

JenliSisters

Rider & fiche technique

Concept du spectacle: 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste. Bandes son électro jouées pendant la prestation.

Contact

Mathilde de Jenlis - jenlisisters@gmail.com - +32 (0) 472 34 19 58

Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.



Hospitalité:

Catering:

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas simple mais bon pour 2 personnes (ou 3 personnes si nous venons avec notre ingénieur du son).

Plateau:

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

Technique:

Accès & Parking:

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m

Plaque: 1 – TMY- 422

Horaire type:

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 1h30 avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

Main d'oeuvre:

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Il maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière

Plateau:

Surface: min 4 m x 3 m

Vous prévoyez :

- - Prises de courant accessibles
- - Si la prestation a lieu en extérieur :
 - Un barnum/ parasol pour protéger du soleil
 - Si possible un praticable, sinon une surface plane et un tapis pour poser la harpe.
- > En cas de pluie et si la température est inférieure à 15° la prestation ne pourra pas se faire en extérieur.

Nous fournissons :

- - 1 tabouret de piano.

Son :

Vous prévoyez.

- - Un système son professionnel de conception récente.
- - 1 console FOH
- - En fonction du répertoire choisi et du setting du lieu, 2 baffles retours pour les musiciens ou un Système de retour In-Ear
- - 1 DI

Nous fournissons :

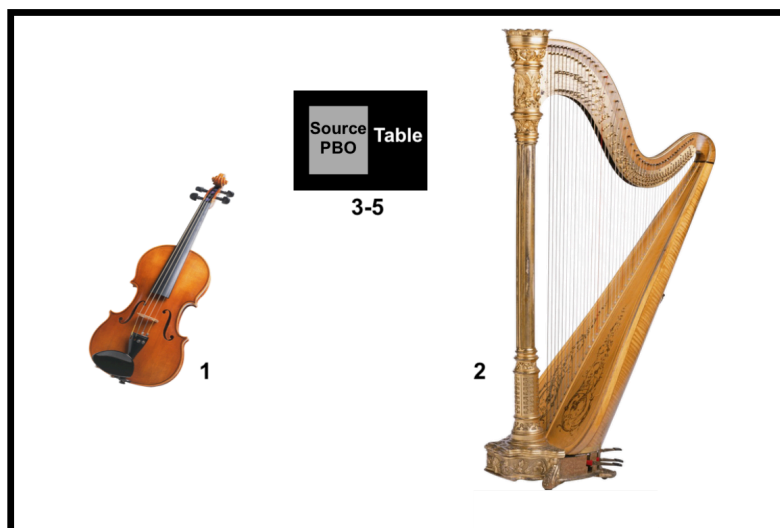
- Violon : 1 micro (pastille entrée RCA), un câble RCA-Jack
- Harpe Classique : 1 micro pastille entrée XLR (alimentation fantôme requise)
- Source PBO: - B.Beat avec entrées jack 1 & 2 pour la face et 3 pour le clic
- Système InEar: 2 paires d'écouteurs In-Ear KZ ZSN Pro X. Si nécessaire: 2 Contrôleurs d'écouteurs passif Thomann MB2 entrée XLR

Lumière:

Vous prévoyez :

- Éclairage scène qui permet de voir les 2 musiciennes.

Plan de scene:



Patch:

IN IN	Source	Mic
1	Violon	DI
2	Harpe	XLR
3	Track PBO L	XLR
4	Track PBO R	XLR
5	Track clic + Décompte	XLR