. Эйхенбаум Б.О. О прозе. О поэзии. – Л.: Худ. лит., 1986. – 497 с.
75. Якобсон Р.О. Вопросы поэтики // Работы по поэтике. – М.: Просвещение, 1987. – С.79-96.

16. Інформаційні ресурси

№ п/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1.	Електронні журнали ВГ «Основа»: Зарубіжна література в школі	2019
2.	Електронні журнали ВГ «Основа»: Англійська мова та література	2019
3.	Journal of Linguistics	2008 – 2019; режим доступу: https://doaj.org/toc/2312-9212?source
4.	Language Studies	2008 – 2019 режим доступу: https://doaj.org/toc/2618-8171?source
5.	Linguistic Bulletin	2015 – 2019 режим доступу: https://doaj.org/toc/2618411-2968?source
6.	ранная литература	1987 – 1994, 2000 – 2019
7.	тури світу: поетика, ментальність і духовність	2013–2019; режим доступу: http://journal.kdpu.edu.ua/world_lit
8.	атуrowедение	2011 – 2019; режим доступу: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2096
9.	Філологічні студії: Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету	2011 – 2019; режим доступу: http://journal.kdpu.edu.ua/filstd
10.	Вопросы филологии	2011 – 2016; режим доступу: http://www.gaudeamus.ru/rus/journal_voprfilolog.htm
11.	Филологические науки	2011 – 2016; режим доступу: http://www.gramota.net/materials.html
12.	Словесность. Культура	2011 – 2016; режим доступу: http://publishing-vak.ru/archive/philology.htm
13.	American Research Journal of English and Literature	2015 – 2019; режим доступу: https://www.arjonline.org/american-research-journal-of-english-and-literature/table-of-content
14.	International Journal of Applied Linguistics and English Literature	2012 – 2019; режим доступу: http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/issue/archive
15.	International Journal on Studies in English Language and Literature	2013 – 2019; режим доступу: https://www.arcjournals.org/international-journal-on-studies-in-english-language-and-literature/past-issues
16.	Research Journal of English Language and Literature	2013 – 2019; режим доступу: http://www.rjelal.com/Past%20Issues.html

