

Сравнительная таблица прелюдий Ф. Шопена

	Прелюдия №7	Прелюдия № 20
Жанр (песня, танец, марш)		
Темп (определить: изменялся или статичен)		
Динамическое развитие		
Кульминация (в начале произведения, в середине или в конце)		
Фактура изложения (аккордовая, гомофонно-гармоническая)		
Регистр		