STAI DAARUT TAUHIID

RPS .....

Matakuliah **: Produksi Sinetron dan Film Dakwah**

Program Studi : Hukum Komunikasi Islam
Jenjang : Strata Satu (S1)
Dosen Pengampu : Tedhi Setiadhi, M.Sos

Sekolah Tinggi Agama Islam Daarut Tauhiid
Komplek Kampus STAI DT
Jl. Gegerkalong Girang Bandung
Telp. +62- 022 2003238
Website: http://www.stai-dt.ac.id

	YAYASAN DAARUT TAUHIID **SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM ISLAM DAARUT TAUHID** **PROGRAM STUDI HUKUM KOMUNIKASI ISLAM** Kantor: Jalan Gegerkalong Girang No.38 Bandung Jawa Barat Website: www.stai-dt.ac.id - E-mail: *academic@stai-dt.ac.id*	Kode Dokumen : **dikosongkan** No. Revisi : **dikosongkan** Tanggal Terbit : **dikosongkan** Untuk Tahun Akademik : 2022/2023
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)	Jumlah Halaman : ... Halaman

Mata Kuliah	: Produksi sinetron dan Film Dakwah	**Semester**	: 07
Kode MK	: dikosongkan	**Program Studi**	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Bobot (SKS)	: 2 SKS	**Dosen Pengembang RPS**	: Tedhi Setiadhi, M.Sos
Capaian Pembelajaran (*learning outcomes*)	**CP-PRODI** *Knowledge* (Pengetahuan) ● Pemahaman mendalam terhadap ilmu Komunikasi Islam dengan kajian teori dan konsep Komunikasi Islam ● Pemahaman tentang hukum, prinsip dan nilai-nilai Komunikasi Islam yang merujuk pada Alqur'an dan Hadits. *Skill* (Keterampilan) ● Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori ilmu Komunikasi Islam khususnya yang berkaitan lembaga film, dan Komunikasi Islam. ● Mahawasiswa mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan IPTEKS di bidang *Sinetron dan Film Dakwah* yang berkaitan dengan pengelolaan serta pengembangan Komunikasi dan Penyiaran Islam. *Attitude* (Sikap) ● Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius ● Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika ● Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila ● Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa		

	• Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; • Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; • Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan. • Bersedia belajar sepanjang hayat, • Memiliki kemampuan menjadi sumber belajar • Mahasiswa bersikap *syar'i* dalam pembuatan film dengan menerapkan prinsip-prinsip Komunikasi Islam.
	CP-MK Mahasiswa mampu melakukan analisis kasus dengan menggunakan konsep dan metode-metode untuk memecahkan persoalan-persoalan yang berkaitan dengan komunikasi bisnis.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah komunikasi bisnis merupakan mata kuliah yang mempelajari tentang dasar-dasar komunikasi bisnis, proses penulisan pesan-pesan bisnis, komunikasi melalui surat, komunikasi tentang pekerjaan, komunikasi melalui laporan dan komunikasi melalui teknologi.
Nilai Keislaman	
Materi Pembelajaran	1. Perkenalan mata Kuliah dan Penjelasan SAP. 2. Mempelajari Ilmu Film 3. Pembentukan Akhlak 4. Hakikat Ilmu Sinetron 5. Niat dalam belajar/ mencari ilmu 6. Mempelajari tata cara Pembuatan Film 7. Mengenal dunia Syuting dan fIlm 8. UTS 9. Teknik Pembuatan Film 10. Kesungguhan, ketekunan, dan cita-cita dalam mempelajari komunikasi. 11. Praktek sinetron dan film dakwah 12. Mengambil pelajaran dan hal- hal yang dapat dipraktekan di pembuatan film dakwah 13. Bersikap Frofesional dalam pembuatan film dakwah

Pustaka	Nur, Farid Ma'ruf. Dinamika dan Akhlak Dakwah, Cet. I; Bandung: PT. Bina Ilmu, 1981. Jafar, Iftitah. Konsep Ibadah dan Dakwah dalam Alquran Menguak Peran Ibadah sebagai Materi Media Dakwah, Cet. I; Yogyakarta: Cakrawala, 2009. Basir, Abdul. Wacana Dakwah Kontemporer, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006 Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Ed. 2. Cet. 3 ; Jakarta: Balai Pustaka, 1994.	Nur, Farid Ma'ruf. Dinamika dan Akhlak Dakwah, Cet. I; Bandung: PT. Bina Ilmu, 1981.

Media Pembelajaran	**Perangkat Lunak**	**Perangkat Keras**	
	Microsoft Office: MS Power Point, MS Word, Internet	LCD, Laptop, Kabel Kontak, Smart Phone (remote PC), Whiteboard, Spidol	
Bobot Penilaian	**Tugas dan Kehadiran**	**UTS**	**UAS**
	60 %	15%	25 %

Penilaian CP Tugas	Komponen	Standart	Kriteria
	Tata Tulis	30	30: Sesuai dengan template makalah 15: Tidak Sesuai template makalah / ringkasan
	Isi	20	50: memuat teori dan konseptual, memuat pengertian dan penjelasan 40: memuat teori dan konseptual tanpa memuat pengertian dan penjelasan 30: memuat pengertian dan penjelasan saja
	Kesimpulan	50	20: Logis dan bersesuaian dengan isi 10: Tidak bersesuaian dengan isi

Rencana Program Kuliah (Course Planner)

Standar Kompetensi	:							
No	**Kompetensi Dasar**	**Pokok Bahasan**	**Indikator**	**Aktifitas Pembelajaran**	**Alokasi Waktu**	**Kriteria Penilaian**	**Deskripsi Tugas**	**Daftar Referensi**
1	Kontrak perkuliahan di semester I	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan konsep dasar film	• Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian film • Mahasiswa dapat menjelaskan film sebagai bagaian dari komunikasi massa • Mahasiswa dapat menjelaskan bagaimana hubungan antara film, realitas sosial dan imajinasi	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4		Pembagian kelompok Pembagian materi Penuoisan makalah	
2	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan genre dan jenis film	• Mahasiswa dapat menjelaskan ragam genre film • Mahasiswa dapat menjelaskan jenis film dokumenter, fiksi dan eksperiment al • Mahasiswa dapat menjelaskan *realism, classicism* dan *formalism* dalam film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penilaian makalah, presentasi dan partisipasi dalam diskusi	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	

3	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan unsur naratif film	• Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisa tema film • Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisa peran judul dalam film • Mahasiswa dapat menjelaska n pola pengembangan naratif film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan, praktikum	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
4	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan unsur sinematik film	• Mahasiswa dapat menjelaskan *mise en scene* dalam film • Mahasiswa dapat menjelaskan *setting* yang merupakan bagian dari *mise en scene* • dapat menjelaska n *wardrobe – make up* yang merupakan bagian dari *mise enscene*	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
5	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan unsur sinematik film	• Mahasisw a dapat menjelask an sinematog rafi dalam film • Mahasisw a dapat menjelask an proses dan fungsi editing dalam film • Mahasisw a dapat menjelask an peran suara dalam film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
6	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan tentang tahapan produksi film	• Mahasiswa dapat mengerti dan menjelaskan tahapan pra produksi film • Mahasiswa dapat mengerti dan menjelaskan tahapan produksi film • Mahasiswa dapat mengerti dan menjelaskan tahapan pasca produksi film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung	

							jurnal	
7	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan tentang ide cerita, sinopsis dan *treatment*	• Mahasiswa dapat mengerti dan memahami menggali ide cerita dalam film • Mahasiswa dapat mengerti, memahami dan mengemban gkan ide cerita • Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan , dan mempraktek kan membuat sinopsis fim • Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan , dan mempraktek kan membuat treatment film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
8	**Ujian Tengah Semester**							
9	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan unsur naratif film	• Mahasiswa dapat mengerti,menjelaskan , dan mempraktek kan membuat skenario film.	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
10	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan tentang *breakdown script, breakdown budget* dan manajemen produksi	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan , dan mempraktek kan membuat *breakdown script* • Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktek kan membuat *breakdown budget*	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
11	Memahami dan memiliki wawasan	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktek kan peran dan tugas departemen produksi	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir	Pembuatan jurnal paper sesuai	

	tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan proses produksi film	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktek kan peran dan tugas departemen penyutradar aan • Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktek kan peran dan tugas departemen artistik	• Diskusi penugasan		kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
12	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan editing	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktek an *editing film* kemempuan komunikas jurnalistik (lobi, teknik persuasi)	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
13	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan promosi film	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan , dan mempraktek kan membuat poster film efektif, wawancara baku dan tidak baku, bentuk-bentuk pertanyaan wawancara, struktur wawancara	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
14	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok.	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan promosi film	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan, dan mempraktek kan membuat poster film • Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan, dan mempraktek kan membuat teaser film	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	

15	Memahami dan memiliki wawasan tentang materi yang disampaikan setiap kelompok	• Setelah mempelajari pokok bahasan ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan ahapan apresiasi film	• Mahasiswa dapat mengerti, menjelaskan dan mempraktekka n kegiatan *screening film.*	• Mendeskripsikan isi materi • Ekspositori • Diskusi penugasan	2x4	• Penyampaian presentasi • Keaktifan • Berfikir kreatif • Berfikir kritis Tata nilai DT	Pembuatan jurnal paper sesuai dengan tema yang dibagikan sesuai selingkung jurnal	
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER**							

Mengetahui Ketua Prodi Komuni

Bandung, 20 September 2022

Dosen,

Tedhi Setiadhi, M.Sos

.....
.....
.....
....

kasidanPenyiaranIslam **Tedhi Setiadhi, M.Sos**	



