ESCUELA PRIMARIA	"	"
CCT.		

GRADO Y GRUPO: 1° ____

PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 35

Temporalidad: Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)

Semana 35

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa

С	Interno	Externo	
0	Número de alumnos:		
N			
Т	Necesidades de los alumnos:		
E			
Х	Intereses de los alumnos:		
T			
0	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:		
	!	·	

Actividades cotidianas	Organización del grupo	Espacios	Valor por trabajar
 Saludo Asistencia Fecha Receso Despedida 	GrupalEquiposIndividual	AulaPatio cívico	● Honestidad

Reuniones, eventos o visitas	Actividades con Padres de familia
	 Se brindará información de las actividades
	realizadas.
	 Instar a reforzar en casa la temática tratada
	durante la semana.
	 Se pedirá su participación voluntaria en
	actividades de la situación para enriquecerla.

Adecuaciones curriculares

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.
- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

Observaciones

ESPAÑOL

Asignatura:	Español	Grado: 1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad
	Proyecto. Así era antes, así soy ahora Etapa 5/5	Semana 35
Propósito Gene de la asignatura:	 Utilizar el lenguaje para organizar su pensamie y construir conocimientos. 	ento y discurso; expresar lo que saben
Propósito de la • Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y es Educación Primaria: comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problen interpretación y producción textual.		0, ,
Enfoque: Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.		
Orientaciones • Actividades recurrentes – Aprender a lee		cribir
Didácticas:	Proyecto didáctico	
Rescate de sabe previos:	cate de saberes ¿Como describimos personas?	
Propósitos de	la Que los alumnos	
lección	 Reproduzcan textos descriptivos para comparti de su vida. 	ir los cambios que ha tenido a lo largo
	 Vínculo con conocimiento del me 	edio

Producto final: textos descriptivos sobre su historia personal

precisas entre partes del discurso oral y partes

de lo escrito;

Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta.
Identifiquen las palabras que piden ser sustituidas por otra similar que transforman

• Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que

• Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras.

el sentido del poema y/ ronda, peor que conservan el ritmo y la rima.

llaman la atención.

Organizadores Curriculares	
Campo de Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS Prácticas sociales del Aprendizajes esperados	
ESTUDIO Intercambio escrito de nuevos conocimientos Escribe textos sencillos para describir personas, a plantas u objetos de su entorno.	ales, una es de la o. ordenadas más, y al uáles son ses; ente para

1	7 1 1	o descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro
		convencional de las letras y comienza a utilizarlo
		o como criterio para organizar su escritura hasta
1 1 L	1 1 1	llegar a la escritura alfabética.
LITERATURA		Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.
	poemas y canciones	 Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia
		para trabajar con ellas.
		• Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las
		canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace,
		establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.
		 Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente
		lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.
		Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas
		linealmente, en palabras y oraciones.
		 Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son
		pertinentes para escribir palabras o frases;
		 utiliza palabras conocidas como referente para
		escribir palabras nuevas;
		o establece correspondencias cada vez más
		precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;
		o descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro
		convencional de las letras y comienza a
		utilizarlo
	1 1 1	 como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
PARTICIPACI	Participación y difusión de	
ÓN SOCIAL	información en la	I
	comunidad escolar	• Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o
		escuela. • Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota
		informativa).
		Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para
1 1 1		utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas
		sus características formales. • Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.
	! ! !	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas
		linealmente, en palabras y oraciones.
		Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:
1 1 1		o reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son
		pertinentes para escribir palabras o frases; o utiliza palabras conocidas como referente para
		escribir palabras nuevas;
		o establece correspondencias cada vez más
	1 1	precisas entre partes del discurso oral y partes
	1 1 1	de lo escrito;
	1 1 1	 descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a
	1 1 1	utilizarlo como criterio para organizar su
		escritura hasta llegar a la escritura alfabética;
:		 revisa la coherencia y claridad de lo escrito.

·		,
<u> </u>	 Crea las ilustraciones para su texto. 	

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1	 Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág.163 Inicio: Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se forman las palabras? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, reflexionar sobre la naturaleza del sistema escrito. Desarrollo: Se brindará la hoja de animales para recortar, los alumnos deberán recortarlos y pegarlos en su libreta y anotar el nombre de estos la actividad permite que los alumnos recuerden el orden las letras para formar palabras. ierre: Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. 	 Libro Español SEP Animales recortables Hojas dictado
2	Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Hacemos la	Libro Español
3	 versión final Libro Español SEP pág. 164 Inicio: Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué vimos la clase pasada? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos recuerden las descripciones realizadas. Desarrollo: Los alumnos realizarán la versión final de las descripciones. Cierre: A través una platica en plenaria se reconocerá a los alumnos por todo el avance de su proyecto que con tanto esmero han realizado. 	SEP
4	Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Armamos el	 Libro Español
5	periódico mural Libro Español SEP pág. 164 Inicio: Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que realizaron la versión final de su descripción. Desarrollo: Los alumnos organizaran la versión final del mural, decidiendo como adornarlo. Cierre: Se incentivará a los alumnos a que soliciten al publico dejar un comentario sobre el periódico mural, para lo cual se hará una caja de comentarios.	SEP
6	Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Compartimos	Libro Español SEP
7	 lo aprendido. Libro Español SEP pág. 165 Inicio: Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que ya terminaron su periódico mural, su proyecto. Desarrollo: Se preguntará a los alumnos a realizar una invitación a la comunidad para que vean su periódico mural, para lo cual se les preguntará ¿Cómo podemos dar a conocer nuestro trabajo a la comunidad? 	

	 Los alumnos realizaran una invitación para dar a conocer so proyecto. Cierre: 		
	 Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización. 		
8	Actividad recurrente: Lectura		añol
	Libro Español SEP pág. 166	SEP	_
	Inicio:	 Registrador 	de
	• Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura.	lecturas	
	Desarrollo:		
	 Se leerá el título del poema y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El titulo nos transmite algo? 		
	 Lectura propuesta del libro página 166 		
	• Se iniciará la lectura del poema, se realizarán pausas, entonaciones y ademanes que puedan acompañarlo, se pedirá que los alumnos sigan la lectura.		
	• Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras que no conocen del texto, dando sinónimos para que entiendan su significado.		
	• Mediante la relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del poema e identificando palabras que terminen igual.		
	• Se incentivará a los alumnos a repetir el poema, estrofa por estrofa al realizar una relectura de este.		
	 Al finalizar la lectura se preguntará a los alumnos si localizaron palabras que rimaban. 		
	• Se observará el progreso de los alumnos en lectura, al incentivarlos a leerlos por sí mismos.		
	Cierre:		
	 Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día 		

Evaluación Formativa Aspectos que evaluar Estrategias de evaluación Integración a las actividades colaborativas Observación Comentarios y participacionesEvidencias gráficas • Atención a las instrucciones que se dan. Expresión libre y clara • Participación en las actividades Lista de aprendizajes esperados Diario de trabajo Criterios de evaluación • Logro de los aprendizajes esperados. Evidencias obtenidas ● Libro páginas 163-166 ● Registro de lecturas Periódico mural

Inglés

Asignatura: Inglés	Grado: 1°
Bloque Leccio	to the state of th
3 Cuenta	acuentos 3 Semana 35
Propósito General de	Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con
la asignatura:	conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
Propósito por ciclo	Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.
	 Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
	 Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.
Ciclo 1. Niveles de	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y
Dominio y	está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación
Competencia	básicas y personales en contextos rutinarios.
Referencia común:	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas
MCER Pre A1 (Pre	de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus
A1.2)	contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy
	conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice
	información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta
	preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre
	algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y
	actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.
Orientaciones Didácticas:	Secuencias didácticas especificas
Rescate de saberes previos:	Vocabulario en ingles que conocen

Organizadores Curriculares								
Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.							
Ambientes sociales de aprendizaje	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados					
LÚDICO Y LITERARIO	Comprensión del yo y del otro	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	 Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. Sigue la lectura en voz alta de un cuento. Explora la escritura de enunciados. Evalúa la escritura de enunciados. 					

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1	Actividad de la secuencia Inicio:	Cuento en ingles ilustrado
	 Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas. 	
	Desarrollo:	
	 Con los alumnos en un círculo se explorará un cuento ilustrado en inglés, de forma lenta y pausada, observando de cada página las imágenes. 	
	 En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata el cuento. Nuevamente se explorará el cuento y se pedirá que observen palabras que conocen. 	
	 Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón. 	
	 Enriquecimiento: a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma. 	
	Cierre:	
	Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo	
	repasen todos los días en sus casas.	
2	Actividad de la secuencia Inicio:	HojaFavorite
	Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are	Word
	you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el	Hoja The Book that
	vocabulario aprendido en sesiones anteriores.	I read
	 Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite 	
	observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras	
	aprendidas.	
	Desarrollo:	
	 Se dará lectura al libro en voz alta, si es posible los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una 	
	palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán	
	que haber entendido el libro.	
	 Dando una segunda lectura al libro, se preguntará a los alumnos que frases del libro comprenden. 	
	 En el pizarrón se colocarán algunos enunciados del libro omitiendo 	
	algunas palabras, en quipos colaborativos los alumnos deben	
	completar los enunciados. • Al final los alumnus completarán la hoja The book that I read.	
	 → Se pedirá el apoyo de los padres para que pregunten sobre el libro 	
3	leído en clase.	
	ierre:	
	 Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su 	
	respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación.	
	 Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos 	
	recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra	
	aprendida, elaborando un dibujo de esta. Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo	
	nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia.	
	nuevo sobre el luloma con ayuda de su familia.	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
 - o Formas y momentos de adquirirlas
 - Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

• Logro de los aprendizajes esperados.

- Palabra favorita
- Análisis del libro leído

MATEMÁTICAS

Asignatura:

Matemáticas

Grado:

Bloque	Traye	to	Temporalidad			
3		gias de suma y resta 2	Semana 35			
Propósito Gene la asignatura:	eral de	 Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas. 				
Propósito de Educación Prim	-		ble la estimación, el cálculo mental y el cálculo iones con números naturales, fraccionarios y			
Enfoque:			no meta de aprendizaje y como un medio para s y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia			
Orientaciones Didácticas:		 Comprensión de la situación Plantear rutas de solución Trabajo en equipo 	ción implicada en un problema n			
Rescate de s previos:	aberes	Los números que conocen.				
Propósitos descripción trayecto	y del	resta empleando procedimientos fue la del uso de los tableros problemas de suma y resta y resolverlos. Para sumar emplear unidades, el uso de la recta nur restar calcularán lo que le falta a la recta numérica. No es n	frentaron a diversos tipos de problemas de suma y propios, la única estrategia que se hizo explícita de 10. En este trayecto seguirán resolviendo aprenderán y practicarán otras estrategias para rán la descomposición de números en decenas y nérica y completar a la decena más próxima Para un número para llegar a otro y también emplearán ecesario que los estudiantes identifiquen los stos nombres. Todos los problemas y operaciones			

Ė									
L	Organizadores Curriculares								
	Campo de formación		Pensamiento Matemático						
	Ejes	Temas	Aprendizajes esperados						
	NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Adición y sustracción	 Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10 						

se plantean con números menores de 100. No es propósito que los niños trabajen con el algoritmo convencional para sumar o restar. El algoritmo convencional de la suma es un aprendizaje esperado de segundo grado y el de la resta de tercer

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1	Trayecto 4. Actividad 1 Libro Matemáticas SEP pág. 164 Inicio: Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué tema vimos la clase pasada?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen la forma de realizar sumas que se dio la clase pasada. Desarrollo:	 Libro SEP Catalogo móvil de sumas y restas.
	 Se explicará un ejemplo de cómo realizar operaciones, usando la recta numérica, pero avanzando primero de 10 en 10, de esta forma identificaran las decenas y unidades Los alumnos realizarán ejercicios utilizando esta técnica. Cierre: Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 33 + 21. 	
2	Trayecto 4. Actividad 2 Libro Matemáticas SEP pág. 165 Inicio: ● Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato Círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 22. Se pueden ayudar con el Catálogo móvil de sumas y restas. Desarrollo: ● Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas deberán plantear estrategias para resolver problemas con el planteamiento ¿Cuánto falta? □ Una tienda de juguetes tiene los siguientes precios. Yoyó Muñeca Carrito Avión Cohete 10 22 25 32 40 □ Los alumnos contestaran preguntas como: □ ¿Cuántos falta para comprar un carrito si tenemos 10 pesos? Cierre: Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de	Libro SEP Catalogo móvil de sumas y restas. Círculo de sumas
3	operaciones básicas la siguiente suma, 52 + 41. Trayecto 4. Actividad 3 Libro Matemáticas SEP pág. 168 Inicio: Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 12. Se pueden ayudar con el Catálogo de operaciones básicas. Desarrollo: Se explicará un ejemplo de cómo realizar restas, usando la recta numérica, pero avanzando primero de 10 en 10, de esta forma identificaran las decenas y unidades Los alumnos realizarán ejercicios utilizando esta técnica. Cierre: Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 33-5.	Libro SEP Catalogo móvil de sumas y restas. Círculo de sumas
4	Trayecto 4. Actividad 4	 Libro SEP

	 Libro Matemáticas SEP pág. 170 Inicio: Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 24. Se pueden ayudar con el Catálogo de operaciones básicas. Desarrollo: En planearía se expondrá a los alumnos el siguiente planteamiento: Si tenemos 50 canicas y perdemos 20 cuantas quedan. La actividad permite que los alumnos resuelvan restas con métodos propios. Cierre: Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 54 - 14. 	•	Catalogo móvil de sumas y restas. Círculo de sumas
5	 Trayecto 4. Actividad 5 Libro Matemáticas SEP pág. 171 Inicio: Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 34 + 43. Desarrollo:	•	Libro SEP Catalogo móvil de sumas y restas. Círculo de sumas

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente
- De la justificación pragmática al uso de propiedades
- De los procedimientos informales a los procedimientos expertos
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

- Libro paginas 164-171
- Sumas y restas
- Círculos de sumas.

Observaciones Posteriores
Aspectos exitosos de la sesión
Dificultades en la sesión
Actitudes de los alumnos
Dudas o errores frecuentes de los alumnos
Cambios o ajustes que se implementaron
Cambios o ajustes que se implementation
(

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura: Conocimiento del Medio Grado: **Bloque** Lecciones **Temporalidad** ¿Cómo son los objetos? 1/2 Semana 35 Propósito General de Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear la asignatura: preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales Propósito de Educación Primaria: y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo. La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la **Enfoque:** vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. **Orientaciones** • Secuencia didáctica especifica Didácticas: Rescate de saberes Características de los materiales con los que están hechos algunos objetos cotidianos previos:

Organizadores Curriculares						
Campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio					omprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio	
Ejes	Tem	as			Aprendizajes esperados	
MUNDO NATURAL	Exploración naturaleza	de	la	•	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	

de uso en la vida cotidiana.

Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los materiales de su entorno a partir de

algunas propiedades para que reconozcan su empleo en la construcción de objetos

Propósitos

lección

de

	Secuencia Didáctica									
Periodo Lectivo			Recursos							
1	Actividad: Lo que pienso. Libro Conocimiento del medio SEP pág. 134. Inicio: Se explicará a los alumnos la importancia de diferenciar los materiales de los objetos usando sus sentidos Desarrollo: En plenaria se preguntará a los alumnos de que están hechos algunos objetos del salón.						Libro.Anecdotario.			
	Objeto	Madera	Plástico	Vidrio	Metal	Otro				
	Lápiz									
	Mochila									
	Lentes									
Ventana										
	Colores		1							
	Pizarrón									

Mochila

- Cada alumno dará su opinión y se registrará con marcas en cuadro, al final se hará el recuento.
- Cada alumno escribirá en su libreta como podría comprobar estos supuestos.
- Después los alumnos tocaran los objetos mencionado para comprar sus supuestos.

Cierre:

- Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase
- Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.

Actividad: Los materiales y sus características – A buscar los objetos de la escuela

Libro Conocimiento del medio SEP pág. 135 a 137.

Inicio:

2

• En plenaria se explicará a los alumnos la importancia de usar nuestros sentidos como herramienta para explorar los materiales.

Desarrollo:

- Para fomentará el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas, se entregarán objetos con diferencias de peso, suavidad y rigidez.
- Se preguntará a los alumnos cual creen que sea: (pesado o ligero, áspero o suave, rígido o flexible). En una tabla escribirán el nombre y las características de cada objeto.
- Comentaran si los objetos tenían las características que pensaban y que objetos tienen más de 1 característica.
- Usaran la hoja de trabajo Los materiales y sus características, para relacionar materiales con sus características.
- En la hoja 2 deberán, buscarán en el salón objetos y dibujarlos según corresponda con las siguientes descripciones.
- 1.-suave
- 2.-ligero
- 3.-flexible
- 4.-pesado
 - Comentarán de que materiales están hechos los objetos que encontraron.

Cierre:

- Se reforzará el tema haciendo preguntas como: ¿Qué partes del cuerpo fueron útiles en el ejercicio y por qué?
- Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.

- Libro.
- Anecdotari
- Algodón
- Piedras
- Lijas
- Plastilina
- Hoja Los materiales y sus característi cas

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- La capacidad de observar, distinguir y representar.
- Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.
- La identificación de los materiales.
- Trabajo colaborativo

Estrategias de evaluación

- Observación
- Anecdotario
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

- Libro páginas 134-137
 Anecdotario
 Hoja los materiales y sus características.

ARTES

Área: Artes	Grado: 1°					
Bloque Lecci	ones Temporalidad					
3 Divers	sidad cultural y artística Semana 35					
Propósito General de la asignatura:	manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacion resultado de procesos activos de exploración y experimenta elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y est permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identifisus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los camb problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así com convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.	nales, como ación con los Se pretende rético que les car y ejercer pios, resolver no respetar y				
Propósito de la Educación Primaria:	 Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos o las artes. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversa problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario. 					
Enfoque:	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamier interdisciplina y la multiculturalidad.					
Orientaciones	Proyectos artísticos					
Didácticas:	Actividades individuales y colectivas Livvia de ideas					
Deceste de celevre	Lluvia de ideas Música regional que canacan					
Rescate de saberes	Música regional que conocen					

Organizadores Curriculares							
Área de desarrollo		Artes. Expresión y Apreciación					
Ejes Temas		Aprendizajes esperados					
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural artística	 Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos. 					

previos:

	Secuencia Didáctica	
Period Lectiv		Recursos
1	 Actividad: Inicio Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana. Desarrollo Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta. Compartirán en el salón con los compañeros algunos temas. Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región. Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales. Cierre. Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión. 	

Evaluación Formativa			
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación		
 Integración a las actividades colaborativas Respuestas de los alumnos La autobservación de los alumnos Registros en bitácoras Expresión libre y clara Participación en las actividades 	 Bitácora del alumno Bitácora mensual colectiva Bitácora del docente Lista de aprendizajes esperados Autoevaluación Diario de trabajo 		
Criterios de	evaluación		
 Logro de los aprendizajes esperados 			
Evidencias	obtenidas		
Bitácora del alumno			

Educación Socioemocional

Área:	Educación Socioemocional	Grado: 1°		
Bloque	Lecciones	Temporalidad		
3 Propósito Genera	Metacognición al de ● Aprender a autorregular las emociones y	Semana 35		
la asignatura:	solucionar conflictos de forma pacífica, a p como estrategias para aprender a convivi diversidad.	partir de la anticipación y la mediación		
Propósito de Educación Prima	 Desarrollar habilidades y estrategias para la las emociones; el reconocimiento de las emocional; la tolerancia a la frustración recompensas inmediatas. 	s causas y efectos de la expresión		
Enfoque:	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.			
Orientaciones Didácticas:	 Mediación didáctica Ambiente e interacciones en el aula Estrategias de aprendizaje Aprendizaje situado Aprendizaje dialógico 			
Rescate de sab	eres Sentimientos que han experimentado.			
Consideraciones	 Se pueden presentar algunas respuestas in los demás para que den otras respuestas y s finalizar la actividad grupal, se platicará d brindarle la ayuda que necesita. Si se presenta una conducta demasiado inu reciba ayuda especializada. 	se continúe la dinámica, sin embargo, al e forma personal con el alumno para		

Organizadores Curriculares				
Área de desarrollo		Educación Socioemocional		
Dimensiones Socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro		
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	 Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso. 		

	Secuencia Didáctica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	Inicio Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros. Desarrollo Se identificará una dificultad que haya suscitado en la semana previa que permita analizarla para especificar los pasos que se llevaron a cabo para resolverla y como se fue sintiendo en las fases de este problema (enojo, frustración, esperanza, alegría, etc). Se pedirá elaborar un dibujo en la hoja Historieta de algún problema que hayan tenido y como lo resolvieron paso a paso. El dibujo debe ser en forma de historieta para especificar los pasos tomados para resolver el problema y como se sentía en cada uno de ellos. Los alumnos compartirán los dibujos con el salón, para que puedan ver varias formas y enfoques de resolución de problemas. Cierre Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. Los alumnos completarán la hoja autoconocimiento. Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día	Hoja Autoconocimiento Hoja Emocionario Hoja Historieta

en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus

emociones y las de los demás.

Evaluación Formativa Aspectos que evaluar Estrategias de evaluación • Integración a las actividades colaborativas Guía de observación • Atención a las instrucciones que se dan. Comentarios y participaciones Evidencias gráficasLista de aprendizajes esperados • Expresión libre y clara • Participación en las actividades Diario de trabajo Criterios de evaluación Logro de los aprendizajes esperados Evidencias obtenidas Emocionario • Hoja de Autoconocimiento Historieta.

Educación Física

Área : Ed	ucación Física	Grado: 1°			
Diamo		Tamanamalidad			
Bloque	cciones	† Temporalidad			
3 De	sarrollo de la motricidad	Semana 35			
Propósito General d	 Desarrollar su motricidad mediante la exploi 	ración v aiuste de sus capacidades.			
la asignatura:	habilidades y destrezas al otorgar sentido, sig	habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.			
Propósito de l Educación Primaria:	· · ·	, 0			
	 Canalizar y demostrar su potencial expresivo y actividades donde requieren comunicarse e i 	nteractuar con sus compañeros.			
Enfoque:	Constituido por cuatro elementos; la intersistémica e integral de la motricidad; la perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-m favorecer la motricidad, la corporeidad y la crea que permita establecer una progresión orien resolución de problemas, la toma de decisio actividades y diseñar estrategias y la salud com	interacción de las capacidades: otrices, habilidades y destrezas para atividad; la planificación y evaluación, tada a promover la imaginación, la ones, la posibilidad de modificar las			
Orientaciones Didácticas:	Circuitos de acción motriz.				
Rescate de sabere previos:	S				

	Organizadores Curriculares				
Área de desarrollo	Educación Física				
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados			
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	 Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí. Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa. 			

Secuencia Didáctica Periodo Actividades Recursos Lectivo 1 Actividad: Reproductor de música Organización del lugar: en el patio se colocarán estaciones de obstáculos, Música con líneas de salida y meta. Inicio Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies. Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia. Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad. Desarrollo • Platicar con los niños lo maravilloso y preciso que es su cuerpo, como pueden calcular sus movimientos y control, sin darse cuenta, pero es importante aumentar nuestro control sobre este y su precisión, así como la importancia del ejercicio para mantenerse sanos. Incentivar a los alumnos a realizar juegos donde puedan brincar, correr, acelerar, frenarse. Actividades donde puedan lanzar o atrapar pelotas u objetos. Actividades de diana, donde tengan que atinarle a un blanco, aumentando o disminuyendo fuerza y practicando precisión. • Ruta de Baile. Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo en una estación bailará durante una canción lo que indica la estación, al terminar la melodía cambian de estación, todos los equipos deben completar el circuito. Estación 1: Bailan solo moviendo las manos Estación 2: Bailan moviendo las piernas Estación 3: Bailan moviendo la cadera Estación 4: Bailan moviendo la cintura Estación 5: Baile libre. Platicar con ellos como para distintas actividades es necesario controlar nuestro cuerpo de diferentes maneras, reforzar lo maravillo y poderoso que es nuestro cuerpo y como es capaz, con nuestro control de hacer múltiples y diferentes tareas, por lo que hay que cuidarlo mucho siempre, manteniéndonos sanos. Cierre • Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión.

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

Estrategias de evaluación

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

- Evidencias
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

	ıcia			

AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito:Nuevos contenidos relevantesGrado:1°

Bloque Leccio	ones Temporalidad		
3 Educa	ción Financiera Semana 35		
Propósito para los estudiantes:	 Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo. Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular. Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular. 		
Propósito para los profesores:	 Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares. 		
Propósito para la escuela:	 Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular. Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones. Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación. Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. 		
Enfoque:	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.		
Orientaciones Didácticas:	● Taller		
Rescate de saberes El dinero previos:			

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1 (0.5)	Actividad: El crédito Inicio	 Hoja Reporte de
2	Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la	mis
(0.5)	sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la	aprendizaje
3	semana pasada?	S
(0.5)	 Será el momento para que los alumnos compartan algo que 	
4	aprendieron al investigar sobre el crédito.	
(0.5)	Desarrollo	
5	 Platicar con los niños como el uso del crédito no es algo malo, lo malo es el abuso del crédito. 	
(0.5)	 El crédito permite comprar bienes muy costosos, que sin este sería 	
	sumamente difícil obtener, por ejemplo, una casa o un auto. También	
	permite adquirir lo que se llama bienes de consumo duradero, tales	
	como lavadores, refrigeradores, televisores y demás.	
	 Lo principal para el uso del crédito es conocer nuestro ingreso y 	
	cuanto podemos pagar en un posible crédito, después de todos	
	nuestros gastos y el porcentaje que deseemos ahorrar.	
	No olvidar que también tenemos la herramienta del ahorro, pero	
	podemos aprovechar el crédito en sus distintos tipos, siempre que	
	podamos enfrentarlo y pagarlo responsablemente y a tiempo. • Tipos de Crédito más comunes:	
	 Tarjeta de Crédito. Este es el tipo mas común, es un crédito 	
	"revolvente" es decir lo usamos lo pagamos y lo podemos volver a	
	usar. Las tasas de interés suelen ser altas, por lo que hay que usarlo	
	con cuidado. Sin embargo, este instrumento permite acceder a	
	promociones de meses sin intereses, lo que significa que podemos	
	adquirir un producto ahora e irlo pagando SIN NINGUN INTERES, lo	
	que resulta muy conveniente.	
	Crédito Fijo. Es un crédito fijo, que no se puede volver a utilizar, es desir se va pagande y liste, heste liquidarle. Suelon tener tagas de	
	decir se va pagando y listo, hasta liquidarlo. Suelen tener tasas de interés mas bajas.	
	 Crédito de Auto. Es un crédito fijo, con tasas de interés generalmente 	
	mas bajas, que permite adquirir un auto en mensualidades. Por los	
	costos de los automóviles nuevos, la mayor parte de estos se tienen	
	que vender a crédito.	
	 Crédito Hipotecario. Es un crédito fijo, con tasas de interés muy baja, 	
	que permite adquirir una vivienda y pagarla en mensualidades durante	
	varios años. Por el costo de las casas, estos créditos suelen ir de 5 a	
	30 años.	
	 Para poder recibir un crédito, todas las instituciones financieras piden comprobar ingresos (para demostrarles que tenemos un ingreso que 	
	permita pagar ese crédito) un teléfono y dirección para comunicarse	
	con nosotros, pero sobre todo una buena calificación en Buró de	
	Crédito.	
	 Recordemos que, en Buró de Crédito, aparecen todas las personas 	
	que hayan tenido un crédito. Si pagaron bien ese crédito su	
	calificación será buena y podrán obtener otros sin mayor problema. Si	
	por el contrario pedimos un crédito y nos e pago de manera correcta	
	(a tiempo) será realmente difícil obtener otro crédito. NO ES CIERTO	
	QUE, EN BURO, SOLO SE ENCUENTREN LOS MALOS	
	PAGADORES, porque no es cierto que estar en buró sea algo malo,	

- sino es algo necesario, ya que estando ahí, las instituciones financieras podrán ver nuestro comportamiento crediticio.
- Mucha gente considera injusto que este mal calificada en buró, pero es posible cambiar esa calificación pagando el crédito por el que nos calificaron así. Hasta que eso suceda, nadie le proporcionara otro préstamo, Dar a los niños el ejemplo: Si tuvieran un amigo que siempre pide prestado, nunca paga y además se enoja cuando le cobra, ¿ustedes le prestarían dinero sabiendo que nunca paga? Es lo mismo con las instituciones financieras y para eso está el buró, para saber quién paga y quien no, en quien pueden confiar y en quién no.
- Así como los bancos utilizan el Buró de Crédito para analizar a las personas que piden un crédito, las personas y familias tiene una herramienta similar, el Buró de Entidades Financieras, que como ya establecimos, permite a los usuarios conocer en que instituciones financieras puede confiar y en cuales no, además de conocer cuanto cobran por sus créditos y cuantas quejas han tenido de los usuarios, etc.
- Como podemos ver, el crédito permite acceder a bienes o servicios costosos, que de otro modo tardaría mucho en comprar, o de plano no podría hacerlo.
- Los niños pueden recibir el ejemplo de que pasa cuando comen mucho de determinado alimento, tacos tortas, dulces, etc. Se sienten mal, porque recargaron su pancita. Es lo mismo con el crédito, si abusan de este, solo les va a provocar malestar.
- Hasta el momento hemos tratado los temas de ingresos, gastos, ahorro y crédito. Los niños ya saben acerca de esos temas y en muchos casos saben más que sus propios padres. Platicar con los niños como en México, la educación financiera no está suficientemente arraigada, por lo que es necesario compartir lo que hemos aprendido con nuestra familia y no solamente contarle al respecto sino mediante una exposición, la cual comenzaremos a organizar.
- Cuatro equipos, cada equipo debe desarrollar un tema:
- Ingresos + Gastos
- Ahorro
- Crédito
- Buró de Crédito + Buró de Entidades Financieras
- El desarrollo de los temas puede ser mediante dibujos y textos en cartulinas, imágenes, o lo que ellos prefieran pero que transmitan lo que deseamos dar a conocer a nuestras familias.
- Cierre
- Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana.

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

• Guía de observación autonomía curricular

- Notas de los alumnos Hoja Reporte de mis aprendizajes

Diario de Trabajo			
Fecha de registro			
Asignatura			
Grupo:			
			
	Organización de las Secuencia Didáctica		

Organiza	ción de	e las S	ecuencia Didáctica
	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica .			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

'n			,
ı	J	¿Cómo lo hice?	
ı	0		
ı	R		
ı	Ν		
ı	Α		
ı	D		
ı	Α	¿Me faltó hacer	
ı	D	algo que no debo	
ı	Е	olvidar?	
ı	Т		
ı	R		
ı	Α		
ı	В	¿De qué otra	
ı	Α	manera podría	
ı	J	intervenir?	
ı	0		
ı			
ı			
ı		¿Qué necesito	
ı		modificar?	
ı			
ı			
ı			
۱			
ш			

R	¿Se interesaron?	
<u> </u>	200 interesaron:	
E		
Α		
I		
С		
С		
ı	¿Se involucraron	
<u> </u>	206 IIIVOIUCIAIOII	
0	todos?	
N		
<u> </u>		
E		
S		
Υ	·Ouá los guetá s	
	¿Qué les gustó o	
0	no?	
Р		
I		
N		
ı	· Cáma ao aintiaran	
<u> </u>	¿Cómo se sintieron	
0	en la actividad?	
N		
I		
E		
S		
D	. O	
	¿Se les dificultó o	
E	fue sencilla su	
L	realización?	
	realización?	
0		
S		
N		
ı		
ı		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ O		
I Ñ O S		
I Ñ O S	Durante las	
I Ñ O S		
, N O S	actividades se	
N	actividades se presentó algún	
, N O S	actividades se	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
, N O S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	

Observaciones

Profesora:	Vo. Bo. Directora