

**ESCUELA PRIMARIA “ \_\_\_ ”**  
**CCT. \_\_\_**

**GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_**

**PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 35**

**Temporalidad:** Semana 35

**Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)**

- **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**
- **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa**

C O N T E X T O	Interno	Externo
	Número de alumnos:	
	Necesidades de los alumnos:	
	Intereses de los alumnos:	
	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:	

Actividades cotidianas	Organización del grupo	Espacios	Valor por trabajar
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludo</li> <li>● Asistencia</li> <li>● Fecha</li> <li>● Receso</li> <li>● Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupal</li> <li>● Equipos</li> <li>● Individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Patio cívico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Honestidad</li> </ul>

Reuniones, eventos o visitas	Actividades con Padres de familia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se brindará información de las actividades realizadas.</li> <li>● Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.</li> <li>● Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla.</li> </ul>

**Adecuaciones curriculares**

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.
- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

**Observaciones**



ESPAÑOL

**Asignatura:** Español

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Proyecto. Así era antes, así soy ahora Etapa 5/5	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades recurrentes – Aprender a leer y escribir</li> <li>• Proyecto didáctico</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	¿Como describimos personas?	
<b>Propósitos de la lección</b>	<p><b>Que los alumnos...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzcan textos descriptivos para compartir los cambios que ha tenido a lo largo de su vida.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vínculo con conocimiento del medio</li> <li>○ Producto final: textos descriptivos sobre su historia personal</li> </ul> </li> <li>• Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta.</li> <li>• Identifiquen las palabras que piden ser sustituidas por otra similar que transforman el sentido del poema y/ ronda, peor que conservan el ritmo y la rima.</li> <li>• Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras.</li> <li>• Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman la atención.</li> </ul>	

Organizadores Curriculares

Campo de formación ÁMBITOS	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p><b>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.</li> <li>• Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.</li> <li>• Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>○ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>○ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo</li> <li>○ como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul>
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p><b>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>● Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>● Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>● Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>● Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>○ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>○ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>○ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo</li> <li>○ como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p><b>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>● Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>● Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>● Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>● Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>● Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>○ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>○ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>○ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>○ revisa la coherencia y claridad de lo escrito.</li> </ul> </li> </ul>

- Crea las ilustraciones para su texto.

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág.163</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se forman las palabras? Se escucharán atentamente sus respuestas.</li> <li>● Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, reflexionar sobre la naturaleza del sistema escrito.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se brindará la hoja de animales para recortar, los alumnos deberán recortarlos y pegarlos en su libreta y anotar el nombre de estos la actividad permite que los alumnos recuerden el orden las letras para formar palabras.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras.</li> <li>● Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Español SEP</li> <li>● Animales recortables</li> <li>● Hojas dictado</li> </ul>
2 3	<p><b>Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Hacemos la versión final</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág. 164</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué vimos la clase pasada? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos recuerden las descripciones realizadas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos realizarán la versión final de las descripciones.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A través una platica en plenaria se reconocerá a los alumnos por todo el avance de su proyecto que con tanto esmero han realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Español SEP</li> </ul>
4 5	<p><b>Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Armamos el periódico mural</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág. 164</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que realizaron la versión final de su descripción.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos organizaran la versión final del mural, decidiendo como adornarlo.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se incentivará a los alumnos a que soliciten al publico dejar un comentario sobre el periódico mural, para lo cual se hará una caja de comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Español SEP</li> </ul>
6 7	<p><b>Actividad del proyecto: Etapa 5 – Presentamos los textos – Compartimos lo aprendido.</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág. 165</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que ya terminaron su periódico mural, su proyecto.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se preguntará a los alumnos a realizar una invitación a la comunidad para que vean su periódico mural, para lo cual se les preguntará ¿Cómo podemos dar a conocer nuestro trabajo a la comunidad?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Español SEP</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos realizarán una invitación para dar a conocer su proyecto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.</li> </ul>	
8	<p><b>Actividad recurrente: Lectura</b>  Libro Español SEP pág. 166</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se leerá el título del poema y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata la lectura, con preguntas como, ¿El título nos transmite algo?</li> <li>Lectura propuesta del libro página 166</li> <li>Se iniciará la lectura del poema, se realizarán pausas, entonaciones y ademanes que puedan acompañarlo, se pedirá que los alumnos sigan la lectura.</li> <li>Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras que no conocen del texto, dando sinónimos para que entiendan su significado.</li> <li>Mediante la relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del poema e identificando palabras que terminen igual.</li> <li>Se incentivará a los alumnos a repetir el poema, estrofa por estrofa al realizar una relectura de este.</li> <li>Al finalizar la lectura se preguntará a los alumnos si localizaron palabras que rimaban.</li> <li>Se observará el progreso de los alumnos en lectura, al incentivarlos a leerlos por sí mismos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos que registren la lectura del día</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro Español SEP</li> <li>Registrador de lecturas</li> </ul>

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración a las actividades colaborativas</li> <li>Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>Expresión libre y clara</li> <li>Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Comentarios y participaciones</li> <li>Evidencias gráficas</li> <li>Lista de aprendizajes esperados</li> <li>Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Logro de los aprendizajes esperados.</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro páginas 163-166</li> <li>Registro de lecturas</li> <li>Periódico mural</li> </ul>	

## INGLÉS

**Asignatura:** Inglés

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cuentacuentos 3	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.</li> </ul>	
<b>Propósito por ciclo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.</li> <li>• Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.</li> <li>• Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.</li> </ul>	
<b>Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia</b>	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
<b>Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)</b>	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
<b>Enfoque:</b>	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencias didácticas específicas</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Vocabulario en ingles que conocen	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.		
	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LÚDICO Y LITERARIO	Comprensión del yo y del otro	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles.</li> <li>• Sigue la lectura en voz alta de un cuento.</li> <li>• Explora la escritura de enunciados.</li> <li>• Evalúa la escritura de enunciados.</li> </ul>



## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad de la secuencia</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.</li> <li>Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con los alumnos en un círculo se explorará un cuento ilustrado en inglés, de forma lenta y pausada, observando de cada página las imágenes.</li> <li>En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata el cuento.</li> <li>Nuevamente se explorará el cuento y se pedirá que observen palabras que conocen.</li> <li>Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón.</li> <li><b>Enriquecimiento:</b> a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas.</p>	Cuento en ingles ilustrado
2	<p><b>Actividad de la secuencia</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.</li> <li>Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dará lectura al libro en voz alta, si es posible los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido el libro.</li> <li>Dando una segunda lectura al libro, se preguntará a los alumnos que frases del libro comprenden.</li> <li>En el pizarrón se colocarán algunos enunciados del libro omitiendo algunas palabras, en quipos colaborativos los alumnos deben completar los enunciados.</li> <li>Al final los alumnos completarán la hoja The book that I read.</li> </ul> <p>→ Se pedirá el apoyo de los padres para que pregunten sobre el libro leído en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja Favorite Word</li> </ul> <p>Hoja The Book that I read</p>
3 (0.5)	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación.</li> <li>Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta.</li> </ul> <p>Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia.</p>	

## Evaluación Formativa

### Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
  - Formas y momentos de adquirirlas
  - Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados.

### Evidencias obtenidas

- Palabra favorita
- Análisis del libro leído

## MATEMÁTICAS

**Asignatura:** Matemáticas

**Grado:** 1°

Bloque	Trayecto	Temporalidad
3	Estrategias de suma y resta 2	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la situación implicada en un problema</li> <li>Plantear rutas de solución</li> <li>Trabajo en equipo</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Los números que conocen.	
<b>Propósitos y descripción del trayecto</b>	<p>En el bloque 2 los alumnos se enfrentaron a diversos tipos de problemas de suma y resta empleando procedimientos propios, la única estrategia que se hizo explícita fue la del uso de los tableros de 10. En este trayecto seguirán resolviendo problemas de suma y resta y aprenderán y practicarán otras estrategias para resolverlos. Para sumar emplearán la descomposición de números en decenas y unidades, el uso de la recta numérica y completar a la decena más próxima. Para restar calcularán lo que le falta a un número para llegar a otro y también emplearán la recta numérica. No es necesario que los estudiantes identifiquen los procedimientos trabajados con estos nombres. Todos los problemas y operaciones se plantean con números menores de 100. No es propósito que los niños trabajen con el algoritmo convencional para sumar o restar. El algoritmo convencional de la suma es un aprendizaje esperado de segundo grado y el de la resta de tercer grado.</p>	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Pensamiento Matemático	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</li> <li>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos										
1	<p><b>Trayecto 4. Actividad 1</b>  <b>Libro Matemáticas SEP pág. 164</b>  <b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué tema vimos la clase pasada?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen la forma de realizar sumas que se dio la clase pasada.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explicará un ejemplo de cómo realizar operaciones, usando la recta numérica, pero avanzando primero de 10 en 10, de esta forma identificarán las decenas y unidades</li> <li>Los alumnos realizarán ejercicios utilizando esta técnica.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, <math>33 + 21</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP</li> <li>Catálogo móvil de sumas y restas.</li> </ul>										
2	<p><b>Trayecto 4. Actividad 2</b>  <b>Libro Matemáticas SEP pág. 165</b>  <b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato Círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 22. Se pueden ayudar con el Catálogo móvil de sumas y restas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas deberán plantear estrategias para resolver problemas con el planteamiento ¿Cuánto falta?             <ul style="list-style-type: none"> <li>Una tienda de juguetes tiene los siguientes precios.</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>Yoyó</td> <td>Muñeca</td> <td>Carrito</td> <td>Avión</td> <td>Cohete</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>22</td> <td>25</td> <td>32</td> <td>40</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos contestarán preguntas como:</li> <li>¿Cuántos falta para comprar un carrito si tenemos 10 pesos?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b>                      Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, <math>52 + 41</math>.</p>	Yoyó	Muñeca	Carrito	Avión	Cohete	10	22	25	32	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Catálogo móvil de sumas y restas.</li> <li>Círculo de sumas</li> </ul> </li> </ul>
Yoyó	Muñeca	Carrito	Avión	Cohete								
10	22	25	32	40								
3	<p><b>Trayecto 4. Actividad 3</b>  <b>Libro Matemáticas SEP pág. 168</b>  <b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 12. Se pueden ayudar con el Catálogo de operaciones básicas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explicará un ejemplo de cómo realizar restas, usando la recta numérica, pero avanzando primero de 10 en 10, de esta forma identificarán las decenas y unidades</li> <li>Los alumnos realizarán ejercicios utilizando esta técnica.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b>                      Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, <math>33-5</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Catálogo móvil de sumas y restas.</li> <li>Círculo de sumas</li> <li></li> </ul> </li> </ul>										
4	<p><b>Trayecto 4. Actividad 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP</li> </ul>										

	<p><b>Libro Matemáticas SEP pág. 170</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mejorar las habilidades de sumar cantidades de 2 dígitos, se brindará a los alumnos el formato círculo de sumas para que realicen las operaciones con el número 24. Se pueden ayudar con el Catálogo de operaciones básicas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En planearía se expondrá a los alumnos el siguiente planteamiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tenemos 50 canicas y perdemos 20 cuantas quedan.</li> </ul> </li> <li>• La actividad permite que los alumnos resuelvan restas con métodos propios.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 54 - 14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catálogo móvil de sumas y restas.</li> <li>• Círculo de sumas</li> </ul>
5	<p><b>Trayecto 4. Actividad 5</b></p> <p><b>Libro Matemáticas SEP pág. 171</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que resuelvan con ayuda del Catálogo de operaciones básicas la siguiente suma, 34 + 43.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas deberán resolver problemas con el planteamiento ¿Cuánto falta?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que comenten en parejas los aprendizajes más importantes que obtuvieron en la semana, la intención es que en pareja exista una retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro SEP</li> <li>• Catálogo móvil de sumas y restas.</li> <li>• Círculo de sumas</li> </ul>

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente</li> <li>• De la justificación pragmática al uso de propiedades</li> <li>• De los procedimientos informales a los procedimientos expertos</li> <li>• Integración a las actividades colaborativas</li> <li>• Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>• Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comentarios y participaciones</li> <li>• Evidencias gráficas</li> <li>• Lista de aprendizajes esperados</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
<b>Evidencias obtenidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro paginas 164-171</li> <li>• Sumas y restas</li> <li>• Círculos de sumas.</li> </ul>	

## Observaciones Posteriores

Aspectos exitosos de la sesión

Dificultades en la sesión

Actitudes de los alumnos

Dudas o errores frecuentes de los alumnos

Cambios o ajustes que se implementaron

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Asignatura:** Conocimiento del Medio

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	¿Cómo son los objetos? 1/2	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia didáctica específica</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Características de los materiales con los que están hechos algunos objetos cotidianos	
<b>Propósitos de la lección</b>	Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los materiales de su entorno a partir de algunas propiedades para que reconozcan su empleo en la construcción de objetos de uso en la vida cotidiana.	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos																																										
1	<p><b>Actividad: Lo que pienso.</b>                      Libro Conocimiento del medio SEP pág. 134.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explicará a los alumnos la importancia de diferenciar los materiales de los objetos usando sus sentidos</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria se preguntará a los alumnos de que están hechos algunos objetos del salón.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Objeto</th> <th>Madera</th> <th>Plástico</th> <th>Vidrio</th> <th>Metal</th> <th>Otro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Lápiz</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mochila</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Lentes</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ventana</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Colores</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pizarrón</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Objeto	Madera	Plástico	Vidrio	Metal	Otro	Lápiz						Mochila						Lentes						Ventana						Colores						Pizarrón						<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro.</li> <li>Anecdotario.</li> </ul>
Objeto	Madera	Plástico	Vidrio	Metal	Otro																																							
Lápiz																																												
Mochila																																												
Lentes																																												
Ventana																																												
Colores																																												
Pizarrón																																												

	<p><b>Mochila</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno dará su opinión y se registrará con marcas en cuadro, al final se hará el recuento.</li> <li>• Cada alumno escribirá en su libreta como podría comprobar estos supuestos.</li> <li>• Después los alumnos tocaran los objetos mencionado para comprar sus supuestos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase</li> <li>• Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.</li> </ul>	
2	<p><b>Actividad: Los materiales y sus características – A buscar los objetos de la escuela</b>  <b>Libro Conocimiento del medio SEP pág. 135 a 137.</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria se explicará a los alumnos la importancia de usar nuestros sentidos como herramienta para explorar los materiales.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para fomentará el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas, se entregarán objetos con diferencias de peso, suavidad y rigidez.</li> <li>• Se preguntará a los alumnos cual creen que sea: (pesado o ligero, áspero o suave, rígido o flexible). En una tabla escribirán el nombre y las características de cada objeto.</li> <li>• Comentaran si los objetos tenían las características que pensaban y que objetos tienen más de 1 característica.</li> <li>• Usaran la hoja de trabajo Los materiales y sus características, para relacionar materiales con sus características.</li> <li>• En la hoja 2 deberán, buscarán en el salón objetos y dibujarlos según corresponda con las siguientes descripciones.</li> </ul> <p>1.-suave  2.-ligero  3.-flexible  4.-pesado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán de que materiales están hechos los objetos que encontraron.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reforzará el tema haciendo preguntas como: ¿Qué partes del cuerpo fueron útiles en el ejercicio y por qué?</li> <li>• Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> <li>• Anecdotario.</li> <li>• Algodón</li> <li>• Piedras</li> <li>• Lijas</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Hoja Los materiales y sus características</li> </ul>

Evaluación Formativa	
<p><b>Aspectos que evaluar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de observar, distinguir y representar.</li> <li>• Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.</li> <li>• La identificación de los materiales.</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Anecdotario</li> <li>• Comentarios y participaciones</li> <li>• Evidencias gráficas</li> <li>• Lista de aprendizajes esperados</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	



#### Evidencias obtenidas

- Libro páginas 134-137
- Anecdótico
- Hoja los materiales y sus características.

## ARTES

**Área:** Artes

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Diversidad cultural y artística	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.</li> <li>• Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.</li> <li>• Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos artísticos</li> <li>• Actividades individuales y colectivas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Música regional que conocen	

## Organizadores Curriculares

Área de desarrollo		Artes. Expresión y Apreciación	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados	
ARTES ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.</li> </ul>	

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta.</li> <li>● Compartirán en el salón con los compañeros algunos temas.</li> <li>● Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región.</li> <li>● Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales.</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se les proporcionará el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del alumno</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Respuestas de los alumnos</li> <li>● La autoobservación de los alumnos</li> <li>● Registros en bitácoras</li> <li>● Expresión libre y clara</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del alumno</li> <li>● Bitácora mensual colectiva</li> <li>● Bitácora del docente</li> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Autoevaluación</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del alumno</li> </ul>	

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**Área:** Educación Socioemocional

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Metacognición	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación didáctica</li> <li>• Ambiente e interacciones en el aula</li> <li>• Estrategias de aprendizaje                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aprendizaje situado</li> <li>○ Aprendizaje dialógico</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Sentimientos que han experimentado.	
<b>Consideraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita.</li> <li>• Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada.</li> </ul>	

## Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Socioemocional	
	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
Dimensiones Socio-emocionales		
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p><b>Actividad socioemocional.</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se identificará una dificultad que haya suscitado en la semana previa que permita analizarla para especificar los pasos que se llevaron a cabo para resolverla y como se fue sintiendo en las fases de este problema (enojo, frustración, esperanza, alegría, etc).</li> <li>● Se pedirá elaborar un dibujo en la hoja Historieta de algún problema que hayan tenido y como lo resolvieron paso a paso. El dibujo debe ser en forma de historieta para especificar los pasos tomados para resolver el problema y como se sentía en cada uno de ellos.</li> <li>● Los alumnos compartirán los dibujos con el salón, para que puedan ver varias formas y enfoques de resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas.</li> <li>● Los alumnos completarán la hoja autoconocimiento.</li> <li>● Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja Autoconocimiento</li> <li>● Hoja Emocionario</li> <li>● Hoja Historieta</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Expresión libre y clara</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guía de observación</li> <li>● Comentarios y participaciones</li> <li>● Evidencias gráficas</li> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emocionario</li> <li>● Hoja de Autoconocimiento</li> <li>● Historieta.</li> </ul>	

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Área:** Educación Física

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Desarrollo de la motricidad	Semana 35
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer e integrar sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva.</li> <li>Canalizar y demostrar su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	Circuitos de acción motriz.	
<b>Rescate de saberes previos:</b>		

## Organizadores Curriculares

Educación Física		
Área de desarrollo		
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.</li> <li>Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Organización del lugar:</u> en el patio se colocarán estaciones de obstáculos, con líneas de salida y meta.</li> <li>● <b>Inicio</b></li> <li>● Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies.</li> <li>● Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia.</li> <li>● Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Platicar con los niños lo maravilloso y preciso que es su cuerpo, como pueden calcular sus movimientos y control, sin darse cuenta, pero es importante aumentar nuestro control sobre este y su precisión, así como la importancia del ejercicio para mantenerse sanos.</li> <li>● Incentivar a los alumnos a realizar juegos donde puedan brincar, correr, acelerar, frenarse. Actividades donde puedan lanzar o atrapar pelotas u objetos.</li> <li>● Actividades de diana, donde tengan que atinarle a un blanco, aumentando o disminuyendo fuerza y practicando precisión.</li> <li>● Ruta de Baile. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo en una estación bailará durante una canción lo que indica la estación, al terminar la melodía cambian de estación, todos los equipos deben completar el circuito.</li> <li>○ Estación 1: Bailan solo moviendo las manos</li> <li>○ Estación 2: Bailan moviendo las piernas</li> <li>○ Estación 3: Bailan moviendo la cadera</li> <li>○ Estación 4: Bailan moviendo la cintura</li> <li>○ Estación 5: Baile libre.</li> </ul> </li> <li>● Platicar con ellos como para distintas actividades es necesario controlar nuestro cuerpo de diferentes maneras, reforzar lo maravillo y poderoso que es nuestro cuerpo y como es capaz, con nuestro control de hacer múltiples y diferentes tareas, por lo que hay que cuidarlo mucho siempre, manteniéndonos sanos.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproductor de música</li> <li>● Música</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidencias</li> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	

Evidencias obtenidas



## AUTONOMÍA CURRICULAR

**Ámbito:**

Nuevos contenidos relevantes

**Grado:**

1°

**Bloque**

3

**Lecciones**

Educación Financiera

**Temporalidad**

Semana 35

**Propósito para los estudiantes:**

- Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.
- Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular.
- Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular.

**Propósito para los profesores:**

- Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.
- Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares.

**Propósito para la escuela:**

- Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.
- Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones.
- Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.
- Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar.

**Enfoque:**

El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.

**Orientaciones Didácticas:**

- Taller

**Rescate de saberes previos:**

El dinero

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<b>Actividad: El crédito</b> <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada?</li> <li>● Será el momento para que los alumnos compartan algo que aprendieron al investigar sobre el crédito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja Reporte de mis aprendizajes</li> </ul>
2 (0.5)		
3 (0.5)		
4 (0.5)	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Platicar con los niños como el uso del crédito no es algo malo, lo malo es el abuso del crédito.</li> <li>● El crédito permite comprar bienes muy costosos, que sin este sería sumamente difícil obtener, por ejemplo, una casa o un auto. También permite adquirir lo que se llama bienes de consumo duradero, tales como lavadores, refrigeradores, televisores y demás.</li> <li>● Lo principal para el uso del crédito es conocer nuestro ingreso y cuanto podemos pagar en un posible crédito, después de todos nuestros gastos y el porcentaje que deseemos ahorrar.</li> <li>● No olvidar que también tenemos la herramienta del ahorro, pero podemos aprovechar el crédito en sus distintos tipos, siempre que podamos enfrentarlo y pagarlo responsablemente y a tiempo.</li> <li>● Tipos de Crédito más comunes:</li> <li>● Tarjeta de Crédito. Este es el tipo mas común, es un crédito “revolvente” es decir lo usamos lo pagamos y lo podemos volver a usar. Las tasas de interés suelen ser altas, por lo que hay que usarlo con cuidado. Sin embargo, este instrumento permite acceder a promociones de meses sin intereses, lo que significa que podemos adquirir un producto ahora e irlo pagando SIN NINGUN INTERES, lo que resulta muy conveniente.</li> <li>● Crédito Fijo. Es un crédito fijo, que no se puede volver a utilizar, es decir se va pagando y listo, hasta liquidarlo. Suelen tener tasas de interés mas bajas.</li> <li>● Crédito de Auto. Es un crédito fijo, con tasas de interés generalmente mas bajas, que permite adquirir un auto en mensualidades. Por los costos de los automóviles nuevos, la mayor parte de estos se tienen que vender a crédito.</li> <li>● Crédito Hipotecario. Es un crédito fijo, con tasas de interés muy baja, que permite adquirir una vivienda y pagarla en mensualidades durante varios años. Por el costo de las casas, estos créditos suelen ir de 5 a 30 años.</li> <li>● Para poder recibir un crédito, todas las instituciones financieras piden comprobar ingresos (para demostrarles que tenemos un ingreso que permita pagar ese crédito) un teléfono y dirección para comunicarse con nosotros, pero sobre todo una buena calificación en Buró de Crédito.</li> <li>● Recordemos que, en Buró de Crédito, aparecen todas las personas que hayan tenido un crédito. Si pagaron bien ese crédito su calificación será buena y podrán obtener otros sin mayor problema. Si por el contrario pedimos un crédito y nos e pago de manera correcta (a tiempo) será realmente difícil obtener otro crédito. NO ES CIERTO QUE, EN BURO, SOLO SE ENCUENTREN LOS MALOS PAGADORES, porque no es cierto que estar en buró sea algo malo,</li> </ul>	
5 (0.5)		

sino es algo necesario, ya que estando ahí, las instituciones financieras podrán ver nuestro comportamiento crediticio.

- Mucha gente considera injusto que este mal calificada en buró, pero es posible cambiar esa calificación pagando el crédito por el que nos calificaron así. Hasta que eso suceda, nadie le proporcionara otro préstamo, Dar a los niños el ejemplo: Si tuvieran un amigo que siempre pide prestado, nunca paga y además se enoja cuando le cobra, ¿ustedes le prestarían dinero sabiendo que nunca paga? Es lo mismo con las instituciones financieras y para eso está el buró, para saber quién paga y quien no, en quien pueden confiar y en quién no.
- Así como los bancos utilizan el Buró de Crédito para analizar a las personas que piden un crédito, las personas y familias tiene una herramienta similar, el Buró de Entidades Financieras, que como ya establecimos, permite a los usuarios conocer en que instituciones financieras puede confiar y en cuales no, además de conocer cuanto cobran por sus créditos y cuantas quejas han tenido de los usuarios, etc.
- Como podemos ver, el crédito permite acceder a bienes o servicios costosos, que de otro modo tardaría mucho en comprar, o de plano no podría hacerlo.
- Los niños pueden recibir el ejemplo de que pasa cuando comen mucho de determinado alimento, tacos tortas, dulces, etc. Se sienten mal, porque recargaron su pancita. Es lo mismo con el crédito, si abusan de este, solo les va a provocar malestar.
- Hasta el momento hemos tratado los temas de ingresos, gastos, ahorro y crédito. Los niños ya saben acerca de esos temas y en muchos casos saben más que sus propios padres. Platicar con los niños como en México, la educación financiera no está suficientemente arraigada, por lo que es necesario compartir lo que hemos aprendido con nuestra familia y no solamente contarle al respecto sino mediante una exposición, la cual comenzaremos a organizar.
- Cuatro equipos, cada equipo debe desarrollar un tema:
  - Ingresos + Gastos
  - Ahorro
  - Crédito
  - Buró de Crédito + Buró de Entidades Financieras
- El desarrollo de los temas puede ser mediante dibujos y textos en cartulinas, imágenes, o lo que ellos prefieran pero que transmitan lo que deseamos dar a conocer a nuestras familias.
- **Cierre**
- Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana.

## Evaluación Formativa

### Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

- Guía de observación autonomía curricular

### Evidencias obtenidas

- Notas de los alumnos
- Hoja Reporte de mis aprendizajes

DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro

**Asignatura**

Grupo:

Organización de las Secuencia Didáctica

	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

J O R N A D A D E T R A B A J O	¿Cómo lo hice?	
	¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?	
	¿De qué otra manera podría intervenir?	
	¿Qué necesito modificar?	

R E A C C I O N E S Y O P I N I O N E S D E L O S N I Ñ O S	¿Se interesaron?	
	¿Se involucraron todos?	
	¿Qué les gustó o no?	
	¿Cómo se sintieron en la actividad?	
	¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	

S U C E S O S I M P O R T A N T E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante.</li> </ul>	
--	--	--

Observaciones

Profesora:

---

Vo. Bo.  
Directora

---