

Programación 11.^a edición Terror Córdoba 2026

6, 7, 8 y 9 de agosto. Córdoba, Argentina

JUEVES 6 DE AGOSTO

Cineclub Municipal

Blvd. San Juan 49

Entrada general \$ 8000. Abonados \$ 800. Jubilados \$ 7000

15:30 – *El ritual de Lily* (Competencia Internacional)

(El ritual de Lily, España, 2025, DCP, 105', AM16)

Dirección: Manu Herrera. Con Maggie García, Patricia Peñalver.

Equinoccio de otoño, fin del siglo XX. Cuatro amigas viajan a una casa aislada en mitad del bosque para realizar un ritual de iniciación a la brujería y así completar el círculo de los cuatro elementos. Lily, una joven veinteañera pálida e introvertida recién llegada al grupo, ha sido elegida para representar el elemento aire. Pero lo que comienza siendo un ritual de brujería blanca en armonía con la naturaleza, pronto acabará convertido en una diabólica pesadilla. Lily no se imagina que el verdadero propósito es otro y que realmente el sacrificio es ella misma.

18:00 – Apertura Terror Córdoba 11 años

Performance, música, brindis, feria y mucho terror.

20:30 – *Psicotrónico Vol. 1* (Película cordobesa – Estreno Mundial)

(Psicotrónico Vol.1, Argentina, 2026, DCP, 70', AM18)

Dirección: Luciana Garraza, Diego Medina, Matías Savoldi, Pablo Vergara, Adrian Ochoa, Luis Imhoff.

Un fanzine audiovisual, una explosión punk de puro cine de terror argentino. Directores del interior del país se unen para desafiar lo cómodo y crear un nuevo horror. El caos es el hilo conductor de siete cortometrajes diversos y provocadores. Exploran desde el slasher hasta fantasmas de la dictadura, horror corporal, sectas y vampiros. Es un manifiesto visual sobre el presente y el futuro del cine de género. Todo está atravesado por sangre, rebeldía y pasión por el terror.

23:00 – *Un Cuento de Pescadores* (Competencia Latinoamericana)

(Un cuento de pescadores, México, 2024, DCP, 102', AM18)

Dirección: Edgar Nito. Con Jorge A. Jiménez, Alejandra Herrera.

Cuenta la leyenda que hace años la naturaleza prosperaba en armonía alrededor del lago y sus islas, hasta que el mal llegó. Los hombres, cegados por deseos oscuros, trajeron miedo, odio y muerte. Los pescadores la llaman 'La Miringua', la que te arrastra y ahoga en el lago por tus pecados.

Centro Cultural La Piojera

Av. Colón 1559

Entrada libre, salida a la gorra

17:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 1

Hasta que deje de latir - 13min

Dirección: Sebas Cortez

País: España

Jamás me iré - 13min

Dirección: Gabriel Maffia; Bernardo Artica; Andrés Damonte

Provincia: Buenos Aires

Selección Natural - 15min

Dirección: Antonio Miguel Blanca

País: España

Polvo de Ángel - 14min

Dirección: Miguel Varela

País: España

El Revisor - 12min

Dirección: Jandro (Alejandro López García)

País: España

19:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 2

Segundo contacto - 13 min

Dirección: Carlos Godoy

País: España

La Pena no duerme - 9min

Dirección: Martín André y Josefina Montino

País: Chile

Children of the Rooftop - 10min

Dirección: Yuki Hakuba

País: Japón

La culpa sangra - 14min

Dirección: Nicolás Cuadra

País: Chile

Nexxo - 12min

Dirección: Gonzalo Albornoz

Provincia: Buenos Aires

Serafín - 9min

Dirección: Daniel Martínez; Matías Juran

Provincia: Buenos Aires

20:00 – Tabula Rasa (Competencia Internacional)

Terror / España / 2025 / 71'

Dir: Juanfer Andrés, Esteban Roel

21:15 – Rigor Mortis (Muestra de Largometraje)

Terror / Argentina / 2025 / 90´

Dir: Gonzalo Tolosa, Sergio Salicas

Sinopsis: En la noche de Halloween Román despierta de entre los muertos volviendo a la vida, se percata de que ni cajón le pusieron y lo enterraron en el sitio más alejado y oscuro del cementerio de San Vicente, con una frase muy particular en su lápida “Si antes te quería, ahora mucho más... Milena”;. Así, como zombie y con el corazón roto, por consejo de su sepulturero, recorre las calles de Córdoba en busca de la razón por la que murió y volvió y en busca de su alma pérdida, encontrándose en su periplo interminable con innumerables personajes muertos, vivos, celestiales e infernales y todos conspirando contra él. Una comedia deshinibida que desmitifica el concepto de muerto vivo, o se ríe de él.

Cine Arte Córdoba

27 de Abril 275

Entradas general: \$5000. Estudiantes y jubilados: \$3500

21:00 – *Work in Progress* (Muestra de Largometrajes)

Terror / Perú / 2026 / 119´

Dir: Diego Mezarina

Sinopsis: FEDE VEGA es un director de cine GORE, obsesionado con la violencia explícita y el terror en su estado más crudo. Narcisista consumado, Fede decide hacer un DOCUMENTAL basado en su propia vida, con tomas de archivo de viejas producciones (found footage) y nuevo material, grabado íntegramente con dispositivos celulares. En el proyecto lo asistirá su pareja: ISABEL... Su actriz fetiche y más ferviente fanática. En paralelo, la pareja se embarcará en la grabación de un nuevo cortometraje. No obstante, a medida que el rodaje avance, aquella obsesión de Fede por filmar la escena más extrema jamás vista, lo llevará a superar los límites entre la realidad y la ficción. Director y protagonista, Fede mostrará finalmente su verdadero rostro ante las cámaras. Sin censuras ni tabúes. Tan solo la más perturbadora realidad.

VIERNES 7 DE AGOSTO

Cineclub Municipal

Blvd. San Juan 49

Entrada general \$ 8000. Abonados \$ 800. Jubilados \$ 7000

15:30 – *Borealis* (Competencia Latinoamericana)

SiFi - Suspenso / Puerto Rico / 2026 / 94´

Dir: Heixan Robles

Sinopsis: Después de que una llamarada solar inusual borre todos los recuerdos, Thalía debe redescubrir quién es y encontrar a su hija perdida en un nuevo mundo caótico.

18:00 – *Los Ojos del Abismo* (Competencia Nacional)

Terror-Thriller / Argentina / 2025 / 72´

Dir: Daniel de la Vega

Sinopsis: En las profundidades del Atlántico Sur, Inés despierta a bordo de un barco de guerra. Un grupo de soldados asaltan el navío, y ella deberá defenderse con precisión letal en una lucha desesperada por la supervivencia. Los conflictos armados dejan ecos que na vegan en busca de la verdad. ¿Quién se atreverá a enfrentarse a Los Ojos del Abismo?

20:30 – *Sábado* (Película cordobesa – Estreno Mundial)

Terror paranormal / Posesión Demoníaca / Argentina / 2025 / 81´

Dir: Diego Medina

Sinopsis: Jazmín dirige un centro experimental de salud mental junto a un grupo de colegas en un entorno aislado dedicado al cuidado de sus pacientes. Tras una experiencia traumática que no logra comprender, comienza a percibir cambios inquietantes en su vida. Mientras el lugar que alguna vez representó refugio y contención empieza a desmoronarse, Jazmín se ve atrapada en una realidad cada vez más extraña, donde sus certezas, sus vínculos y hasta su

propia voluntad parecen dejar de pertenecerle. Sola y sin respuestas, deberá sobrevivir a una presencia imposible de explicar que amenaza con transformar su vida y la del mundo entero para siempre.

23:00 – *El Susurro* (Competencia Latinoamericana)

Terror - Vampiros / Uruguay - Argentina / 2025 / 100'

Dir: Gustavo Hernández

Sinopsis: Huyendo de su extraño padre, Lucía y Adrián se refugian en una casona en medio de un bosque. Buscan un futuro mejor, sin saber que lo que les espera es el horror en su estado más puro: la oscuridad personificada en una violenta agrupación con sed de sangre. Sin embargo, ese será el menor de sus problemas cuando lo sobrenatural termine por apoderarse de todo, incluidas sus almas.

Centro Cultural La Piojera

Av. Colón 1559

Entrada libre, salida a la gorra

17:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 3

Tizne - 11min

Dirección: Carlos Toral

País: España

Juguemos en el Bosque - 4min

Dirección: Morena Roldan y Julia Thomas

Provincia: Buenos Aires

Desolación - 15min

Dirección: Juan Ever

Provincia: San Luis

Mae de Manha - 8min

Dirección: Clara Trevisan

País: Brasil

Abuelo Ño - 11min

Dirección: Marco Herrera

País: Chile

El Banquete - 9min

Dirección: Priscilla Ramallo

Luxuria - 6min

Dirección: Luis Lambert

19:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 4

Los Elegidos - 10min

Dirección: Fercks Castellani

Provincia: Argentina

Lumen - 4min

Dirección: Marcos DeBrito

País: Brasil

Carcer Lucis - 15min

Dirección: Pedro M. Infante

Necroinsectos - 10min

Dirección: Javier Lozano Sánchez

País: España

Compost - 14min

Dirección: Augusto Sinay; Matías Sinay

20:00 – *Iberah* (Competencia Nacional)

Fantasía-Comedia / Argentina / 2026 / 82'

Dir: Alejo Estrabou

Sinopsis: Un racional contador se pierde en el Bolsón y es ayudado por unos hippies que esperan el rescate extraterrestre.

21:00 – *Love Kills* (Competencia Latinoamericana)

Terror- Vampiros / Brasil / 2025 / 97'

Dir: Luiza Shelling Tubaldini

Sinopsis: La joven vampiresa Helena redescubre su humanidad a través de su vínculo con el ingenuo humano Marcos, mientras navega por un mundo en el que el vampirismo refleja traumas, exclusión y luchas de identidad.

Cine Arte Córdoba

27 de Abril 275

Entradas general: \$5000. Estudiantes y jubilados: \$3500

21:00 – *Beyond the Nest (Covil)* (Competencia Latinoamericana)

Terror / Brasil / 2026 / 93´

Dir: Rodrigo Lages

Sinopsis: Una joven hereda una casa marcada por disputas familiares y descubre una habitación que oculta un aterrador secreto, lo que desencadena un viaje hacia un oscuro y misterioso legado.

SÁBADO 8 DE AGOSTO

Cineclub Municipal

Blvd. San Juan 49

Entrada general \$ 8000. Abonados \$ 800. Jubilados \$ 7000

15:30 – *Witte Wieven* (Competencia Internacional)

Terror / Países Bajos / 2024 / 61´

Dir: Didier Konings

Sinopsis: En un pequeño pueblo holandés lleno de fanáticos religiosos y supersticiones durante la Edad Media, Frieda está tratando de concebir un hijo con su esposo. Cuando no puede quedarse embarazada, los habitantes del pueblo sospechan que ha hecho un pacto con el diablo que reside en el bosque. Después de sobrevivir a un intento de violación en ese mismo bosque

gracias a la ayuda de una entidad maligna, Frieda regresa al pueblo con una fe renovada.

18:00 – *Nico* (Competencia Latinoamericana)

Terror / Uruguay / 2025 / 70´

Dir: Salomón Reyes

Sinopsis: Una madre desesperada reúne a su familia en el mismo bosque donde falleció su hijo tres años atrás, sin revelar que los ha reunido para llevar a cabo un ritual que reviva al niño.

20:30 – *Bajo tus pies* (Competencia Internacional)

Terror / España / 2026 / 110´

Dir: Cristian Bernard

Sinopsis: Isabel se muda con sus dos hijos a un edificio muy prestigioso con un alquiler asequible, pero un sistema de admisión peculiar. Una vez aceptados e instalados en su nuevo hogar, tres vecinas ancianas que viven en el piso de abajo le darán un vuelco a sus vidas.

23:00 – *HotLine* (Competencia Nacional)

Terror / Argentina / 2025 / 90´

Dir: Lucas Nicotti

Sinopsis: Malena, una mujer que divide su vida entre dos trabajos: de noche es bailarina en un cabaret y de día atiende una "Hot Line", una línea telefónica erótica. Sin embargo, su rutina se convierte en una pesadilla cuando un asesino en serie comienza a llamarla, relatando sus crímenes con escalofriantes detalles y anunciando que ella será su próxima víctima.

Centro Cultural La Piojera

Av. Colón 1559

Entrada libre, salida a la gorra

17:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 5

Terror em Bella Vista - 13min

Dirección: Diogo Augusto Diogo

País: Brasil

Mis olvidados - 11min

Dirección: Valentino D'Annunzio

Provincia: Buenos Aires

Mi amigo satanás - 15min

Dirección: Aristeu Araújo; Carlos Segundo.

País: Brasil

A través de la noche - 2min

Dirección: Stefania Scarlatto

Babosos - 9min

Dirección: David González Rudiez

País: España

Las continuidades - 15min

Dirección: Merlina Molina Castaño; Jorge Sesán.

Provincia: Ushuaia/Buenos Aires

19:30 – Competencia de Cortometrajes – Bloque 6

Ecos - 11min

Dirección: Santiago Escobedo

País: Perú

Limbus - 8min

Dirección: Manuel Rodriguez; Simon Federlein; Young-jean Maeng.

País: Alemania

Sof.ia - 8min

Dirección: Victoria Mendoza

Provincia: Santa Fe

Policía depravado - 5min

Dirección: Emilio Lopez

Provincia: Buenos Aires

La Sombra de Waton - 7min

Dirección: Gabriel Bordón

Sentarse a Correr - 15min

Dirección: Emilia Di Pascuale

20:00 – *Godzilla en Santa Fe* (Competencia Nacional)

Terror / Argentina / 2025 / 60´

Dir: Alexander Duré

Sinopsis: Luego de estar varios años bajo tierra, y en contacto con agrotóxicos, un prehistórico huevo se abrirá y dará paso a Godzilla, quien atacara la ciudad de Santa Fe. En este caótico escenario, dos mecánicos deberán enfrentarse al monstruo y defender la ciudad.

21:00 – *Muertas Vivas* (Competencia Latinoamericana)

Terror - Comedia / Chile / 2025 / 85´

Dir: Sandra Arriagada

Sinopsis: Tres modelos que trabajan en un alquiler para un anuncio de compresas sanitarias, descubren que mientras filmaban, se estaba dando en el mundo un sorprendente apocalipsis zombie, el cual descubren cuando un empleado que ha regresado del extranjero comienza a mostrar síntomas y amenazar sus vidas. Pero no sólo están dentro de las instalaciones: el productor, el maquillador, el director y un camarógrafo obsesionado con grabar el evento, quienes intentarán eliminar a la esquivada mujer infectada y, dicho sea de paso, tratar de salvar su vida de la horda de tripulantes infectados, que han estado luchando afuera hace unas horas, y ahora intentan entrar dentro del estudio, fingiendo devorarlos

Cine Arte Córdoba

27 de Abril 275

Entradas general: \$5000. Estudiantes y jubilados: \$3500

21:00 – *Ojos verdes rojos malditos* (Competencia Nacional)

22:45 – *The Channeling* (Competencia Latinoamericana)

DOMINGO 9 DE AGOSTO

Cineclub Municipal

Blvd. San Juan 49

Entrada general \$ 8000. Abonados \$ 800. Jubilados \$ 7000

15:30 – *Mitra, apaga la luz para poder ver* (Competencia Nacional)

Terror / Argentina / 2025 / 81'

Dir: Diego Bellocchio

Sinopsis: Lucía es una psicóloga que trabaja en la Línea 117 asistiendo a víctimas de violencia familiar. Una noche de tormenta eléctrica, una fuerza oscura irrumpe en su casa y la ataca. Obsesionada con descubrir a su agresor, Lucía se sumerge en un espiral de sombras que la arrastra hasta la guarida maldita de Guri, un adorador de Mitra, una deidad pagana.

18:00 – *Qonoq: Lo que comemos nosotros* (Competencia Nacional)

Fantasía - SiFi / Argentina / 2025 / 72' Dir: Mario Caporali

Sinopsis: En un mundo fantástico y anacrónico, Huashi visita el palacio de Roqshelashé en nombre de la comunidad Qom. Cansados de la opresión, los indígenas exigen el cese de la explotación de su territorio.

20:30 – *Adorable Humans* (Competencia Internacional)

Dir: Anders Jon, Kasper Juhl, Michael Kunov, Michael Panduro Sinopsis: A lo largo de cuatro capítulos separados pero interconectados —cada uno una reinterpretación de un cuento de Hans Christian Andersen— un grupo de personas lucha por encontrar sentido en una vida aparentemente sumida en la oscuridad.

23:00 – *The Mortuary Assistant* (Competencia Internacional)

Terror / Estados Unidos / 2026 / 90´

Dir: Jeremiah Kipp

Sinopsis: Rebecca Owens, una licenciada en ciencias mortuorias, acepta un trabajo nocturno en la funeraria River Fields. Lo que comienza como un trabajo rutinario pronto se vuelve siniestro al enfrentarse a terroríficas fuerzas sobrenaturales. Película basada en el videojuego del mismo nombre.

Centro Cultural La Piojera

Av. Colón 1559

Entrada libre, salida a la gorra

18:30 – Obra de teatro Matar es hermoso

Sinopsis: Dos voces amplificadas, una batería en vivo y una dramaturgia feroz conforman una banda teatral performática que con una lúdica morbosidad disuelve los límites entre el bien y el mal. Los personajes de esta obra están dispuestos a encarnar el perro rabioso que todos querríamos ser y no nos permitimos.

20:30 – Premiación Terror Córdoba 2026

ACTIVIDADES PERMANENTES

Casona Municipal

Gral. Paz 395

Entrada libre y gratuita

Muestra de artes visuales

Durante los cuatro días del festival, la Casona Municipal albergará una

exposición con obras de artistas visuales cordobeses: Verónica Jofre, Melina Kotch, Aempatia y Florence Noemí Deetz.

Experiencia Sonora

Coordinada por Camilo Gencarelli, esta propuesta inmersiva acompañará el recorrido del público durante todo el festival. Los audios seleccionados resonarán entre las proyecciones y formarán parte de una instalación especialmente diseñada como una habitación sonora.