

Тематика курсових робіт

з дисципліни «Методика музичного виховання»

на 2021-2022 н. р.

Змістовий модуль 1. Вступ до курсу методики музичного виховання

1. Виховний потенціал музичного мистецтва та його реалізація на уроках початкової (або середньої) школи.
2. Пізнавальна функція музичного мистецтва та її реалізація на уроках початкової (або основної) школи.
3. Пізнавальна функція музичного мистецтва та її реалізація в позакласній (або позашкільній) музично-виховній роботі з учнями початкової (або основної) школи.
4. Творчий підхід вчителя до вибору форм, методів та засобів навчання на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.
5. Інноваційно спрямована педагогічна діяльність вчителя-музиканта як показник його професіоналізму.

Змістовий модуль 2. Становлення та розвиток вітчизняної музичної освіти

1. Педагогічні погляди українських композиторів-класиків на музичне виховання учнів та їх реалізація в умовах сучасного уроку (або позакласної роботи).
2. Морально-естетичне виховання учнів початкової (або основної) школи на пісенній спадщині українських композиторів-класиків.
3. Національне виховання учнів молодших (або середніх) класів на уроках музичного мистецтва.
4. Патріотичне виховання учнів молодших (або середніх) класів на уроках музичного мистецтва засобами етнорегіонального музичного матеріалу.
5. Патріотичне виховання учнів початкової (або основної) школи засобами українського фольклору.

Змістовий модуль 3. Зарубіжний досвід музичного виховання учнів в загальноосвітніх навчальних закладах

1. Порівняльна характеристика методичних систем Ж.Далькроза, К.Орфа, Б.Тричкова та їх впровадження в сучасну шкільну практику.
2. Провідні педагогічні ідеї російської музичної педагогіки початку ХХ ст. та їх впровадження в сучасну шкільну практику.
3. Педагогічні погляди З. Кодая на співацьке виховання учнів та їх впровадження в умовах сучасного шкільного уроку.
4. Музично-педагогічна концепція Д.Кабалевського та її реалізація в умовах сучасного шкільного уроку.

Змістовий модуль 4. Теоретичні основи музичної освіти учнів ЗОШ

1. Формування на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи ключових знань як елементу музичної культури учнів.
2. Формування на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи провідних вмінь як елементу музичної культури учнів.
3. Розвиток музикальності в учнів початкової (або основної) школи як показника їхньої музичної культури.
4. Забезпечення міжпредметних зв'язків на уроках музичного мистецтва початкової школи (або основної школи).
5. Організація на уроках музичного мистецтва діалогічної взаємодії на засадах гуманістичної педагогіки.
6. Місце і роль музично-дидактичних засобів в структурі шкільного уроку музичного мистецтва.

Змістовий модуль 6. Мистецтво і педагогічні технології

1. Сутність інтерактивної технології та її впровадження на уроках

музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

2. Сутність технології розвивального навчання та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

3. Сутність технології проблемного навчання та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

4. Сутність інформаційно-комунікативної технології та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

5. Сутність здоров'язберігаючої технології та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

6. Сутність музикотерапевтичної технології та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

7. Сутність комп'ютерних технологій та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової (або основної) школи.

8. Сутність ігрової технології та її впровадження на уроках музичного мистецтва початкової школи.

Змістовий модуль 7. Сучасний досвід зарубіжних країн з художньо-естетичного виховання учнівської молоді

1. Здобутки сучасної світової музичної педагогіки та їх впровадження на уроках музичного мистецтва початкової школи (або основної школи).

Змістовий модуль 8. Методика музичного виховання учнів різного шкільного віку

1. Формування в учнів початкових класів (або середніх) пізнавального інтересу до музичного мистецтва.

2. Використання на уроках музичного мистецтва творчих завдань як засобу активізації музичного сприйняття учнями молодших (або середніх) класів.

3. Формування в учнів середніх класів уявлення про музичне мистецтво як засіб міжособистісного спілкування.

4. Реалізація принципу наступності у вокально-хоровому вихованні учнів загальноосвітнього навчального закладу.

5. Реалізація принципу свідомості й активності у вокально-хоровому вихованні учнів загальноосвітнього навчального закладу.

6. Реалізація принципу доступності у вокально-хоровому вихованні учнів загальноосвітнього навчального закладу.

7. Реалізація принципу наочності у вокально-хоровому вихованні учнів загальноосвітнього навчального закладу.

8. Реалізація принципу систематичності і послідовності у вокально-хоровому вихованні учнів загальноосвітнього навчального закладу.

9. Формування в учнів початкових класів (або середніх) ключових знань тематичного матеріалу.

10. Формування в учнів початкової школи виконавських вмінь в процесі музикування на дитячих музичних інструментах.

11. Формування в учнів початкової (або основної) школи вмінь адекватного сприйняття музичного твору в процесі його слухання.

12. Формування в учнів початкової (або основної) школи виконавських вмінь в процесі співацької діяльності.

13. Розвиток музичних здібностей учнів початкових (або середніх) класів на уроках музичного мистецтва.

14. Специфіка дитячого голосоутворення та її урахування в вокально-хоровій роботі з учнями початкової школи.

15. Методи та прийоми репетиційної роботи з дитячим хоровим колективом (або ансамблем).

16. Характеристика методів керівництва музичним сприйманням учнів початкової (або основної) школи та їх використання на уроках музичного мистецтва.

17. Сутність художньо-педагогічного спілкування та його організація на уроках музичного мистецтва в середніх класах.

18. Зміст та організація вокально-хорового виховання учнів початкової (або основної) школи.

19. Зміст та організація вивчення учнями початкової школи музичної грамоти на уроках музичного мистецтва.

20. Зміст та організація слухання музики на уроках початкової (або основної) школи.

21. Зміст та організація музично-пластичної діяльності учнів на уроках початкової школи.

22. Зміст та організація музикування на дитячих шумових інструментах на уроках початкової школи.

23. Зміст та організація вивчення музичної грамоти на уроках початкової школи.

24. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Про що розповідає музика» (за програмою Л. Хлебнікової).

25. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Музика навколо нас» (за програмою Л. Хлебнікової).

26. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Які почуття передає музика» (за програмою О. Ростовського).

27. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Про що розповідає музика» (за програмою О. Ростовського).

28. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Як розповідає музика» (за програмою О. Ростовського).

29. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 1 класі за темою «Про що і як розповідає музика» (за програмою О. Ростовського).

30. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Типи музики» (за програмою Л. Хлебнікової).

31. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Виразжальне та зображальне в музиці» (за програмою Л. Хлебнікової).

32. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Основні музичні жанри» (за програмою Л. Хлебнікової).

33. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Мова музики» (за програмою Л. Хлебнікової).

34. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Три типи музики-пісня, танець, марш» (за програмою О. Ростовського).

35. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Про що говорить музика» (за програмою О. Ростовського).

36. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Куди ведуть нас пісня, танець, марш» (за програмою О. Ростовського).

37. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 2 класі за темою «Що таке музична мова» (за програмою О. Ростовського).

38. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 3 класі за темою «Пісня, танець, марш переростають у пісенність, танцювальність, маршовість» (за програмою О. Ростовського).

39. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 3 класі за темою «Основні властивості музики: пісенність, танцювальність, маршовість» (за програмою Л. Хлебнікової).

40. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 3 класі за темою «Інтоніяція» (за програмою О. Ростовського або Л. Хлебнікової).

41. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 3 класі за темою «Розвиток музики» (за програмою О. Ростовського або Л. Хлебнікової).

42. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 3 класі за темою «Будова (форми) музики» (за програмою О. Ростовського або

Л. Хлебнікової).

43.Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 4 класі за темою «Музика мого народу» (за програмою О.Ростовського).

44.Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 4 класі за темою «Музика єднає світ» (за програмою Л. Хлебнікової).

45.Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 4 класі за темою «Між музикою мого народу і музикою інших народів немає неперехідних меж» (за програмою О. Ростовського).

46. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Що сталося б з музикою, якби не було літератури» (за програмою О. Ростовського).

47.Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Що сталося б з літературою, якби не було музики» (за програмою О. Ростовського).

48. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Чи можемо ми побачити музику ?» (за програмою О. Ростовського).

49. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Чи можемо ми почути живопис?» (за програмою О. Ростовського).

50. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Музика і мистецтво слова» (за програмою Б.Фільц).

51. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 5 класі за темою «Музика та візуальні образи» (за програмою Б.Фільц).

52. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 6 класі за темою «Перетворююча сила музики» (за програмою О.Ростовського).

53. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 6 класі за темою «У чому сила музики» (за програмою О. Ростовського).

54. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 6 класі за темою «Музика як мова почуттів» (за програмою Б.Фільц).

55. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 6 класі за темою «Я і музика» (за програмою Б.Фільц).

56. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 7 класі за темою «Музичний образ» (за програмою О. Ростовського).

57. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 7 класі за темою «Музична драматургія» (за програмою О. Ростовського).

58. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 7 класі за темою «Образний зміст музики» (за програмою Б.Фільц).

59. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 7 класі за темою «Композиція музичного твору» (за програмою Б.Фільц).

60. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Що означає сучасність в музиці» (за програмою О. Ростовського).

61. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Музика серйозна й музика легка» (за програмою О. Ростовського).

62. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Взаємопроникнення легкої й серйозної музики» (за програмою О. Ростовського).

63. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Наші великі сучасники» (за програмою О. Ростовського).

64. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Відлуння епох в музичному мистецтві» (за програмою Б.Фільц).

65. Методичні основи проведення уроку музичного мистецтва у 8 класі за темою «Музика в діалозі з сучасністю» (за програмою Б.Фільц).

66. Забезпечення на уроках мистецтва (або музичного мистецтва) загальноосвітнього навчального закладу єдності виховання, розвитку і навчання учнів.
67. Провідні ідеї концепції Нової Української Школи та їх реалізація на уроках мистецтва (або музичного мистецтва) початкової школи.
68. Зміст ключових компетентностей освітньої галузі «Мистецтво» та їх формування в учнів молодших (або середніх) класів.
69. Зміст предметних компетентностей освітньої галузі «Мистецтво» та їх формування в учнів молодших (або середніх) класів.
70. Особливості організації освітнього процесу на уроках мистецтва (музичного мистецтва) в контексті вимог Нової Української Школи.
71. Сутність інтегрованого уроку мистецтва (або музичного мистецтва) та особливості його проведення в початковій (або основній) школі.
72. Історичні здобутки зарубіжної музичної педагогіки та їх впровадження в шкільну практику.
73. Історичні витоки національної шкільної музичної освіти.
74. Особливості організації різних видів музичної діяльності на уроках початкової (або основної) школи.
75. Методичні здобутки в галузі викладання мистецьких дисциплін сучасної зарубіжної педагогіки.

Розробник

доц. Ракітянська Л.М.