

NIVEL INICIAL

MODELO DE SESION N°1

“CUANTIFICADORES: MAS QUE, MENOS QUE”

I.-DATOS GENERALES:

- 1.1.-UGEL.....: N° 0 ""
- 1.2.-NIVEL.....: INICIAL.
- 1.3.-I.E. I.....: N° 0
- 1.4.-DIRECTORA.....: Lic.
- 1.5.-DOCENTE SAANEE.....:
- 1.6.-SECCION.....:
- 1.7.-FECHA.....:09 -06

ESTUDIANTE: MIGUEL ANGEL SAAVEDRA FLORES

DIAGNOSTICO: D.INTELECTUAL

II.-INFORMACION CURRICULAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
M	NUMERO Y OPERACIONES.	Elabora estrategias haciendo uso de números y sus operaciones para resolver problemas.	<p>Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos (uno, ninguno, algunos, muchos, pocos) y comparativos (mas que, menos que, igual que, mayor que, menor que, igual que)</p> <p>MIGUEL ANGEL, compara y señala colecciones de objetos con apoyo de material concreto y grafico utilizando cuantificadores (uno- muchos –pocos) y comparativos (más-menos-)</p>

III.- DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA.	<p>-Nos formamos, saludamos, y rezamos.</p> <p>-Cantamos cancones variadas.</p> <p>-Actualizamos carteles.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL, realizara las actividades con supervisión e instrucción verbal.</p>	Carteles.
	UTILIZACION LIBRE DE LOS SECTORES.	<p>-Juego, trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL, realizara su trabajo con(guía y apoyo de sus compañeros)</p>	
	DESPERTANDO EL INTERES	<p>-Como fue el juego del zoológico en el patio les gusto.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL, observara imágenes.</p>	

DESARROLLO	RECUPERACION DE SABERES PREVIOS.	-PRIMERO: ¿Cómo fue? ¿Cada animalito tenia casa? ¿Cómo lo comprobamos? <input type="checkbox"/> JUAN, realiza su trabajo con apoyo de imágenes tamaño grande.	
	PLANTEAMIENTO DEL CONFLICTO COGNITIVO.	- ¿Qué hay más en el aula niños o sombreros? -¿Cómo lo comprobamos? <input type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL, realiza su trabajo (con apoyo de imágenes tamaño grande y gestos marcados)	
	PRESENTACION DEL TEMA.	-Cuantificadores. <input type="checkbox"/> DOCENTE, debe presentar (lamina con imágenes tamaño grande)	
	CONSTRUCCION DE APRENDIZAJE.	-JUGAMOS a la ronda “Arroz con leche”, al final cada niño busca una pareja y observamos si alguno se quedó solo. <input type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL, realiza su trabajo(con guiar y apoyo de sus compañeros)	-Botellas. Pelotas. Plumones y sus tapas. Tazas y platos.
		-Se entrega a cada grupo un material distinto: <ul style="list-style-type: none"> ● Botellas con tapa ● Plumones que no pintan y tapas. ● Tazas con platos. ● Conejos con zanahorias. <p>COMO: Ollas, tapas, tazas, lapiceros, con sus tapas, etc. Los niños lo agruparan y luego. <input checked="" type="checkbox"/> Realizan la correspondencia y comparan conjuntos.</p> <p>-En el paleógrafo se colocan siluetas diversas. Ejm. Niños con su pelota. <input checked="" type="checkbox"/> Se realiza la correspondencia con lana.</p> <p>-Cada niño tiene su pelota, si tiene la misma cantidad son iguales. <input checked="" type="checkbox"/> Se presenta el signo de igual en una tarjeta. = <input type="checkbox"/> PARA MIGUEL ANGEL, se debe presentar secuencia de imágenes de la actividad.</p>	-Diversos materiales de juguete. Fanelógrafo Siluetas. Lana. -Tarjeta.
CIERRE	APLICA LO APRENDIDO	-Se le entrega una ficha donde dibujará la misma cantidad de elementos que tiene. <input checked="" type="checkbox"/> El conjunto modelo. <input checked="" type="checkbox"/> MIGUEL ANGEL: Encierra en un círculo según indicación: uno, poco, mucho, etc	REALIZA SU TRABAJO CON APOYO PERMANENTE.
	METACOGNICION	- ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto? - ¿En qué tuviste dificultad?	

V.-EVALUACION:

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS	
		COLOCAR DESEMPEÑO ADAPTADO	COLOCAR DESEMPEÑO

01	MIGUEL		
02	Juan		
03	Lupe		

✓ Lo hizo

X No lo hizo

NIVEL PRIMARIA

MODELO DE SESION N°2

TITULO: SEGUIMOS LAS REGLAS TEXTO INSTRUCTIVO

I.E.: N

Director:

Docente:

Grado y Sección: 3 ro A

Fecha:

Área: Comunicación

Estudiante: María Hernández Jauri Diagnostico: TEA

Observación: Los estudiantes con TEA deben contar con su agenda de rutinas.

1. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<u>Escribe diversos tipos de textos</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. María revisa el texto corto para comunicar si se ajusta a la situación comunicativa , con apoyo de pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora textos escritos, tales como las reglas de un juego. ● Adecua el texto a la situación, organiza sus ideas. ● María, Transcribe o delinea una oración o frase de acuerdo a las reglas de juego con apoyo de imágenes. ● Menciona o repite el texto y organiza sus ideas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque de derecho.	Muestra disposición para conversar con sus compañeros(as); intercambian ideas para trabajar juntos en busca de una solución en común.	

2.- PREPARACION DE LA SESION

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> ● Prepara en un papelote la situación problemática ● Preparar la hoja de aplicación ● Tener la escala de valoración 	Cuaderno de trabajo de comunicación pág..... Hojas bond.

3.- MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

- Conversamos con los estudiantes sobre lo trabajado en la sesión anterior, pide que comenten sobre las actividades realizadas y sobre lo que aprendieron al compartir sus expectativas con sus amigos. **Se le hará recordar con apoyo de imágenes.**
- Leemos con ellos los acuerdos establecidos y pide tomarlos en cuenta durante la sesión de hoy.
- Analizamos con ellos la importancia de cumplir con nuestras responsabilidades y acuerdos (**laminas**)
- Presentamos el propósito de la sesión de hoy: escribe anécdotas de nuestra vida escolar, con las experiencias compartidas hasta el momento con los amigos y amigas del aula. **Realiza las actividades con apoyo del compañero o docente.**

DESARROLLO

- Iniciamos la clase con un juego divertido Que pase el rey. Se les dirá a los jugadores como es el juego. **Secuencia de imágenes.**
- Cuando empezamos el juego se dirá en secreto el nombre de las personas que están adelante, pero los que juegan no lo sabrán.
- Cantamos: Que pase el rey, que ha de pasar, el hijo del conde se ha de quedar. A la persona que queda en el centro se le preguntara a que fruta quiere irse, así sucesivamente. **Realiza la actividad con apoyo del compañero.**
- Luego terminado el juego se realizara las preguntas siguientes. ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué hicimos para realizar el juego? ¿Qué hubiera sucedido si no les daba las instrucciones? ¿Se hubiera jugado bien? ¿Por qué? Las respuestas se ira anotando en la pizarra.
- **La estudiante participara respondiendo las preguntas, anticipándole las respuestas como apoyo.**
- Después una lectura "Te lo digo ala revés" (**La estudiante recibirá una lectura corta, adaptada con pictogramas**).
- Preguntamos: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cómo serán?
- Anotaran sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que las confronten durante y después de la lectura.
- **La estudiante dibujara lo que entendió y escribirá de acuerdo a sus posibilidades.**

**Es un juego muy divertido
instrucciones**

- Puedes profundizar el análisis planteado: ¿Cuántas personas pueden participar? ¿Cuales son las reglas del juego? Pr ejemplo, el jugar, hacer una comida ¿ Se necesita de algunas reglas? ¿Qué otros juegos conoces y cuáles son sus reglas?
- Organizamos un cartel con la información sobre los textos instructivos. Considera dos aspectos. Como son los textos y en que ocasiones. Con los aportes de los estudiantes, elabora un cuadro de características, puede ser uno como este.

¿COMO SON LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS?	¿EN QUE OCASIONES HAY TEXTOS INSTRUCTIVOS?
Son juegos y normas que nos dan instrucciones para realizar el juego, la receta o la norma. Tiene un inicio, una situación, problemática y un final.	En reuniones de amigos o cuando se va a preparar una comida, o alguna actividad productiva. En situaciones en la que queremos poner un ejemplo relacionado con el tema que estamos tratando.
Se dan en un determinado lugar y tiempo.	Cuando estamos en un ambiente familiar y en una situación informal (usamos un lenguaje coloquial)
Participan determinadas personas.	

- Para la estudiante la presentación del tema deberá ir acompañado de pictogramas o imágenes reales.
- Pedimos a las niñas y los niños que piensen en un hecho interesante o divertido que quisiera dar a conocer a sus compañeros, puede ser sobre sus vida escolar. **Imágenes reales o pictogramas.**
- Pedimos que anoten la anécdota seleccionada en su cuaderno. Luego da les un tiempo para compartan libremente sus propuestas con sus compañeros. **El estudiante lo hará con apoyo de imágenes.**
- Los ayudamos a planificar sus texto: ¿Para quién vamos a escribir? (para nuestros compañeros) ¿Qué vamos a escribir? (un texto instructivo) ¿Qué pondremos en el texto? (algo interesante o divertido que jugamos).
- Estas preguntas lo escribiremos en la pizarra, en lugar visible del aula, de esta manera tendrán un referente para la escritura y podrán contrastar el plan de escritura con la versión final de un texto.
- Mientras los estudiantes escriben sus texto instructivo, pasa por sus sitio y lee sus escritos, hazles preguntas que les ayude a darse cuenta si ala escribir realmente están comunicando lo que quieren. “Cuando leen entiendo.... ¿Eso es lo que quería decir.....? ¿Qué sucedió primero?
- Releemos lo que has escrito para ver cómo puedes continuar, cuando esa persona dijo eso estaba sorprendida ¿Entonces qué signos debes usar? ¿Con que letras inicias tuescrito.
- **Repasa con lápiz o lapicero el texto corto indicándole los signos de puntuación con otro color acompañado de imágenes.**
- Recordamos que deben utilizar las palabras que indican instrucciones y reglas.
- Proponemos que intercambien sus escritos para que lean el texto de uno de sus amigos o amigas.
- Además deben tener a la vista el cuadro con las características del texto que han elaborado para que puedan consultar si fuera necesario.
- Pueden utilizar un cuadro como el siguiente para revisar el texto de su compañero.

EL TEXTO INSTRUCTIVO DE MI AMIGO O COMPAÑERO	SI	NO
¿Presenta un inicio, un problema y un final?		
¿Presenta el lugar donde sucedieron de los hechos?		
¿Se consideran las personas que participaron?		

¿La anécdota da a conocer un hecho curioso, interesante o divertido?		
¿Utilizo palabras como: un día, entonces, más tarde, etc.?		
¿Utilizo adecuadamente el punto final y las mayúsculas?		

Dales en tiempo para que comenten lo que han revisado, apoyados en la ficha: también ofrecerles un tiempo para que puedan corregir su texto e incorporar las correcciones.

- La estudiante comentara su texto escrito y los demás compañeros reconocerán si el texto es instructivo y si siguió los pasos correspondientes.
- Solicita que algunos de manera voluntaria lean su texto.
- La estudiante pega en la pizarra el texto corto repasado con apoyo de imágenes

CIERRE

- Les haremos las preguntas de reflexión durante las actividades permanentes.
- Preguntamos: ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué pasos seguimos para elaborar nuestro texto instructivo? ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando?

EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS	
		COLOCAR DESEMPEÑO ADAPATADO	COLOCAR DESEMPEÑO
01	María		
02	Juan		
03	Lupe		

✓ Lo hizo

X No lo hizo

NIVEL SECUNDARIA

MODELO DE SESION N°3

I.E. : N°1

Director :

Docente :

Grado y Sección: 1° A

Fecha :

Área : Comunicación

Estudiante inclusivo : Carlos Perez Durand Diagnostico: D. INTELECTUAL LEVE

TITULO: SEGUIMOS LAS REGLAS TEXTO INSTRUCTIVO

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

¿Cómo hacemos un programa radial?

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Carlos: Propone de manera autónoma un plan de escritura según sus posibilidades, para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información. Carlos: Mantiene el tema al relatar la información corta.
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce. Carlos: Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación con autonomía y por modelos; cuando transcribe y/o produce el texto.

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
Colocar indicadores de un nivel menos al grado, según la posibilidad del estudiante de la misma capacidad.		

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

✓ El docente acuerda con los estudiantes las normas de convivencia para desarrollar la clase. **(Imágenes)**

✓ Los estudiantes a partir de la tarea asignada la sesión anterior sobre el texto: *Cómo funciona la radio, realizan la siguiente actividad.*

✓ El docente realiza por equipos preguntas y respuestas. **(El estudiante será monitoreado por el grupo).** Prepara tarjetas con diferentes preguntas sobre el texto leído y les pide a un miembro de un equipo de trabajo ya formado anteriormente que elija una tarjeta con una pregunta. Los miembros se ponen de acuerdo con la respuesta y la comparten. El tiempo para responder debe ser breve.

Las preguntas son las siguientes:

- o ¿Qué elementos tiene el lenguaje radial?
- o ¿Qué tipo de formatos radiales se mencionan en el texto?
- o ¿Qué entienden por spot radial?
- o ¿Qué es un micro programa radial?
- o ¿Qué debemos tomar en cuenta para realizar un micro programa radial?

El estudiante podrá brindar la respuesta de la pregunta; cuando se le antepone una ayuda (verbal–palabra u frase que pueda relacionar con el tema y así le daremos seguridad al participar).

- Formar equipos de trabajo
- Definir el tema
- Definir los objetivos
- Definir el público a los que nos vamos a dirigir en el programa
- Formato a utilizar
- Elaboración del guión

El docente toma nota de las respuestas de los estudiantes. Aclara conceptos y dudas de los estudiantes y les indica el propósito de la sesión: **Organizarnos en equipo para elaborar el guión de nuestro programa radial que será emitido en nuestra escuela. Muestra lámina de situaciones semejantes al tema a realizar.**

El docente explica las razones del propósito propuesto.

DESARROLLO (70 minutos)

✓ Los estudiantes leen de manera dirigida el texto anexo: *Producción y grabación de un formato radial.*

✓ Para el estudiante, se le entregará un texto; acompañado de una imagen / o con párrafos reducidos acompañado por una imagen / o solo oraciones cortas y precisas con la imagen según la posibilidad del estudiante.

✓ El docente explica a sus estudiantes con el ejemplo propuesto cómo se deben organizar y producir un formato radial. **(Usar imagen)**

✓ El docente lee con sus estudiantes el guión del ejemplo, explica, absuelve dudas con ejemplos.

✓ El docente, les indica a los estudiantes que las acciones que se realizarán están en función del tipo de formato radial que elijan. El formato del ejemplo está relacionado con el tema del VHI. Ud. Puede proponer otro ejemplo. Lo importante es que tengan claridad de cómo elaborar el guion de radio.

✓ El docente les precisa a los estudiantes, que realizarán un microprograma radial cuya duración es de 10 a 15 minutos, donde presentarán temas relacionados con la situación significativa de la unidad: Plantear sus temores.

miedos, dudas, incertidumbres a través de los programas que elaboren. (Usar imagen)

El docente explica con ejemplos el tipo de formato que pueden tener los programas que graben. Por ejemplo, pueden realizar un programa de entrevistas a un invitado sobre cuáles son los temores y preocupaciones de los estudiantes; realizar un programa de encuestas al público para recoger sus aportes y que haya un especialista que comente sobre el tema; realizar una radio novela que refleje estas inquietudes; realizar comentarios sobre la información de un invitado que hable sobre el tema; o entrevistar a padres de familia sobre lo que ellos piensan: qué temores e inquietudes tienen sus hijos, entre otros. (Usar imagen)

- ✓ Siguiendo el protocolo establecido en la ficha anexa, se procede a formar los equipos de trabajo. (Indicar a los compañeros del grupo ser guía para su compañero)
- ✓ Los equipos ya constituidos guiándose del ejemplo siguiente resuelven de qué tratará su MICROPROGRAMA RADIAL:
 1. Definir el tema que abordarán: Temores, dudas e incertidumbres del adolescente
 2. Definir los objetivos
 3. Definir el público a los que nos vamos a dirigir en el programa
 4. Formato a utilizar: Microprograma radial de 10 a 15 minutos.
Por ejemplo: Entrevista a invitado que aborde sobre el tema y comentarios del público.
 5. Elaboración del guión
- ✓ Los estudiantes desarrollan la ficha anexa en grupo: elaboran su guión radial, considerando el modelo y las orientaciones que el docente les da.
- ✓ El docente durante esta actividad, acompaña a los grupos dando precisiones y sugerencias sobre cómo hacer el guión, además de indicar que deben considerar los elementos del programa radial: voz, música y efectos sonoros y manejar los tiempos del programa. (Al estudiante participará reconociendo las ideas fuerza y con el desarrollo de otras habilidades)

CIERRE (5 minutos)

- ✓ El docente a partir del acompañamiento que ha realizado precisa al grupo en general aspectos sobre el tema. A partir de las orientaciones dadas los estudiantes, revisarán si su guión se ajusta a lo señalado ayudándose con una lista de cotejo (anexo)
- ✓ El docente cierra la sesión indicando que el guión debe estar elaborado para la siguiente sesión. (Para el estudiante, él reforzará la actividad de la secuencia en el hogar.)

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Completa y revisa su guion ayudándose de una lista de cotejo. (con apoyo de un familiar)
Buscan la música y efectos sonoros que ayudarán a producir su programa radial. (con apoyo de un familiar)
Buscan información que los ayude a orientar el tema, precisar y concretar ideas en su guión. (con apoyo de un familiar)

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, radiograbadora, o celular, fichas de trabajo, fichas de información.

EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS	
		COLOCAR DESEMPEÑO ADAPATADO	COLOCAR DESEMPEÑO
01	Carlos		
02	Juan		
03	Lupe		

Lo hizo

No lo hizo