

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з технологій для 9 класу

Модельна навчальна програма «Технології. 7-9 класи»
 для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І. Ю., Горобець О. В.,
 Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М.),
 до підручника «Технології. 9 клас» для закладів загальної середньої освіти
 (автори Ірина Ходзицька, Олена Горобець, Ольга Медвідь, Тетяна Пасічна,
 Юлія Приходько, Мирон Палійчук)

Панно з паперової лози

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Панно з паперової лози Основна технологія. Технологія апсайклінгу Додаткова технологія. Технологія декорування		
Очікувані результати навчання: Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності. Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань. Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проєкту тощо. Розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів			
1	Основи проєктування. Вибір об'єкта проєктування. Аналіз моделей-аналогів.		
2	Розробка ескізу виробу в натуральну величину. Способи збільшення зображення на кілька аркушів.		
3	Добір матеріалів та інструментів. Виготовлення паперової лози		
4	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Виготовлення паперової лози		
5	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Виготовлення та формування паперової лози		
6	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. З'єднання більших елементів конструкції виробу		
7	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. З'єднання елементів виробу		
8	Остаточна обробка виробу. Захист проєкту		

Вишита торбинка в стилі кантрі

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Торбинка Основна технологія. Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом Додаткова технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів		
Очікувані результати навчання: Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел. Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності та відповідну структуру проєктної теки. Здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн-проєкту. Застосовує методи проєктування до запланованого об'єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами. Розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну. Здійснює технічне конструювання об'єкта проєктування від його компоновки до виконання креслень, ескіза тощо. Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їхньої обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом, за потреби обґрунтовано вносить зміни в конструкцію об'єкта проєктування на креслениках, ескізах. Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної операції, індивідуального плану. Оцінює ефективність власного чи спільного процесу проєктно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення і аргументацію власної позиції. Вносить обґрунтовані зміни до готового об'єкта проєктування [у разі потреби]. Презентує та обговорює результати власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності. Обговорює з іншими особами способи підвищення результативності власної проєктно-технологічної діяльності. Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. Розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промислового тощо]. Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу. Аргументовано використовує декоративні елементи під час художнього конструювання виробу, усвідомлено здійснює пошук нових варіантів [версій] стилізації виробу. Самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі. Із розумінням добирає та застосовує методи проєктування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних й естетичних вимог до об'єкта проєктування. Виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів у створених виробах із використанням технік декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі.			
1	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Аналіз моделей-аналогів. Конструювання форми виробу із застосуванням методів конструювання та проєктування. Графічне зображення		

2	Розрахунок бюджету проєкту. Створення композиції оздоблення виробу. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Добір візерунка для вишивання		
3	Вишивання оздоблювальних елементів		
4	Вишивання оздоблювальних елементів		
5	Виготовлення викрійки за заданими мірками. Розкроювання швейного виробу		
6	Технологічний процес пошиття швейного виробу		
7	Технологічний процес пошиття швейного виробу		
8	Остаточна обробка виробу		
9	Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проєкту		

Сумка-наплічник

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Сумка-наплічник Основна технологія. Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом Додаткова технологія. Технологія виготовлення в'язаних виробів гачком. Технологія розпису. Технологія виготовлення вишитих виробів		

Очікувані результати навчання:

Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел.

Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки.

Здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн-проєкту.

Застосовує методи проєктування до запланованого об'єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами.

Розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну.

Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну.

Здійснює технічне конструювання об'єкта проєктування від його компоновки до виконання креслень, ескіза тощо.

Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їхньої обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо.

Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу.

Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм.

Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом, за потреби обґрунтовано вносить зміни в конструкцію об'єкта проєктування на креслениках, ескізах.

Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної операції, індивідуального плану.

Оцінює ефективність власного чи спільного процесу проєктно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення і аргументацію власної позиції.

Вносить обґрунтовані зміни до готового об'єкта проєктування [у разі потреби].

Презентує та обговорює результати власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності.

Обговорює з іншими особами способи підвищення результативності власної проєктно-технологічної діяльності.

Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну.

Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання.

Розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промисловому тощо].

Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України.

Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу.

Аргументовано використовує декоративні елементи під час художнього конструювання виробу, усвідомлено здійснює пошук нових варіантів [версій] стилізації виробу. Самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі. Із розумінням добирає та застосовує методи проектування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних й естетичних вимог до об'єкта проектування. Виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів у створених виробах із використанням технік декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі			
1	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Аналіз моделей-аналогів. Конструювання форми виробу із застосуванням методів конструювання та проектування. Графічне зображення		
2	Розрахунок бюджету проекту. Створення композиції оздоблення виробу. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Добір візерунків для оздоблення		
3	Визначення розмірів виробу. Виготовлення викрійки за заданими мірками		
4	Розкроювання швейного виробу. Технологічний процес пошиття швейного виробу		
5	Технологічний процес пошиття швейного виробу		
6	Технологічний процес пошиття швейного виробу		
7	Технологічний процес пошиття швейного виробу		
8	Оздоблення виробу (за власним вибором)		
9	Оздоблення виробу (за власним вибором). Остаточна обробка виробу		
10	Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проекту		

Декоративна тарілка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Декоративна тарілка Основна технологія. Технологія інкрустації Додаткова технологія. Технологія обробки деревини		
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1	Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Прийоми композиції. Способи оздоблення виробів декоративно-ужиткового мистецтва з деревини, інкрустація.		

2	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Добір малюнків. Графічне зображення виробу		
3	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Інструменти для інкрустації та прийоми роботи		
4	Виточування основи тарілки		
5	Підготовка поверхні для інкрустації обраними матеріалами		
6	Інкрустація тарілки обраними матеріалами		
7	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Захист проєкту		

Світильник (настільна лампа, нічник, ліхтар тощо)

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Світильник (настільна лампа, нічник, ліхтар тощо) Основна технологія. Технологія обробки деревинних матеріалів Додаткова технологія. Технологія електромонтажних робіт		
Очікувані результати навчання: Знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпечної праці. Організовує робоче місце згідно з санітарно-гігієнічними вимогами під час виконання технологічних операцій. Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Розробляє за допомогою вчителя чи самостійно критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Застосовує техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі оздоблення виробу. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки. Представляє результати власної проєктно-технологічної діяльності.			
1	Основи проєктної діяльності. Метод біоніки. Вибір об'єкта проєктування. Послідовність виготовлення виробу. Аналіз моделей-аналогів виробу		
2	Види освітлювальних приладів. Поняття про електричні та монтажні схеми. Добір та визначення необхідної кількості матеріалу для виробу та електромонтажних робіт. Добір інструментів та пристосувань для виготовлення виробу.		
3	Технологічний процес розмічання. Економне розмічання деталей виробу		
4	Технологічний процес виготовлення деталей виробу за допомогою електрифікованого інструменту, верстатів		

5	Технологічний процес виготовлення деталей виробу з деревини. Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок		
6	Технологічний процес з'єднання деталей з деревини. Виконання електромонтажних робіт. Опорядження виробу		
7	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Презентація та захист проекту		

Органайзер для рукоділля

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Органайзер для рукоділля Основна технологія. Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом Додаткова технологія. Технологія вишивання		
Очікувані результати навчання: Осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті. Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. Пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів. Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку. Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів. Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]. Із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел. Аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті. Із розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв. Аргументує вичерпність природних ресурсів. Висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища. Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. Дотримується правил сортування відходів під час роботи над проєктом і в побуті. Пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання. Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. <u>Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів</u>			
1	Роль науки і технологій для сталого розвитку. Можливості сучасної техніки та новітніх знарядь праці для виготовлення виробів. Обґрунтування вибору виробу. Аналіз виробів аналогів		
2	Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення швейних виробів, та їхні		

	властивості. Вивчення властивостей текстильних матеріалів хімічного походження		
3	Графічне зображення виробу. Виготовлення викрійок, шаблонів		
4	Технологічний процес виготовлення органайзера. Розкрій деталей крою виробу		
5	Технологічний процес виготовлення органайзера. З'єднання деталей органайзера з синтепоном технологією стьожки		
6	Технологічний процес виготовлення органайзера. Обробка та пришивання кишень		
7	Технологічний процес виготовлення органайзера. Обробка та пришивання додаткових деталей		
8	Технологічний процес виготовлення органайзера. З'єднання деталей органайзера		
9	Оздоблення та кінцева обробка органайзера (Якщо проєктом учнівства передбачено оздоблення раніше, то перенести цей пункт.)		
10	Вимоги до якості готового виробу. Захист проєкту		

Солодощі з пряникового тіста до різдвяних свят

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Солодощі з пряникового тіста до різдвяних свят Основна технологія. Технологія виготовлення кондитерських виробів Додаткова технологія. Технологія розпису. Технологія придбання продуктів харчування. Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу		
Очікувані результати навчання: Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту. Застосовує художні засоби дизайну в проєктуванні власного життєвого простору. Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей. Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв. Вивчає короткострокове та довгострокове прогнозування попиту на ринку праці на локальному [місцевому] рівні. Описує компетентності, актуальні для власних життєвих інтересів, потреб та глобальних викликів суспільства. Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань			
1	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Конструювання форми виробу із застосуванням методів конструювання та проєктування. Графічне зображення		
2	Розрахунок бюджету проєкту. Різноманітність кондитерських виробів та види їхнього оздоблення. Види тіста. Айсинг. Створення композиції оздоблення виробу: будиночка, печива		
3	Вибір тіста. Добір інгредієнтів для приготування обраного виду тіста та айсингу. Добір посуду, обладнання та		

	пристосування. Правила безпечної праці під час кулінарних робіт		
4	Змішування та формування тіста		
5	Підготовка духовки для випікання. Випікання кондитерського виробу		
6	Приготування айсингу. Оздоблення кондитерського виробу		
7	Оздоблення кондитерського виробу		
8	Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту		

Модель у техніці паперкрафт

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Об'ємна модель у техніці паперкрафт Основна технологія. Технологія макетування		
Очікувані результати навчання: Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу, створенню або друку розгорток, використання інформації, презентації проєкту тощо. Розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю. Доцільно використовує інструменти, пристосування; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів			
1	Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності. Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (види об'ємних фігур). Планування роботи щодо виконання проєкту		
2	Графічне зображення розгорток, правила їх використання для створення виробу		
3	Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення розгорток, їх згинання та склеювання		
4	Перенесення шаблонів на картон. Правила вирізання розгорток		
5	Виготовлення деталей фігури. Правила згинання розгорток		
6	Виготовлення деталей фігури. Правила склеювання розгорток та послідовність з'єднання деталей виробу		
7	Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами з картону		
8	Захист проєкту		

Екосвічник

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Екосвічник Основна технологія. Технологія апсайклінгу Додаткова технологія. Технологія виготовлення виробів із паперової лози Технологія виготовлення виробів із природніх матеріалів		

	Технологія декорування виробів		
Очікувані результати навчання: Використовує інформаційні джерела і логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку. Обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи. Обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища. Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо. Рационально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат. Із застосуванням інформаційних джерел обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва. Аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їх використання в реалізації нових проєктів. Аналізує власний екологічний слід у природі			
1	Вибір та обґрунтування теми проєкту й практичного використання спроектованого та виготовленого виробу. Проєктування виробів без заподіявання шкоди навколишньому середовищу (створення нових речей із уживаного матеріалу)		
2	Створення банку ідей. Пошук і аналіз виробів аналогів, використання їхніх найкращих ознак для проєктування. Складання плану роботи з виконання проєкту. Складання технологічної послідовності виготовлення виробу		
3	Добір матеріалів та інструментів для реалізації проєкту. Економне екологічно орієнтоване та заощадливе використання матеріалів для виготовлення виробу. Маркетингові мінідослідження		
4	Технологічний процес виготовлення елементів декору виробу (виготовлення паперових трубочок тощо)		
5	Технологічний процес виготовлення елементів декору виробу з природних матеріалів		
6	Технологічний процес декорування виробу (з'єднання елементів декору з основою)		
7	Оздоблення виробу (розпис фарбами, покриття лаком тощо)		
8	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Презентація та захист проєкту		