

Якимов Алексей

Методы активного обучения. Просмотр и обсуждение видеофильмов.

Метод использования видеоматериалов представляет собой специально подобранные к теме урока, занятия, тренинга видео блоки или фильмы, которые встраиваются в структуру учебной работы.

Эффективность данного метода с точки зрения работы с подростками достигается за счет таких его качеств, как:

- наглядность;
- легкость подачи и объяснения материала;
- видео задействует визуальный канал восприятия изучаемого материала, значительно повышая его запоминаемость (визуальный канал бывает часто преобладающим каналом восприятия информации в сензитивный период развития у подростка);
- отсутствие эмоционального барьера — отвлеченность примеров и обучение на чужих ошибках. Все, что происходит на экране — это происходит как бы не с самим подростком, и в тоже время они очень часто узнают себя в различных ситуациях;
- возможность повторного обучения подростков для обновления и закрепления полученных знаний и навыков любое количество раз;
- возможность чередовать типы изучаемой информации (теоретические блоки и кейсовые ситуации на отработку полученных навыков на практике);
- повышение интереса подростков к материалу занятия;
- возможность освободить педагога от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;
- возможность построения доверительных отношений с детьми, в непринужденной и безопасной атмосфере обсуждения актуальных для детей вопросов;
- эмоциональное проживание, идентификация с героями кинофильмов дают детям уникальную возможность осознать свои особенности и приобрести неоценимый личностный опыт;
- развитие психологической компетентности: подростки знакомятся с различными социальными типажам (людьми с разными типами темперамента, принадлежащими к разным социальным слоям

общества, выполняющими разные социальные роли и т.д.) и учатся взаимодействию с ними, наблюдая за развитием сюжета;

- развитие эмоциональной сферы: участники учатся эмпатии, начинают осознавать собственные чувства и эмоциональные состояния партнера по общению;
- обучение навыкам решения проблем: работа с фильмом позволяет участникам увидеть, что существует множество разных способов решения проблем, расширить их поведенческий репертуар;
- снятие стресса: просмотр фильма и его анализ позволяют снять эмоциональное напряжение, а также обучают навыкам релаксации и умению спонтанно выражать свои чувства;
- развитие способности к самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении участники обращаются к собственному опыту, учатся рефлексии, осознанию собственных чувств и поведения, что приводит к развитию самосознания.
- видеометод можно использовать для преподнесения знаний, для организации контроля, закрепления, повторения, обобщения, он успешно выполняет все дидактические функции при работе с подростками, т.к. основывается преимущественно на наглядном восприятии информации и задействует практически все каналы восприятия, которые развиты в подростковом возрасте.
- обучающая и воспитывающая функции данного метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается подростками легче и быстрее.
- следует также отметить, что для подростков характерна спонтанная способность к запечатлению и длительному сохранению визуальных образов («последствие»), что проявляется в длительном сохранении (иногда – на всю жизнь) в сознании ребенка вызвавшего эмоциональную перегрузку образа.
- эффективность данного метода находится в прямой зависимости от качества видеоматериала и применяемых технических средств. Видеометод предъявляет большие требования к организации образовательного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью целесообразностью. От специалиста, использующего видеометод в процессе учебной деятельности, требуется развитое умение вводить участников тренинга в круг

изучаемых проблем, направляя их деятельность, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь

Подготовка видеоматериала

Для того чтобы видеоматериал наиболее конструктивно встраивался в общий процесс проведения тренинга, нужно учитывать ряд факторов:

- подбирать видео блоки с учетом возрастных особенностей и актуального запроса группы. Поэтому важно, чтобы видео было не только интересно, но и понятно детям, чтобы оно отражало актуальные проблемы, побуждало к активной жизни. Содержание видеоблока должно быть соотнесено с основным содержанием занятия, дополнять или подтверждать на примере информацию, доносимую учителем.
- также важно, чтобы кинофрагменты носили одну понятную и законченную мысль. Подростки должны работать с относительно коротким и предельно ясным фрагментом. Фрагмент должен продемонстрировать законченные действия героев, которые впоследствии ложатся в основу обсуждения.
- перед тренингом ведущий должен сам несколько раз посмотреть материал, наметить возможные темы для дискуссии. После просмотра видео блока необходимо организовать обсуждение увиденного.

При этом учитель должен помнить об основных целях дискуссии:

- эмоциональноотреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний;
- осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для построения собственной жизни;
- развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самим собой в своих чувствах и поступках, чтобы самому управлять своей жизнью;
- развитие способности к сопереживанию;
- формирование позитивного мышления.

Возможные вопросы для обсуждения

- о чем этот видеофрагмент? Что в нем понравилось\не понравилось? Почему?
- мог ли герой действовать в данной ситуации иначе? Как именно? Как бы я поступил в подобном случае?
- как видеофрагмент связан с моей собственной жизнью?
- что в нашей жизни похоже на ситуации, показанные на видео?
- безусловно, в каждом конкретном случае список вопросов будет дополняться и изменяться в зависимости от характера предлагаемого видео.
- видеоролик не должен быть слишком долгим по времени, иначе элемент использования видео в тренинге превратится просто в совместный просмотр видеоматериала, и большая часть информации подростками может быть утеряна.
- если видеоблок используется для актуализации темы тренинга, в нем обязательно должна быть отражена основная идея преподносимого теоретического материала. Например, для актуализации темы эффективного управления временем в тренинге тайм-менеджмента для подростков, перед основным теоретическим блоком можно продемонстрировать подросткам видео про ценность времени, про ограниченность временного ресурса и его постоянное уменьшение с течением жизни. После обсуждения увиденного нужно вывести участников тренинга на необходимость управлять временными ресурсами и переходить к практическим техникам.
- выбирая фильм для просмотра, важно обратить внимание, есть ли в нем сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, секс, употребление наркотиков, ненормативная лексика). Показ фильма, содержащего в себе подобные сцены, может вызвать серьезные проблемы — как для подростков, так и для ведущих, поэтому рекомендуем воздержаться от такого выбора. Если вы все же выберете этот фильм, то следует помнить, что любые опасные сцены требуют серьезного обсуждения с участниками, следует быть готовым к этому и при необходимости самому инициировать такое обсуждение.

При включении в учебный процесс элементов видео можно использовать несколько приемов.

Во-первых, до просмотра видеоролика можно озвучить основную тему видео и обозначить подросткам, на что им необходимо обратить внимание при просмотре (например, тема тренинга: техники убеждающей коммуникации, и в этом случае при просмотре соответствующего ролика подростки должны будут обратить внимание на стиль поведения главных героев, на то, что конкретно они говорят, как именно они это делают, какие вербальные и невербальные приемы убеждения используют).

Во-вторых, видеоматериал может быть представлен в виде иллюстрации слов учителя, в качестве примера из жизни (как слова работают на практике).

В-третьих, видеоматериал можно использовать в качестве актуализации темы тренинга, в качестве погружения перед основной теоретической частью. Видео можно использовать в целом для создания нужной учитель атмосферы в группе (например, при проведении больших психологических игр, тематических тренингов, ролевых упражнений и пр.).

Также видеоролики за счет их эмоциональности можно использовать в и завершающей части тренинга, для удержания высокого эмоционально-положительного фона группы.

Во время просмотра фильма обратите внимание подростков на:

- образы и поведение героев фильма, которые для них неприемлемы;
- эмоциональные переживания, как героев, так и самих участников;
- стереотипы поведения;
- позитивность или негативность динамики фильма.

После просмотра фильма:

- организуйте спонтанное обсуждение. Участники в кругу высказывают мысли и чувства, вызванные разными эпизодами фильма.
- помогите изложить реальное содержание фильма. Обратите внимание зрителя на его утверждения, расходящиеся с реальным содержанием фильма.
- обобщайте сказанное участниками, резюмируйте высказывания.

- помогите участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои собственные актуальные потребности и задачи.

Подведение итогов вместе с учениками и резюме учителя — самый важный этап. Он обязателен и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания фильма в ходе заключительного обсуждения.

В любом случае, просмотр видео предполагает достаточно сильную эмоциональную вовлеченность участников, поэтому после окончания просмотра обязательно должно происходить обсуждение увиденного, обмен мнениями, иначе эффективность использования данного метода будет более низкой.

Долматовой Анны

УРОК ЛЕКЦИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Самым слабым местом традиционного обучения является пассивность обучающихся при высокой односторонней активности преподавателя. Поэтому в последнее время появились новые разновидности подачи лекционного материала с целью активизации работы слушателей на занятиях. В их числе проблемная лекция, лекция-консультация, лекция - пресс-конференция, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-визуализация, а также лекция с применением техники обратной связи.

Виды лекций:

Проблемная лекция - В рамках лекции-пресс-конференции преподаватель объявляет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Далее преподаватель сортирует поступившие записки и читает лекцию в форме связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются ответы на заданные вопросы. В конце лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы обучающихся.

Проводя лекцию-пресс-конференцию, преподаватель может обнаружить, что не все студенты умеют задавать вопросы, грамотно их формулировать. Поэтому опыт участия в лекции-пресс-конференции позволяет преподавателю и студентам отрабатывать умения задавать вопросы и отвечать на них, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, формировать навыки доказательства и опровержения, учета позиции человека, задавшего вопрос.

Активизация деятельности студентов на лекции-пресс-конференции достигается за счет адресного информирования каждого студента. В этом отличительная черта этой формы лекции. Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мыслительную деятельность студента, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует его внимание. Личностное, профессиональное и социальное отношение преподавателя к поставленным вопросам и ответам на них, оказывает воспитательное влияние на студентов.

Лекцию-пресс-конференцию целесообразно проводить в начале изучения темы или раздела, в середине и в конце. Если подобная лекция проводится в начале изучения темы или раздела, то она выявляет круг интересов студентов и степень их подготовленности к работе. С помощью лекции-пресс-конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей. Это особенно важно при первой встрече преподавателя со студентами-первокурсниками, или в начале чтения спецкурса, при введении новых дисциплин и т.п.

Если она читается в середине курса, то направлена на привлечение внимания студентов к его важнейшим моментам, уточнение представлений о степени усвоения материала, а также на систематизацию знаний студентов, коррекцию выбранной системы лекционной и семинарской работы по курсу. Наконец, в конце чтения подобной лекции имеет цель подведение итогов курса и систематизацию полученных студентами знаний.

Лекцию такого рода можно провести и по окончании всего курса с целью обсуждения перспектив применения теоретических знаний на практике как средства решения задач освоения материала последующих учебных дисциплин, средства определения будущей профессиональной деятельности.

На лекции-пресс-конференции в качестве лекторов могут участвовать два-три преподавателя разных предметных областей знания.

Лекция-пресс-конференция способствует формированию у студентов следующих *компетенций*: способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения и др.

Лекция-консультация - Занятия в форме лекции-консультации проводятся, когда тема носит сугубо практический характер. (Возможно, поставить множество вопросов). После краткого изложения основных вопросов темы, ученики задают учителю вопросы. Ответам на них может отводиться до 50% учебного времени. В конце занятия проводится небольшая дискуссия—свободный обмен мнениями, где учитель подводит итоги. Если объем темы достаточно большой и лекцию нецелесообразно объединять с консультацией, последней может быть посвящено специальное занятие. Так поступают и тогда, когда консультация организуется с целью оказания помощи в самостоятельной работе. Вопросы в этом случае целесообразно собрать заранее в письменном виде. Первая часть занятия проводится также в виде лекции, которую учитель строит в форме ответов на вопросы, дополняя и развивая их по своему усмотрению. Вторая часть занятия состоит из ответов на устные вопросы, свободного обмена мнениями.

Групповая консультация

Групповые консультации представляют собой своеобразную форму проведения лекционных занятий, основным содержанием которых является разъяснение отдельных, часто наиболее сложных или практически значимых вопросов изучаемой программы. Групповые консультации проводятся в четырех случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, недостаточно или совсем не освещенные в лекциях, или при проведении других видов занятий;
- с целью оказания помощи в самостоятельной работе, в подготовке к выполнению лабораторных и практических занятий, в написании рефератов при проведении (или после) выездных занятий с целью детального изучения опыта работы.

Лекция - пресс-конференция - учитель называет тему урока и просит слушателей письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый ученик должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать учителю. Затем учитель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать урок-лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции учитель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей. Может быть так, что ученики не все могут задавать вопросы, грамотно их формулировать. Что служит для учителя свидетельством уровня знаний контингента, находящегося на обучении, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с учителем, заставляет совершенствовать процесс обучения всего курса. Активизация деятельности учеников на лекции-пресс-конференции достигается за счет адресованного информирования каждого лично. В этом отличительная черта этой формы лекции.

Лекция вдвоем-одна из нетрадиционных форм, в которой реализуются принципы проблемности и диалогического общения. Между тем, проблемность сама по себе не всегда может в достаточной степени активизировать восприятие, мышление и поведение студентов, если стиль лекции будет неадекватен. Проблемное содержание должно передаваться в проблемной форме.

Лекция вдвоем представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно организованном материале, как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы, выдвижение гипотез, их доказательство или опровержение. Такая лекция содержит в себе конфликтность, которая проявляется как в неожиданности самой формы, в подаче материала, который строится на столкновении противоположных точек зрения. Лекция этого типа является эффективной формой обучения, близкой к интеллектуальной игре. Активность преподавателей вызывает ответную мыслительную реакцию студентов, они получают наглядное представление о способах ведения диалога, а также возможность участвовать в нем непосредственно. Методика чтения подобной лекции предполагает, прежде всего:

- выбор соответствующей темы, в содержании которой есть противоречия, высокая степень сложности;

- подбор двух преподавателей, совместимых с точки зрения стиля и способа мышления;
- разработку сценария чтения лекции.

«Лекция вдвоем» фактически представляет собой мини-игру, «театр двух актеров», что создает положительный эмоциональный фон, повышает заинтересованность студентов. Подобная лекция, по сравнению с традиционной, отличается более высокой степенью активности восприятия, мышления, вовлеченности студентов в процесс проведения лекции, что повышает результативность воспринимаемого материала. Достоинства «лекции вдвоем»:

- делает проблемным не только содержание, но и форму лекции, что способствует «запуску» мыслительного процесса у студентов;
- дает возможность передать больший объем информации, чем обычная лекция, за счет переконструирования материала и поддержания высокого уровня внимания и интереса у студентов;
- дает больший педагогический эффект в том случае, если ее содержание является принципиальным для данной дисциплины, вырабатывает альтернативность мышления, уважение к чужой точке зрения, повышает культуру ведения дискуссии за счет демонстрации подобных качеств преподавателями и участия самих студентов в ней;
- может быть использована на различных этапах обучения как способ перехода от традиционных к активным формам обучения;
- имеет утилитарное значение для студентов, поскольку в сжатом виде – доклад или выступление вдвоем – может использоваться на конференциях, теоретических семинарах.

Лекция-беседа-наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс.

Она предполагает непосредственный контакт учителя с классом. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей класса. Эффективность этого метода в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удастся вовлечь в беседу каждого из слушателей. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон. Участие класса в лекции-беседе можно обеспечить различными приемами: вопросы к аудитории, которые могут быть как элементарные, с целью сосредоточить внимание слушателей, так и проблемные.

Лекция-дискуссия - В отличие от лекции-беседы здесь учитель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

По ходу лекции-дискуссии учитель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает ученикам коротко обсудить, затем урок продолжается. В отличие от лекции-беседы учитель при изложении лекционного материала не только использует ответы учеников на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции, поскольку дискуссия – это свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Лекция-провокация -Еще более близкой к игровой форме лекции является лекция с запланированными ошибками или лекция-провокация. Она содержит проблемность в чистом виде. Среди разнообразных умений и навыков, которыми должны обладать преподаватели, не последнее место занимает умение оперативно анализировать и ориентироваться в информации и оценивать ее. Все это в полной мере требуется в лекции с запланированными ошибками, структура и методика которой следующие. После объявления темы лекции неожиданно преподаватель сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа – содержательные, методические и т.д. При этом он должен иметь перечень этих ошибок на бумаге, который он по просьбе студентов обязан предъявить в конце лекции. Только в этом случае обеспечивается полное доверие аудитории к преподавателю. Количество ошибок зависит от их характера и содержания, а также подготовленности студентов по этой теме. Они должны в конце лекции назвать эти ошибки. Для этого преподаватели оставляют 10-15 минут (время зависит от общей продолжительности лекции и сложности темы) до конца лекции.

Исходная ситуация создает дидактические условия, вынуждающие студентов к активности: надо не просто воспринимать информацию, чтобы запомнить, а воспринимать, чтобы оценить и проанализировать. Немаловажен и личностный момент: интересно найти у преподавателя ошибку и одновременно проверить себя: могу ли я это сделать? Все это создает своего рода азарт, активизирующий мыслительную деятельность студентов.

После вводной информации преподаватель читает лекцию на объявленную тему. Вполне возможно, что в конце, когда проводится анализ ошибок, студенты найдут их больше, чем было запланировано. Преподаватель должен это честно признать (а подтверждением будет перечень ошибок). Однако искусство преподавателя заключается в том, что он и эти незапланированные ошибки использует для целей обучения. Лекция – провокация требует большого мастерства, ответственности и тщательного

отбора материала для ошибок и их маскировка в изложении материала. Для самого преподавателя – это проверка на компетентность.

Важно подчеркнуть, что подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество усвоения предшествующего материала, а студентам – проверить себя и продемонстрировать свое знание предмета. Поэтому ее целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования базовых знаний и умений. Если они не сумели найти все запланированные ошибки или предложить правильные варианты ответов, это должно послужить тревожным сигналом для преподавателя, так как говорит о том, что он не смог достичь дидактических целей. Ошибки могут быть любые: мировоззренческого, идеологического характера. Научить людей мыслить, давая им все время «правильную», кем-то утвержденную информацию, практически невозможно. Необходимы противоречие, спор, борьба мнений. Именно эти условия создает лекция с запланированными ошибками.

Лекция-визуализация - учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее

содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.). Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше, всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Лекция с премирением обратная связь в работе преподавателя –
Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия

преподавателя существовала всегда. Это помогает преподавателям умело оценить эту обратную связь и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

В настоящее время все шире используются специально оборудованные классы для программированного обучения, где руководитель занятия имеет возможность с помощью технических устройств получить сведения о реакции всей аудитории на поставленный им вопрос.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Здесь важным является использование методического принципа обратной связи: вводный вопрос - изложение - конкретный вопрос и т. д.

Таким образом, в лекции с применением техники обратной связи процесс усвоения лекционного материала становится управляемым и максимально приближенным к уровню подготовленности и восприятия студентами данной конкретной темы занятия. А это обеспечивает в какой-то степени реализацию принципа индивидуализации учебного процесса в условиях группового обучения.

Следует сказать, что лекция с применением техники обратной связи возможна не только при наличии соответствующих технических средств. При их отсутствии обратную связь можно обеспечить более простыми способами. Например, посредством устного опроса (в небольшой, разумеется, группе) или с применением простейших текстов программированного контроля и т. п.

Зыбина Анна

Лекция с заранее запланированными ошибками

Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию.

Цель: активизация внимания слушателей и вовлечение их в процесс усвоения знаний

Задачи:

- заинтересовать слушателей для процесса усвоения знаний,
- вовлечь слушателей в процесс обсуждения получаемых знаний для поиска объявленных ошибок,
- развитие коммуникативных навыков (навыков общения);
- снятие психологической и физической нагрузки на занятии.

Методика проведения:

На предыдущем занятии объявляется тема следующего занятия, количество ожидаемых ошибок и даются материалы (или ссылки на источники) для предварительного ознакомления с заявленной темой. Перед началом лекции учащихся разделяют на небольшие подгруппы по 3-5 человек (сидящих рядом друг с другом). Изложение материала рекомендуется разделить на несколько (3-4) подразделов. После каждого подраздела дается 2-3 минуты на обсуждение материала в подгруппе и вынесение заключения: имеются ли ошибки и сколько их сделано в данном подразделе. По каждой подгруппе на доске фиксируется количество ошибок.

Изложение всего материала рекомендуется закончить не менее чем за 10 мин до конца занятия. Представителям каждой подгруппы предлагается озвучить все указанные ими факты ошибок и записать их на доске. Можно предложить другим подгруппам опровергнуть заявленные факты или обосновать последствия этих ошибок, давая возможность показать ученикам уровень владения темой.

В заключении необходимо указать правильные ответы и поощрить те подгруппы, в которых отмечен наибольший процент правильных ответов. Поощрением могут служить баллы рейтинговой системы, выставляемые за занятие или проценты от итоговой оценки за дисциплину.

Метод сократа

Метод Сократа – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

Метод диалектический, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине). В основе

диалектического метода и сегодня остался диалог как столкновение противоположностей, противоположных точек зрения.

Преимущества у этого метода:

1. Он держит внимание собеседника, не дает отвлечься.
2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите.
3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью).

Метод проектов

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении ученикам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Учителю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Бояркин Максим

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертной оценки. В развитом виде предполагает синхронизацию действий участников в соответствии с распознаваемой ими схемой (образом) оцениваемого процесса (*process pattern recognition*)

Этапы и правила мозгового штурма

Правильно организованный мозговой штурм включает три обязательных этапа. Этапы отличаются организацией и правилами их проведения:

1. **Постановка проблемы.** Предварительный этап. В начале этого этапа проблема должна быть четко сформулирована. Происходит отбор участников штурма, определение ведущего и распределение прочих ролей участников в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения штурма.
2. **Генерация идей.** Основной этап, от которого во многом зависит успех (см. ниже) всего мозгового штурма. Поэтому очень важно соблюдать правила для этого этапа:
 - Главное — количество. Не делайте никаких ограничений.
 - Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.
 - Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются.
 - Комбинируйте и улучшайте любые идеи.
3. **Группировка, отбор и оценка идей.** Этот этап часто забывают, но именно он позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется. Методы анализа и оценки идей могут быть очень разными. Успешность этого этапа напрямую зависит от того, насколько "одинаково" участники понимают критерии отбора и оценки идей.

Для проведения мозговой атаки обычно создают две группы:

- участники, предлагающие новые варианты решения задачи;
- члены комиссии, обрабатывающие предложенные решения.

Различают индивидуальные и коллективные мозговые атаки.

В мозговом штурме участвует коллектив из нескольких специалистов и ведущий. Перед самым сеансом мозгового штурма ведущий производит четкую постановку задачи, подлежащей решению. В ходе мозгового штурма участники высказывают свои идеи, направленные на решение поставленной задачи, причём как логичные, так и абсурдные. Если в мозговом штурме принимают участие люди различных чинов или рангов, то рекомендуется заслушивать идеи в порядке возрастания ранжира, что позволяет исключить психологический фактор «согласия с начальством».

В процессе мозгового штурма, как правило, вначале решения не отличаются высокой оригинальностью, но по прошествии некоторого времени типовые, шаблонные решения исчерпываются, и у участников начинают возникать необычные идеи. Ведущий записывает или как-то иначе регистрирует все идеи, возникшие в ходе мозгового штурма.

Затем, когда все идеи высказаны, производится их анализ, развитие и отбор. В итоге находится максимально эффективное и часто нетривиальное решение задачи.

Кандидат философских наук, доцент кафедры социологии Сибирского федерального университета, социолог П. А. Стариков выделяет следующие преимущества метода:

- посредством совместной деятельности специалистов, которые отличаются друг от друга опытом, знаниями, видению ближайшего будущего, создаются необходимые условия для синергетического эффекта —«*качественного умножения*“ *знания (целое есть больше, чем набор частей)*»; также новые подходы, перспективы видения и интересные аналогии возникают *«на стыках различных дисциплин, областей человеческой практики»* в ходе обсуждения поставленных проблем качественно отличающимися специалистами;
- доброжелательная обстановка позволяет участникам освоить навыки критики по существу, научиться импровизировать, а также усиливает положительный настрой и доверие.

Ситковский Илья

Мини-лекция

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом ученики. После предоставления какого-либо утверждения учитель предлагает обсудить отношение ученикам к этому вопросу

Цель:

организация процесса получения теоретического содержания в интерактивном режиме

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков (навыков общения);
- актуализация изучаемого содержания на лекции.

Методика проведения:

Перед началом мини-лекции можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом студенты. После предоставления какого-либо утверждения преподаватель предлагает обсудить отношение студентов к этому вопросу. Например:

- А вы как считаете?
- Как вы предлагаете это делать?
- Как вы думаете, к чему это может привести? И т.д.

Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы. Затем спросить:

- Как можно использовать полученную информацию на практике?
- К каким результатам это может привести?

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты. Важно ссылаться на авторитетные источники и подчеркивать, что все сказанное – не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Мини-лекции предлагается проводить в интерактивном режиме: перед объявлением какой-либо информации тренер спрашивает, что знают об этом участники; после предоставления какого-либо утверждения тренер предлагает обсудить отношение участников к этому вопросу.

Хижняк Елизавета **“Дебаты”**

Дебаты - интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения. Наиболее подходит для проведения урочных и внеурочных занятий в старших классах. Требуется определенной подготовки от участников и учителя.

Проведение соревнований по методу «Дебаты» среди учащихся содействует становлению нового поколения гражданского открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысляющего перемены.

Дебаты формируют:

- умение отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;
- командный дух и лидерские качества.

Условия игры.

В игре принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента.

Подготовка к игре начинается с определения ее темы (тезиса). При подборе темы необходимо учитывать требования, согласно которым «хорошая» тема должна: провоцировать интерес, затрагивая значимые для дебатов проблемы; быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в представлении качественных аргументов; иметь четкую формулировку; стимулировать исследовательскую работу; иметь положительную формулировку для утверждающей стороны.

Работа с информацией по теме направлена на: активизацию знаний учащихся (мозговой штурм); поиск информации с использованием различных источников; систематизацию полученного материала; составление кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, подготовки вопросов и т. д.

Соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

Дебаты должны распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты.

Этика дебатера:

- при обсуждении сторон дебаты должны воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- дебаты должны спорить в дружественной манере;
- язык и жесты, используемые дебатерами, должны отражать их уважение к другим;
- дебаты должны быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию;
- дебаты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения; дебаты должны внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.

Этика учителя:

- учитель должен способствовать личному вкладу дебатеров и свободному обмену мнениями при подготовке к дебатам;
- учитель должен обеспечить дружескую атмосферу для дебатеров и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;
- учитель должен облегчать подготовку к дебатам, но не должны сами придумывать аргументы;
- учитель должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели дебатеров;
- отношения между учителем и дебатерами должны основываться на взаимном доверии

Форма дебатов:

У1 — первый спикер команды утверждения;

О1 — первый спикер команды отрицания и т. д.

Во время подготовки учащиеся распределяют роли между собой и решают, как лучше распорядиться отведенным временем. Представители одной группы могут задавать вопросы представителям других групп, а также комментировать аргументы своих оппонентов. Группы могут использовать рисунки, схемы и другую наглядность. Представители групп должны договориться об очередности своих выступлений. Например

Действие	Время
Выступление У1	6 минут

Вопросы ОЗ к У1	3 минуты
Выступление О1	6 минут
Вопросы УЗ к О1	3 минуты
Выступление У2	5 минут
Вопросы О2 к У2	3 минуты
Выступление О2	5 минут
Вопросы У2 к О2	3 минуты
Выступление У3	5 минут
Вопросы О1 к У3	3 минуты
Выступление О3	5 минут
Вопросы У1 к О3	3 минуты

Роли спикеров

Спикер 1:

- представление команды;
- формулировка темы, актуальность;
- определение ключевых понятий, входящих в тему;
- выдвижение критерия (ценность или цель команды);
- представление кейса утверждающей стороны;
- заключение (таким образом... готов ответить на вопросы...).

Спикер 2:

- представление команды;
- формулировка тезиса отрицания;
- принятие определений ключевых понятий;
- атака или принятие критерия оппонентов;
- опровержение позиции утверждения;
- представление кейса отрицающей стороны.

Анализ игры.

После завершения «Дебатов» происходит рефлексивный разбор деятельности всех участников. Анализируется подготовка команд к «Дебатам», их способы выдвижения аргументы и ответов на вопросы

оппонентов, другие элементы деятельности. Метод дебатов способствует формированию общих и специальных умений и навыков: формулирование и обоснование аргументов, подпор, поддержек; построение стратегии отрицающей стороны; умение правильно формулировать вопросы; овладение знаниями риторики и логики, применение их на практике; овладение навыками эффективной работы в группе, аутотренинга и релаксации.

Пример 9. Урок «Сервисы сети Интернет».

Учащимся заранее предлагается список тем с целью выявления достоинств и недостатков сервисов сети Интернет. На уроке главная проблема для обсуждения - сеть Интернет – добро или зло? Урок начинается с обсуждения сообщений, подготовленных учащимися. Далее класс делится три на группы. Первая – сторонники сети Интернет, другая – их оппоненты, третья – независимые судьи. Первая приводит аргументы, показывающие пользу сети Интернет, а вторая называет недостатки. Задача для судей – вынести и аргументировать окончательный вердикт.

Кальченко. Использование интерактивных презентаций на уроках информатики

В связи с изменениями, происходящими в науке, общественном сознании и в социально – производственных отношениях большое значение приобрела проблема овладения телекоммуникационными и информационными технологиями, как средствами реализации принципа непрерывности образования с использованием технических средств (компьютеров). Огромную важность в преподавании информатики в настоящий период приобретают вопросы ее направленности на решение общеобразовательных и мировоззренческих задач, что позволяет обеспечить гуманизацию процесса обучения и реализацию возможности дифференцированного обучения, подготовку учащихся к жизни в информационном обществе.

Современные требования к организации учебного процесса предполагают широкое использование информационных технологий, но на организацию процесса обучения информатике и на ее содержание в каждой конкретной школе все еще влияет уровень технического оснащения компьютерного класса, наличие учебных пособий, выхода в Интернет и многие другие условия. Далеко не в каждом кабинете информатики встретишь проектор, мультимедийный комплекс или интерактивную доску. В таких условиях проведения уроков информатики перед учителем возникает проблема создания и использования собственных электронных учебных материалов.

Целесообразность внедрения современных информационных технологий возникает в том случае, когда появляется возможность создать дополнительные возможности в получении информации:

- наглядная форма представления учебного материала;
- оперативный доступ к учебной информации большого объема;
- поддержка активных и интерактивных методов обучения;
- модульная технология представления информации.

В практике преподавания были выявлены следующие проблемы: моральное старением техники происходит быстрыми темпами, в результате чего не все обучающие программы можно установить на школьных компьютерах; в настоящее время педагоги столкнулись с проблемой снижения уровня познавательной активности на уроках; нет желания работать самостоятельно, да и вовсе учиться. Потеря интереса к учёбе у учеников может быть вызвано в результате однообразия уроков. Работа по шаблону, без поиска новых методов преподавания приводит к разрушению интереса к учёбе у школьников.

Практика показывает, что, применяя мультимедиа технологии на уроках, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели если он будет проводить урок у классной доски. У него не возникает проблемы, что ему не хватит места на доске, ему не нужно беспокоиться о том, какого качества мел, да и понятно ли все написанное ученикам. Сэкономив время, у учителя появляется возможность увеличить плотность урока, обогащая его новым материалом. В результате практической деятельности определяются оптимальные условия к применению мультимедийных технологий в образовательном процессе. Мультимедиа технологии являются эффективным средством, которые повышают качество изучения информатики в школе за счет своих дидактических возможностей, заключающиеся в следующем:

- интерактивность обучения, обеспечивает управление образовательным процессом и создает условия для применения различных видов учебной деятельности при объяснении нового материала за счет динамичности предоставляемой информации и удобной навигации;
- мобильность и упрощение при организации учебного материала, при переходе от одного вида наглядности к другому за счёт объединения в презентации информации различного типа;
- оперативность обновления и изменения содержания обучения, так как наука информатика и ИКТ развивается быстрыми темпами.

Тематические интерактивные презентации с использованием различных мультимедиа средств к урокам информатики создаются с

помощью программы MS Power Point, которую можно использовать на любом ПК, где установлена операционная система Windows и полный пакет программ MS Office. Выбор в пользу использования презентаций сделан потому, что

- электронная презентация более понятна и доступна для восприятия, чем печатное издание, да и значительная экономия бумаги тоже имеет место быть;
- презентация может быть использована учителем при подготовке к уроку как краткое справочное пособие или при написании тематического планирования (плана урока);
- любая презентация не является законченным вариантом, ее всегда можно отредактировать, сопроводить музыкой, текстами, диаграммами или включить в нее видеоклипы. Можно изменить стиль оформления, добавить или удалить слайды, отредактировать тексты и иллюстрации. Вносить те или иные изменения в презентацию могут и учащиеся, то есть можно использовать редактирование слайдов как дополнительное творческое задание для особо одаренных учащихся либо для учащихся, которые имеют дома компьютер и которые освоили способы создания и редактирования презентация.

Использование на уроках презентаций даёт следующие преимущества:

- повышение качества усвоения материала;
- усиление наглядности;
- рациональное использование учебного времени;
- активизацию познавательной деятельности;
- активизацию внимания учащихся;
- возможность структурирования учебного материала;
- привлечение учащихся к созданию презентационных слайдов;
- лучшее восприятие сложного материала;
- систематизацию знаний учащихся.

В то же время такая форма подачи учебного материала требует от учителя значительной предварительной работы:

- освоение работы с приложением MS Power Point;
- изучение новых подходов к подготовке и проведению уроков;
- отбор и структурирование материала, его объёма и содержания.

Презентации с использованием мультимедиа позволяют объединять информацию (данные) одновременно несколькими типами, такими как звук, анимация, графические изображения и видео [2]. Обогащая процесс

обучения, мультимедиа технологии позволяют сделать обучение более эффективным, тем самым вовлекая в процесс восприятия учебной информации как можно больше чувственных компонентов учащегося.

Презентации призваны не только продемонстрировать содержательный материал по изучаемой теме, но сформировать у обучающихся определенную логику мышления, так как все презентации построены по одной логической схеме:

1. Первый слайд – это всегда заголовок презентации.
2. Второй слайд – определение термина или общее пояснение к теме.
3. Два-три слайда посвящаются иллюстрациям, примерам, применению объекта изучения, то есть выделению его наиболее ярких особенностей.
4. Последний слайд – итог, то есть выделяется то главное, что должно быть понято и должно остаться в памяти учащихся.

Презентационные слайды можно использовать на различных этапах урока:

- при объяснении нового материала;
- при организации контроля знаний;
- при организации практических работ

При объяснении нового материала презентации особенно оказывают большую помощь учителю, так как являются экраным дидактическим средством и улучшают восприятие сложного материала учениками. Использование компьютера и проектора позволяет организовать обратную связь, в ходе которой обеспечивается коррекция знаний учащихся, помогающая ликвидировать пробелы, если они есть, каждому ученику, а также формировать приёмы самоконтроля и самооценки.

Использование тематических презентаций рассчитано на традиционные уроки (проведение практических занятий, семинаров, обобщающих уроков и др.). Теоретическое наполнение каждого урока осуществляется исходя из потребностей учителя. При подготовке к уроку учитель должен выбрать оптимальные методы обучения исходя из своих индивидуальных особенностей и учесть ряд факторов:

- цель урока;
- особенности содержания изучаемого материал (сложность, новизна, характер);
- особенности учащихся класса;
- эргономические условия (время проведения урока, наполняемость класса и т. д.).

Применение презентаций на уроке способствует:

- эффективному управлению внимания учащихся на уроке;

- повышает мотивацию школьников за счёт сохранения востребованности получаемых знаний;
- позволяет преодолеть пассивный способ передачи ученикам готовых знаний;
- поддерживает интерес учащихся к учению, овладению фундаментальными и прикладными знаниями.

Возможна следующая организация уроков информатики с использованием презентации: готовая презентация к уроку используется на протяжении всего урока, продолжительностью 45 минут и включает в себя следующие этапы урока:

1. Организационный момент (1-2 минуты).
2. Разминка. Разминка в себя включает логические, математические задачи, задачи на развитие памяти, внимания (3-5 минут).
3. Проверка домашнего задания (3-4 минуты).
4. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, работа в тетрадях (10-12 минут).
5. Физкультурная минутка (1 минута).
6. Выдача домашнего задания с комментариями (2- 3 минуты).
7. Работа за компьютером (время в зависимости от возраста обучающихся).
8. Релаксация (1 минута)
9. Подведение итогов (2-3 минуты)

Изложение материала должно быть четким, доступным, непродолжительным по времени (при использовании метода изложения нового материала учителем), либо с помощью слайдов презентации, куда можно вставить объяснение, ранее записанное учителем.

Таким образом, компьютерная поддержка уроков информатики с помощью тематических интерактивных презентаций позволяет вывести современный урок информатики на качественно новый уровень, повысить статус учителя, использовать различные виды деятельности на уроке, эффективнее организовать контроль и учёт знаний учащихся.

БУСЕЛ АНАСТАСИЯ

ИНТЕРВЬЮ

Термин «интервью» происходит от английского interview, т.е. беседа. По содержанию интервью делятся на группы:

Документальные интервью – изучение событий прошлого, уточнение фактов и интервью мнений, цель которых – выявление оценок, взглядов, суждений и т.п.

Интервью мнений - самая распространенная форма интервью. Цель такого интервью узнать мнение респондента по конкретному вопросу. Их цель в том, чтобы интервьюируемый получил возможность высказать свою точку зрения.

Интервью «пресс-конференция» - в этих условиях сложно получить полноценное интервью. Обычно это выступление по определенной теме, где интервьюер может получить комментарий по какому-либо событию.

Цель: организация процесса изучения теоретического содержания в интерактивном режиме

Задачи:

- совершенствование способов поиска, обработки и предоставления новой информации;
- развитие коммуникативных навыков;
- актуализация изучаемого содержания на лекции.

Методика проведения:

1)Подготовительный этап.

Вопросы для интервьюирования формулируются разными способами:

- при прослушивании нового содержания по теме лекции;
- до лекции по ее теме, при изучении источников.

Субъектом интервью может выступать как лектор, так и студенты, подготовившие информацию по заданной теме.

2)Основной этап – проведение интервью

Вопросы задаются разными схемами:

- преподавателю на протяжении всей лекции, тогда лекция переходит в форму лекции – консультации;
- в начале и служат для актуализации рассматриваемого нового содержания;
- с места студентами по очереди;
- в письменном виде в «записочках».

Различают «вопросы-суждение» и «ответы-суждение».

«Вопрос-суждение» задается по следующей схеме: сначала пространное рассуждение, а потом сам вопрос. Отвечающий реагирует сначала на суждение и сразу же попадает в положение оправдывающегося. Он вынужден тратить время на объяснения, а потом только кратко ответит на поставленный вопрос, что в целом выглядит крайне неубедительно. При этом задавший такой вопрос занимает позицию судьи.

«Ответы-суждения». В этом случае сначала высказывается суждение о проблеме или о том, кто задал вопрос, или о характере самого вопроса, а потом уже коротко на него отвечают. Этот прием применяется тогда, когда задан неудобный вопрос и ответ на него явно будет невыигрышным.

3)Этап рефлексии – подведения итогов. Предлагается заслушать экспертные суждения из аудитории по содержанию полученной информации. Преподаватель подводит окончательные итоги, учитывая экспертные суждения, объем освещенного материала, качество задаваемых вопросов.

Красковская Анастасия

Метод составления интеллект-карт

Интеллект-карта, известная также как ментальная карта или ассоциативная карта (с английского «Mind map» - «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления») — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи. Метод использования интеллект-карт разработан психологом Тони Бьюзеном, который во время своего обучения искал способ эффективного запоминания и систематизирования информации.

Интеллект-карты используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей.

Метод интеллект-карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах и т. д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
- ускорять процесс обучения.

Эффективность данного метода заключается в следующем:

- метод отвечает реальным запросам обучающихся и соответствует возрастному уровню их развития;
- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ГИА и ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время;
- приобретённые знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- поисковая система Интернет и учебная литература дают обучающимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт – интеллект-карты;
- интеллект-карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, при написании сочинений, докладов, рефератов, конспектировании или аннотировании статей, параграфов, разделов учебной литературы, создании презентации организации индивидуальной и групповой работы по подготовке к ГИА и ЕГЭ;
- кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Интеллект-карты могут использоваться в различных формах обучения:

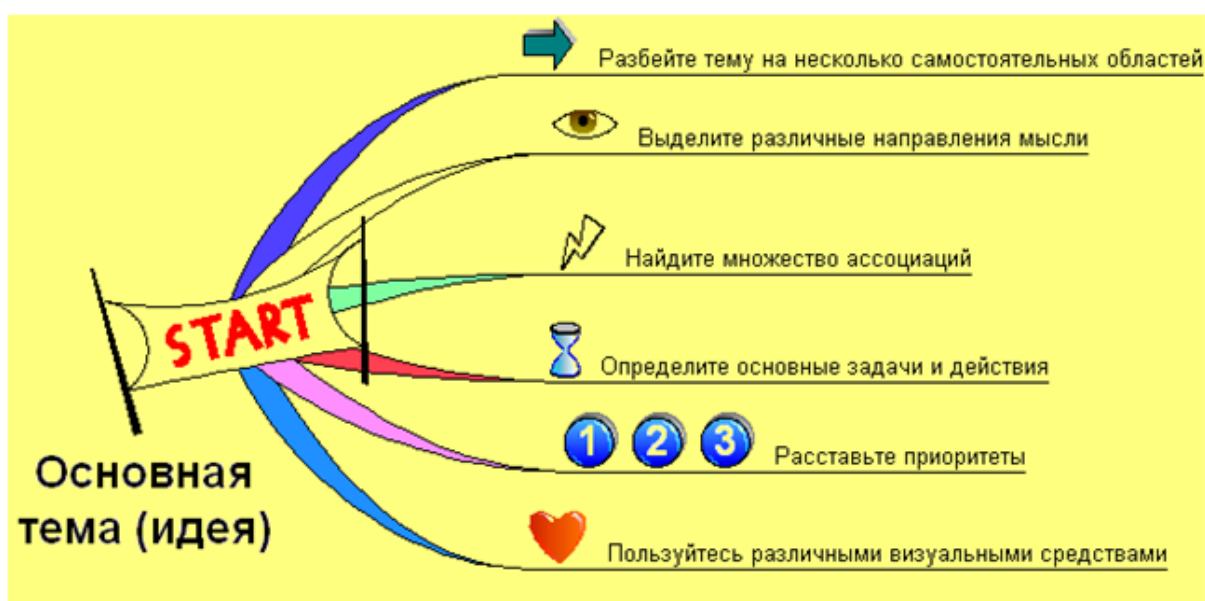
- изучение нового материала, его закрепление, обобщение;
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
- подготовка проекта, презентации;
- аннотирование;
- конспектирование и др.

Применение метода Интеллект-карт в образовании как средства формирования учебно-познавательной компетенции обучающихся очень разнообразно: конспектирование, аннотирование, презентация, написание сочинения, доклада, реферата, групповая деятельность. Наилучшие условия для формирования коммуникативных УУД создаются при групповой работе над интеллект-картой. Принятие коллективных решений и их реализация возможны в результате обмена идеями, свободного высказывания возникших ассоциаций, обсуждений в малых группах. Групповая работа может быть использована как на уроках изучения нового материала так и обобщения темы. Такие регулятивные действия, как контроль и коррекция отрабатываются при анализе учащимися готовой интеллект-карты. Эта форма работы предполагает достижение наиболее высокого, качественного результата, так как принимаются любые предложения, каждый ученик становится активным участником дискуссии.

Преимущества преподавания с помощью ментальных карт :

1. Приковывают внимание учащихся.
2. Учебный материал на основе ментальных карт является гибким и легко приспособляемым к меняющимся условиям, позволяет вносить коррективы в планируемые занятия.
3. В отличие от линейного текста, интеллект–карты не только излагают факты, но и демонстрируют взаимоотношения между ними, тем самым обеспечивают более глубокое понимание предмета учащимися.
4. Физический объем лекционного (конспектируемого) материала уменьшается.

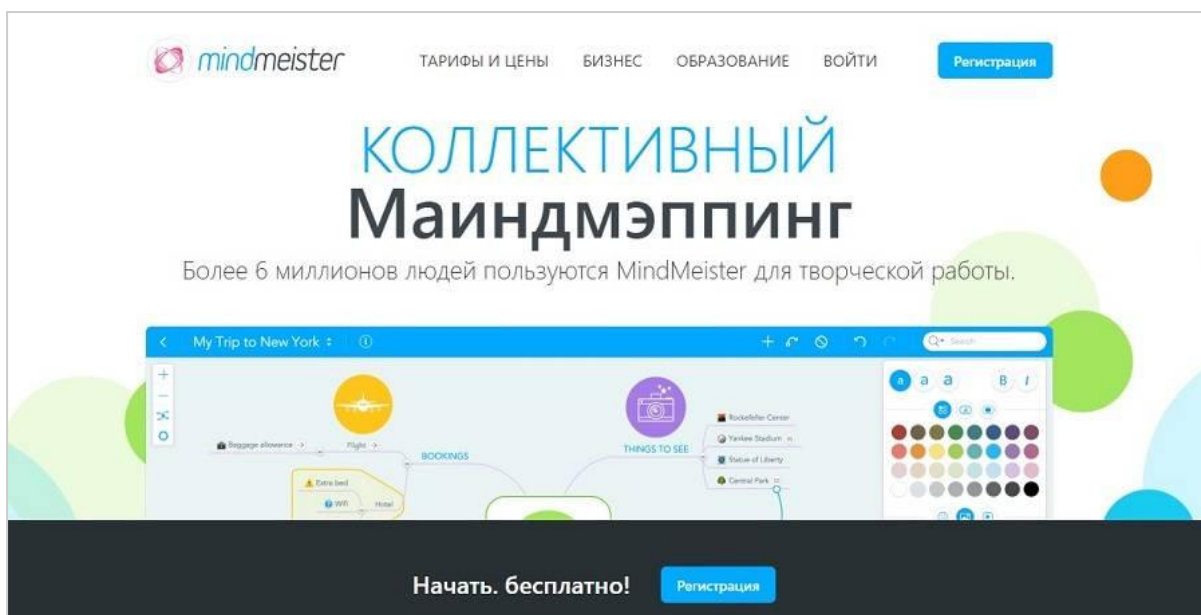
Общие правила составления интеллект – карты:



Приложения для создания интеллект-карт:

1. MindMeister

Ссылка на сайт: <https://www.mindmeister.com/ru>



Особенности MindMeister:

- Требуется регистрация. Альтернатива - войти через внешние сервисы и аккаунты в соцсетях;
- Синхронизация с MeisterTask - приложением для управления проектами;
- Есть стандартные шаблоны (около 60 штук) и возможность загружать свои картинки или фоны;
- Картой легко поделиться с коллегами, дав выборочное право редактировать карту;
- Интегрируется с Google-инструментами, а также Dropbox, Evernote, Twitter и т.д.

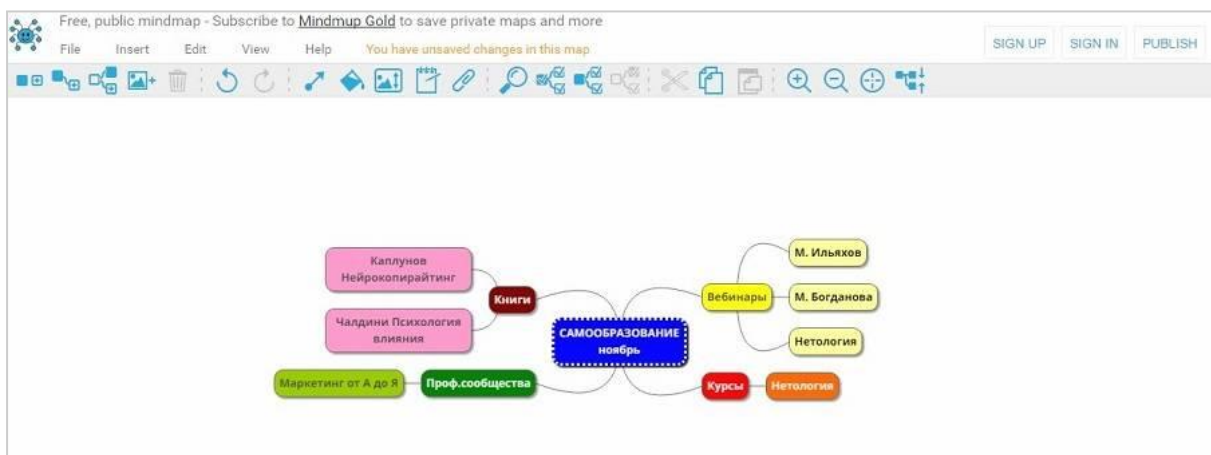


2. MindMup

Ссылка на сайт: <https://www.mindmup.com/>

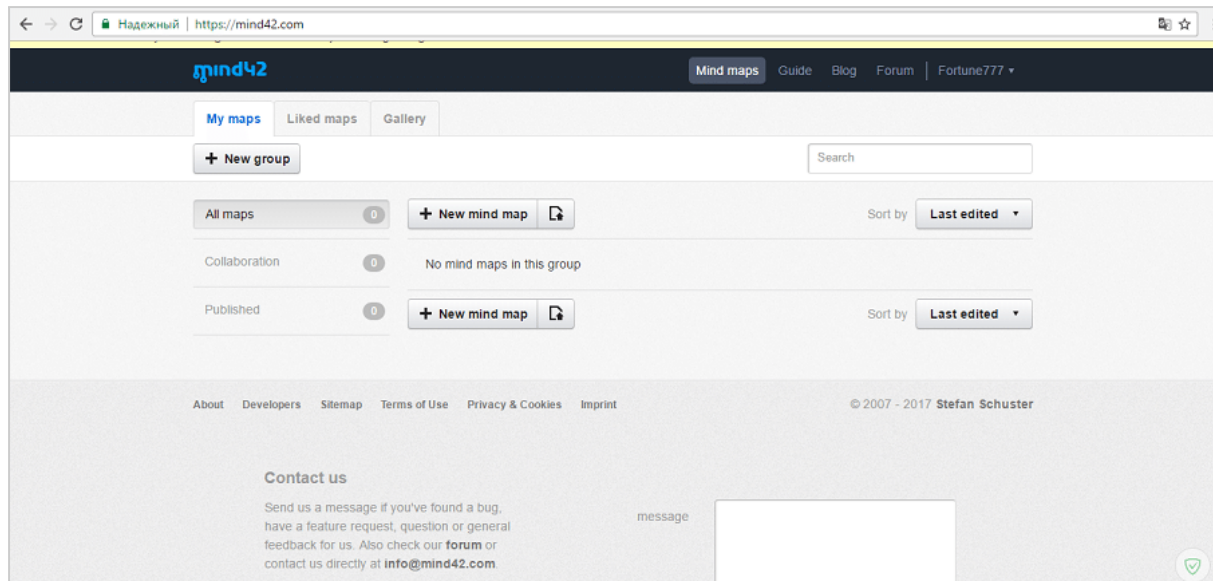
Особенности MindMup:

- Присутствует все основные возможности для создания качественного дизайна;
- Простое управление;
- Бесплатный экспорт в PDF (ссылка доступна в течение суток);
- Карты синхронизируются, если на устройствах один аккаунт;
- Импорт картинок с диска или облака в 2 клика.



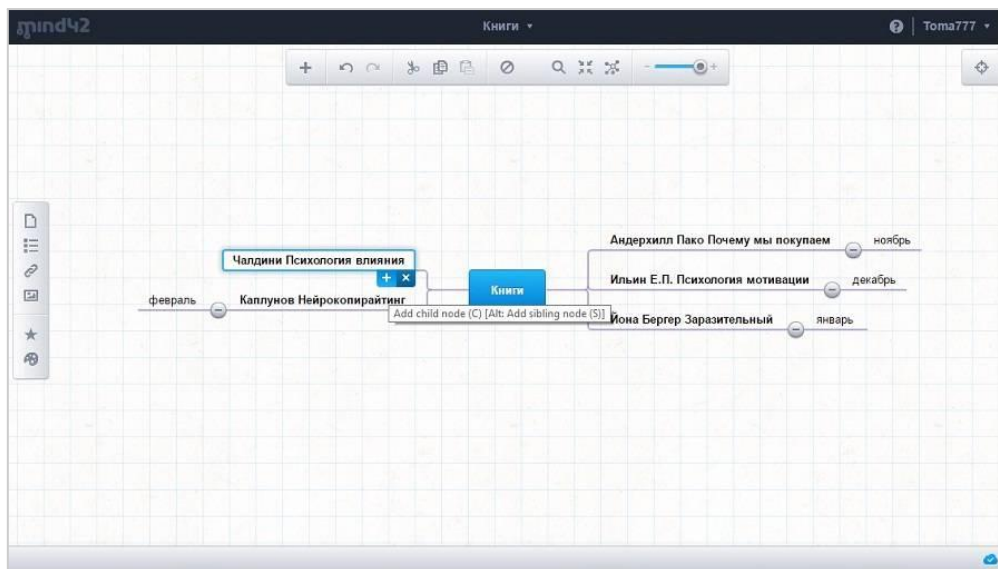
3. Mind42

Ссылка на сайт: <https://mind42.com/>



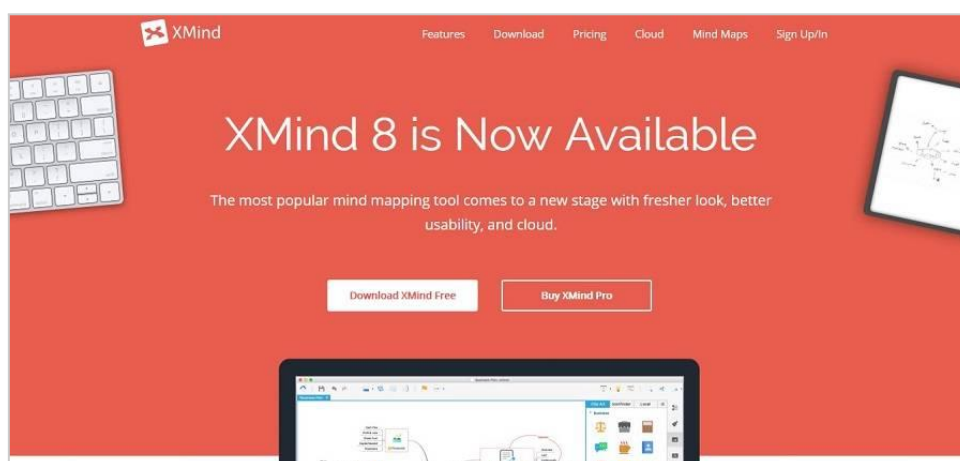
Особенности Mind42:

- Только основной функционал: добавление иконок, заметок, основных и дополнительных узлов;
- Лаконичный дизайн карт;
- Экспорт в форматах JPEG, PDF, PNG и еще нескольких;
- Можно добавить свою карту в общие группы Mind42 или просматривать чужие карты;
- Возможность совместной работы над картой;
- Устанавливается приоритетность выполнения задачи блока. Просмотреть приоритетность легко, если навести курсор на специальный значок.



4. XMind

Ссылка на сайт: <http://www.xmind.net/>

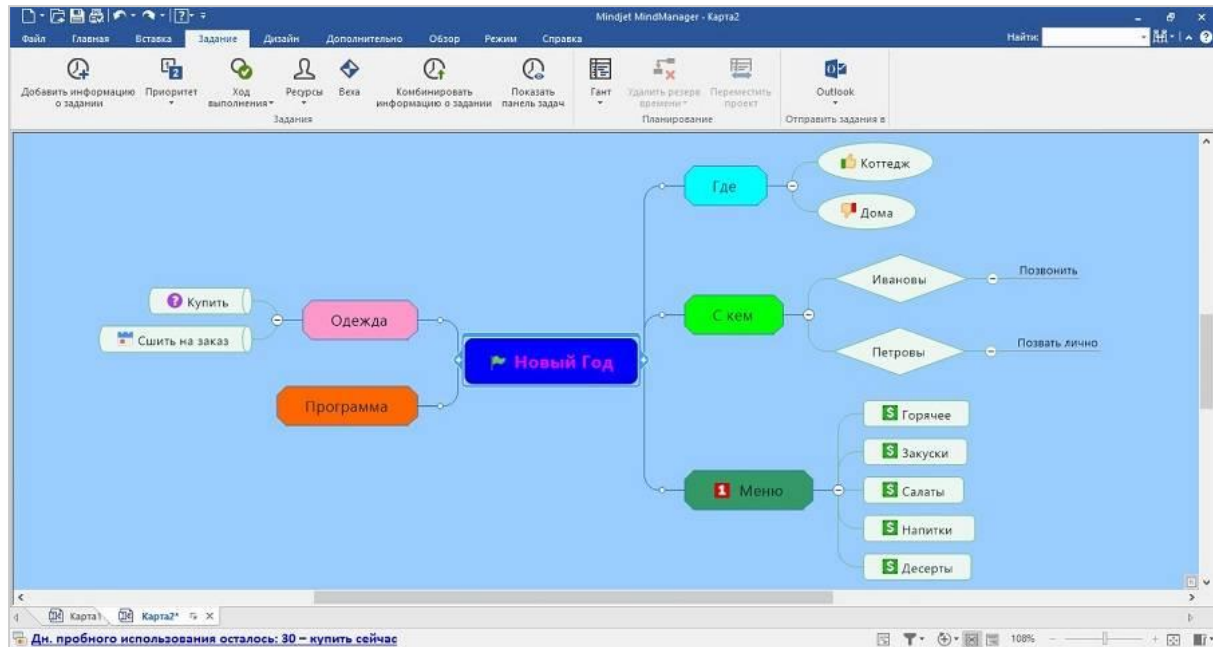


Особенности XMind:

- Большое количество шаблонов: фишбоун, бизнес-планы, SWOT-анализ и другие полезные вещи;
- Стильный дизайн, яркое оформление - фон на всю карту или отдельно на блоки, большой выбор стилей, линий, цветов и форм;
- Проведение мозгового штурма;
- Удобное создание презентаций.

5. MindJet Mindmanager

Ссылка на сайт: <http://www.mindjet.com/ru>



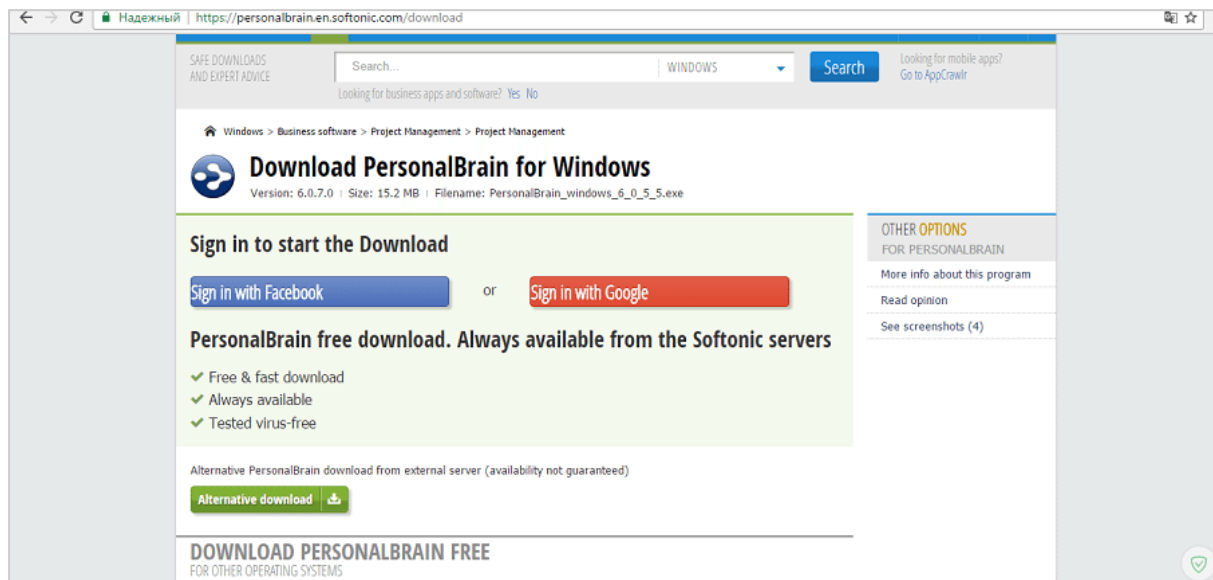
Особенности MingManager:

- Шаблоны разбиты по категориям - встречи и события, управление, стратегическое планирование, личная производительность, устранение проблем, блок-схемы;
- По возможностям оформления напоминает Word - так же просто и легко выбирать цвет текста, форму блок-схемы, заливку, шрифт, выравнивание, маркированные списки;
- Расстановка приоритетов действий. Можно устанавливать очередность выполнения задач, ставить маячки типа «риск», «обсудить», «отложить», «расходы», «за», «против»;
- Можно проводить мозговой штурм, строить диаграммы Ганта, связывать карты между собой. Легко переключаться между вкладками карт;

- Есть веб-аккаунт MindManager Plus для сохранения файлов в облаке;
- Перенос данных из Microsoft Outlook.

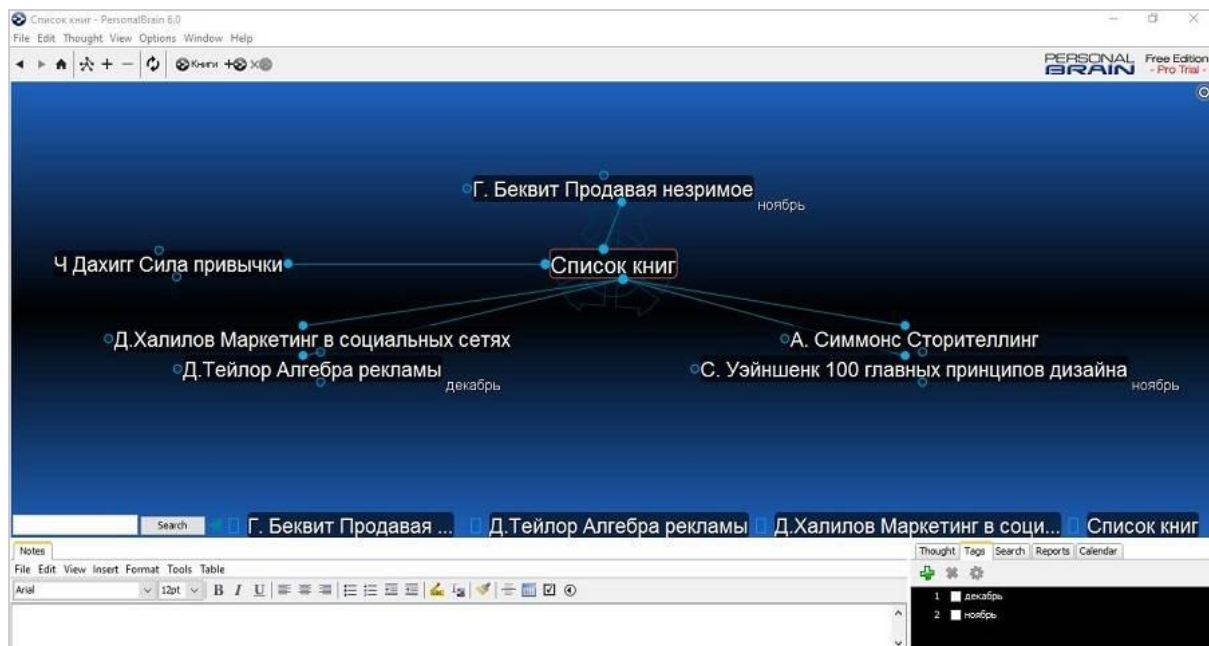
6. PersonalBrain

Ссылка на сайт: <http://personalbrain.en.softonic.com/>



Особенности PersonalBrain:

- Из оформления можно менять только тему;
- Большинство функций доступны после покупки платных пакетов работы;
- Сложное управление программой;
- Показывает трехмерное изображение интеллект-карты.



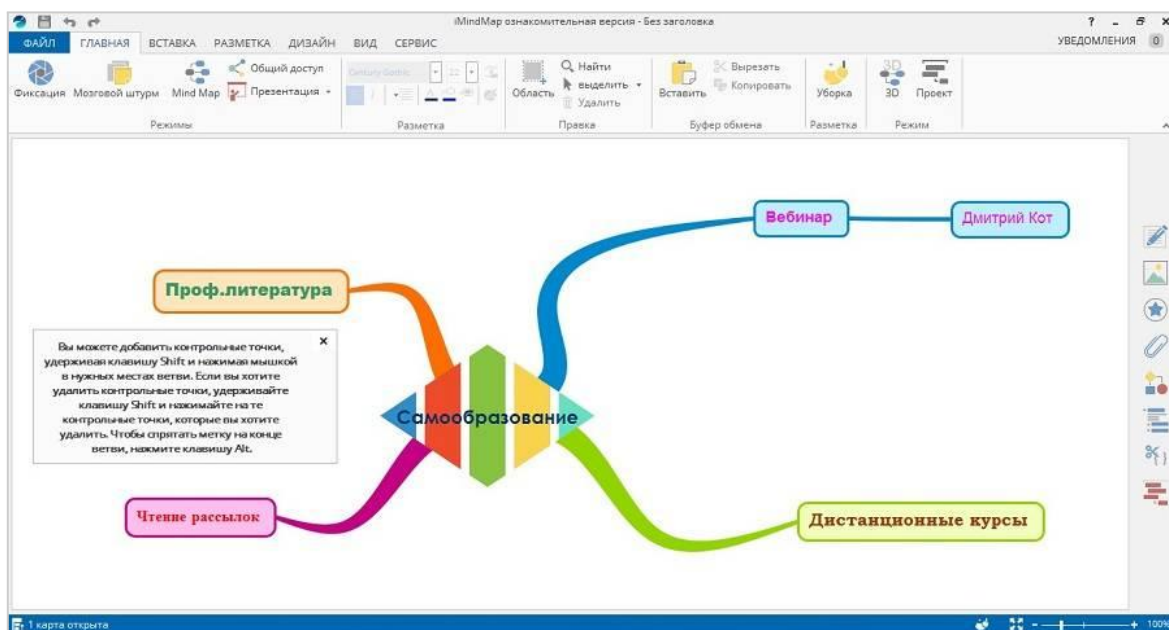
7. iMind Map

Ссылка на сайт: <https://imindmap.com/>



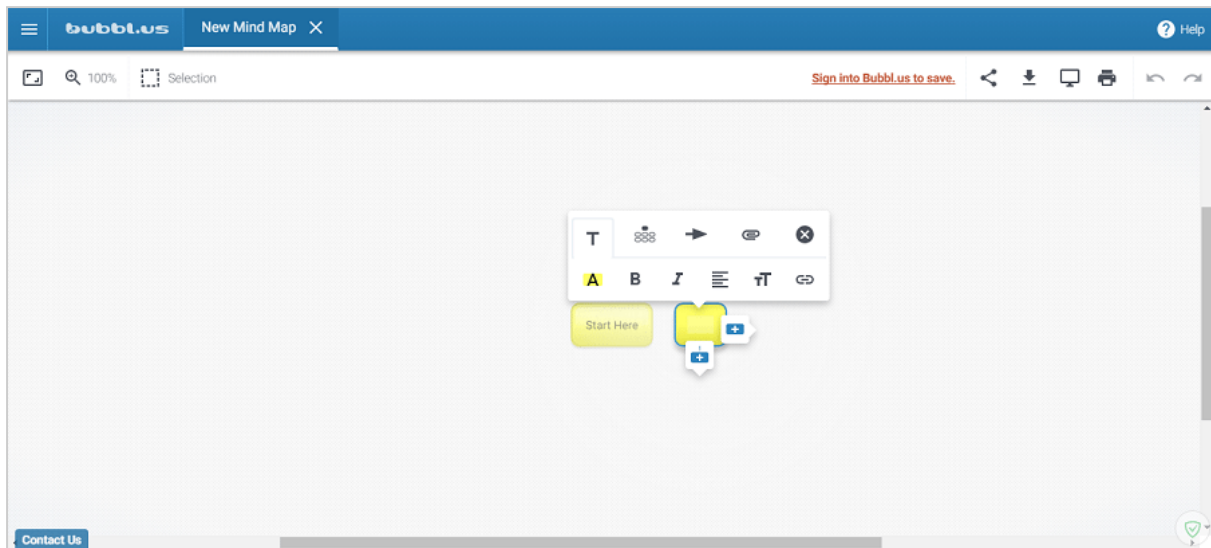
Особенности iMindMap:

- Программа предлагает 4 режима: фиксация идей и мыслей, мозговой штурм, создание интеллект-карт, конвертация данных в презентации 2D и 3D, pdf-файлы, таблицы и другие форматы;
- Около 130 видов стилей;
- В начале работы есть подсказки: нажмите на значок, используйте Tab и Enter;
- Есть проверка правописания;
- Очень яркие анимированные презентации;
- Можно делать заметки к каждой ветви, использовать значки из серий финансы, транспорт, стрелы, календарь, коммуникации, флаги, номера, люди и т.д., менять форматы блок-схем, устанавливать сроки и приоритеты, добавлять аудиофайлы;
- Карта времени;
- Импорт файлов в формате IMX, Doc, Docx, IMM, MM, MMAP;
- Экспорт файлов в формате PDF, SVG, 3D изображение, таблица, веб-страница, проект, аудио, DropTask, презентация Power Point, архивация в zip-файл.



8. Bubbl

Ссылка на сайт: <https://bubbl.us/>



Особенности Bubbl:

- Не очень удобное управление, нужно привыкать;
- Изменяется только общая цветовая схема, отдельно менять шрифт, цвет текста или форму узлов нельзя;
- Бесплатно создается 3 карты;
- Сохраняется карта в форматах JPEG, PNG, HTML.



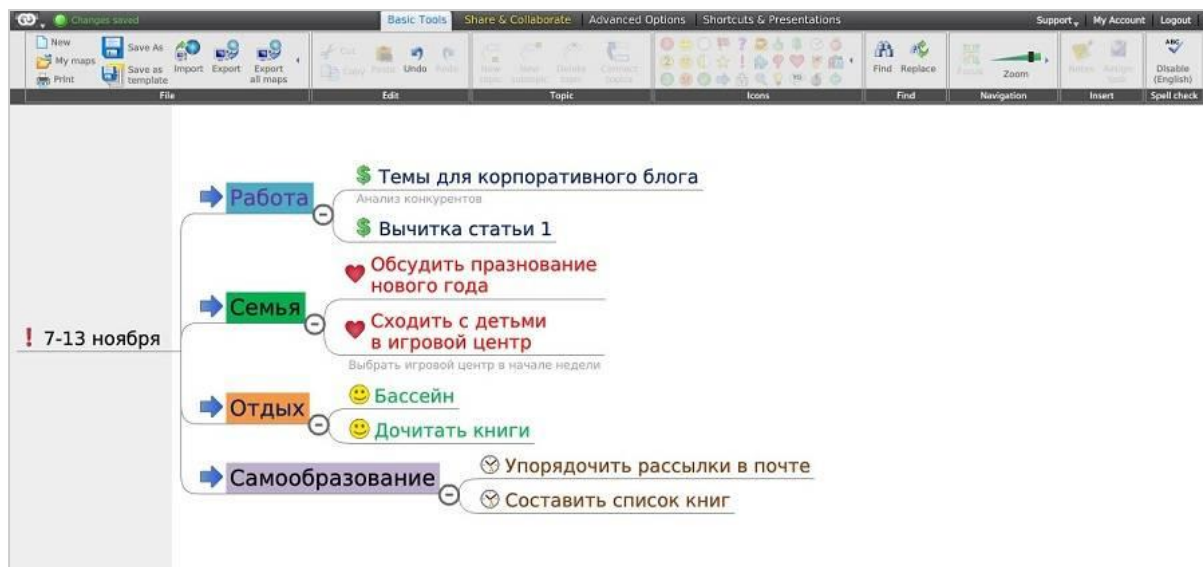
9. Comapping

Ссылка на сайт: <https://www.comapping.com/>



Особенности Comapping:

- Вид карты только один;
- Небольшие возможности оформления;
- Карты можно отправить на e-mail, сохранить в форматах SVG, PDF, Xmind, Freemind, MindManager;
- Сервис используется для проведения мозговых штурмов, планирования мероприятий, обучения.



10. MindGenius

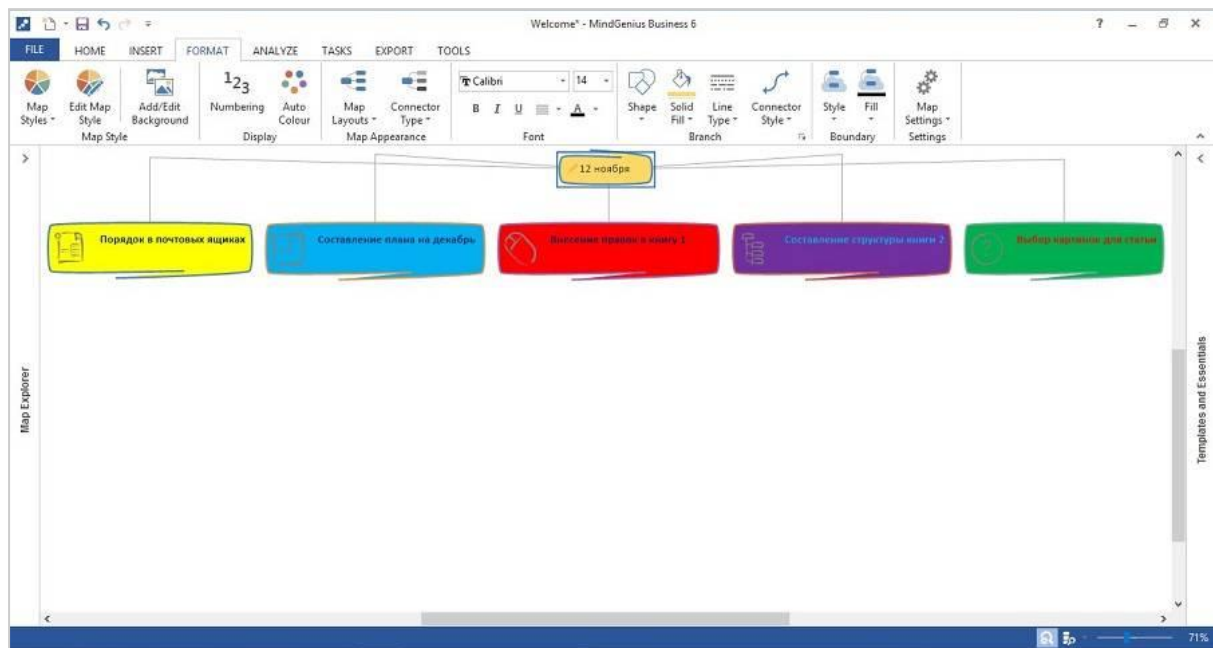
Ссылка на сайт: <http://www2.mindgenius.com/>



Особенности MindGenius:

- Хорошо подходит для командной работы, образовательного процесса. Сделан акцент на работу с предприятиями;
- Возможности дизайна оптимальные - меняется размер, цвет, тип шрифта, цвет заливки фона, формы блоков;
- Добавить картинки, ссылки, заметки - такая функция тоже есть;

- Есть мобильные приложения для iOS и Android;
- Экспорт карты в приложениях MS Office, JPEG, PNG, PDF, HTMLж
- Большое количество разных шаблонов, есть диаграммы Ганта, Swot-анализ, а для каждого типа предусмотрены и обучающие руководства.



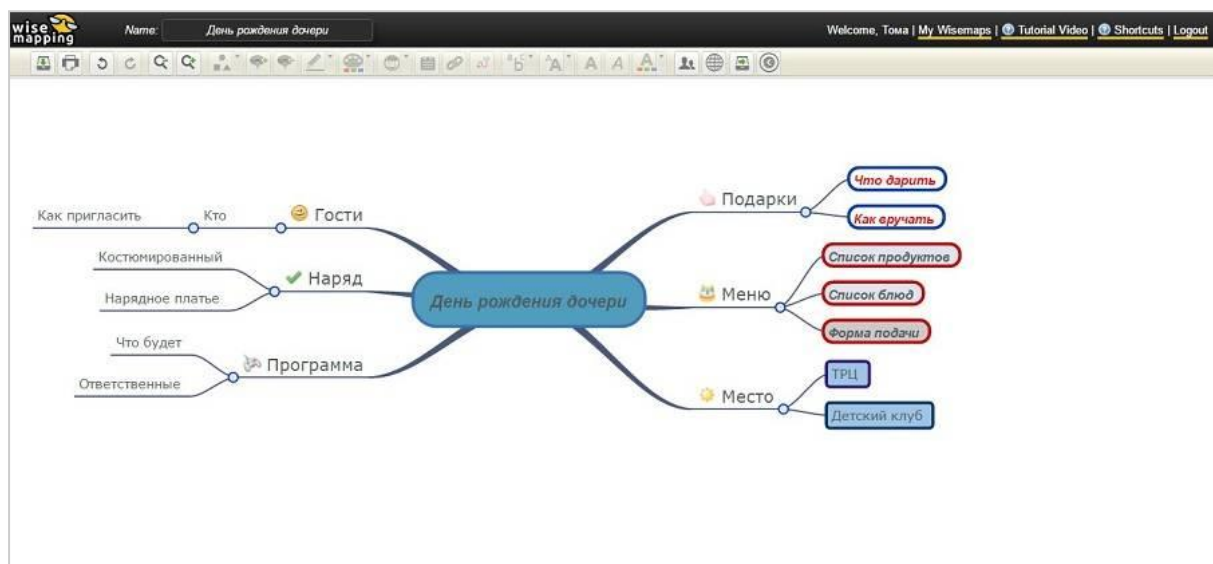
11. Wisemapping

Ссылка на сайт: <http://www.wisemapping.com/>



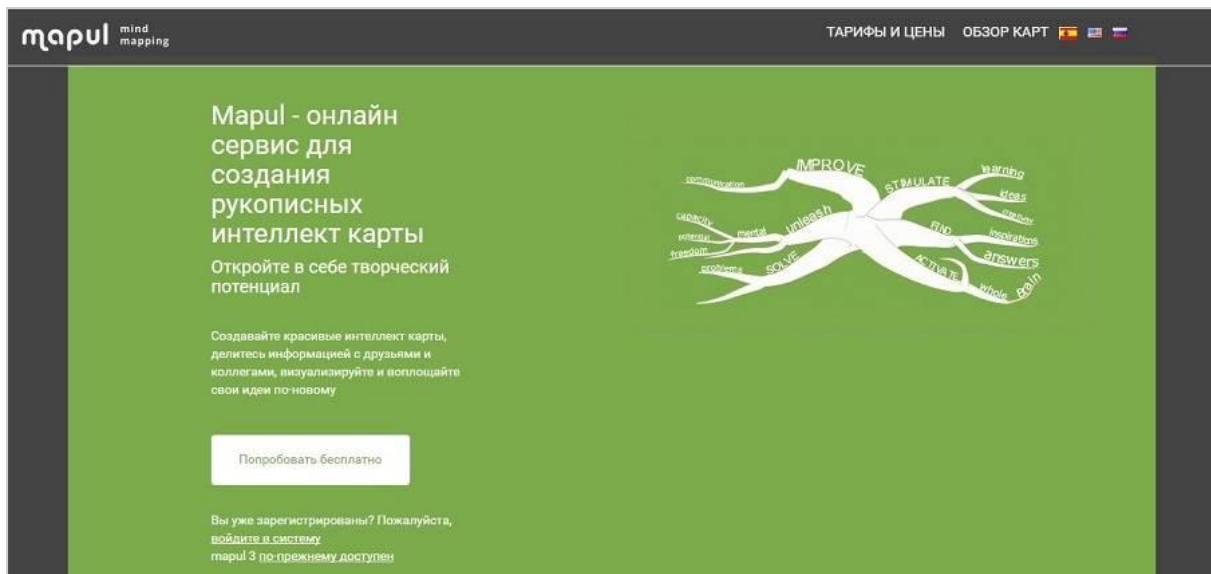
Особенности Wisemapping:

- Простая в управлении, но возникают сложности с рисованием дополнительных узлов;
- Экспорт в JPEG, PNG, PDF, SVG, Freemind, MindJet, формат текста или Excel;
- Можно добавлять пользователей для совместной работы над картой;
- Небольшие возможности оформления: мало иконок, шаблонов, стилей.



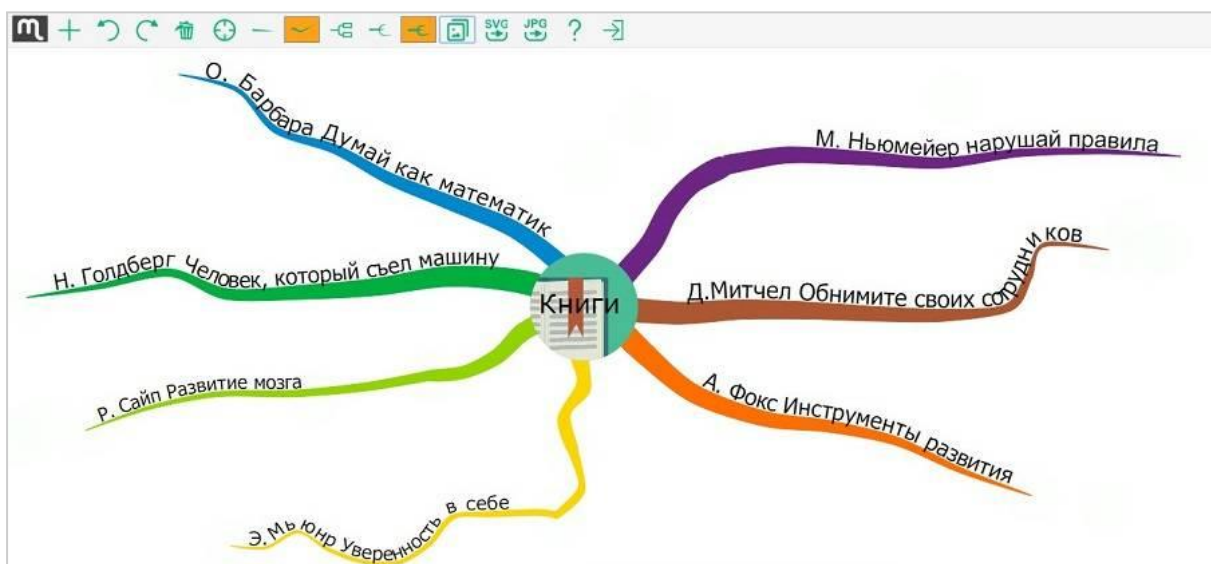
12. Mapul

Ссылка на сайт: <http://www.mapul.com/>



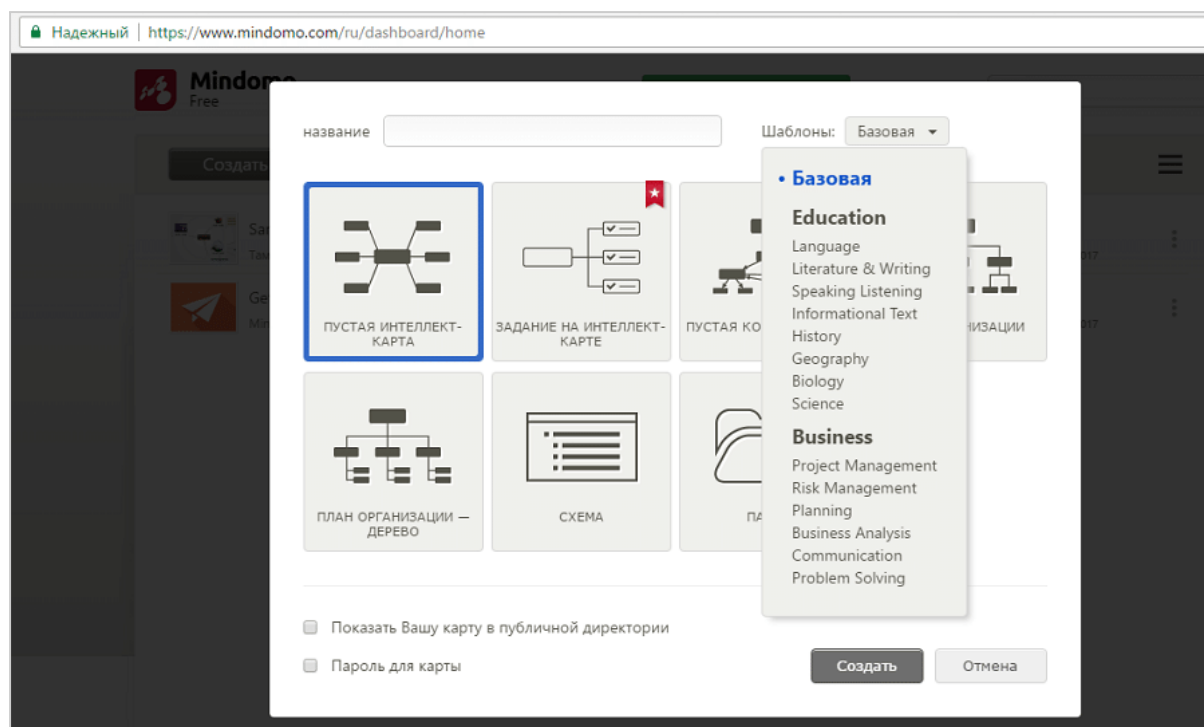
Особенности Marul:

- Необычный дизайн. Яркие сочные цвета линий и блоков;
- Карты сохраняются в форматах JPEG, SVG;
- Небольшой выбор цветов и шрифтов;
- Не очень удобное управление. Линии сложно изменить после рисования, текст по ним скачет и его трудно читать.



13. Mindomo

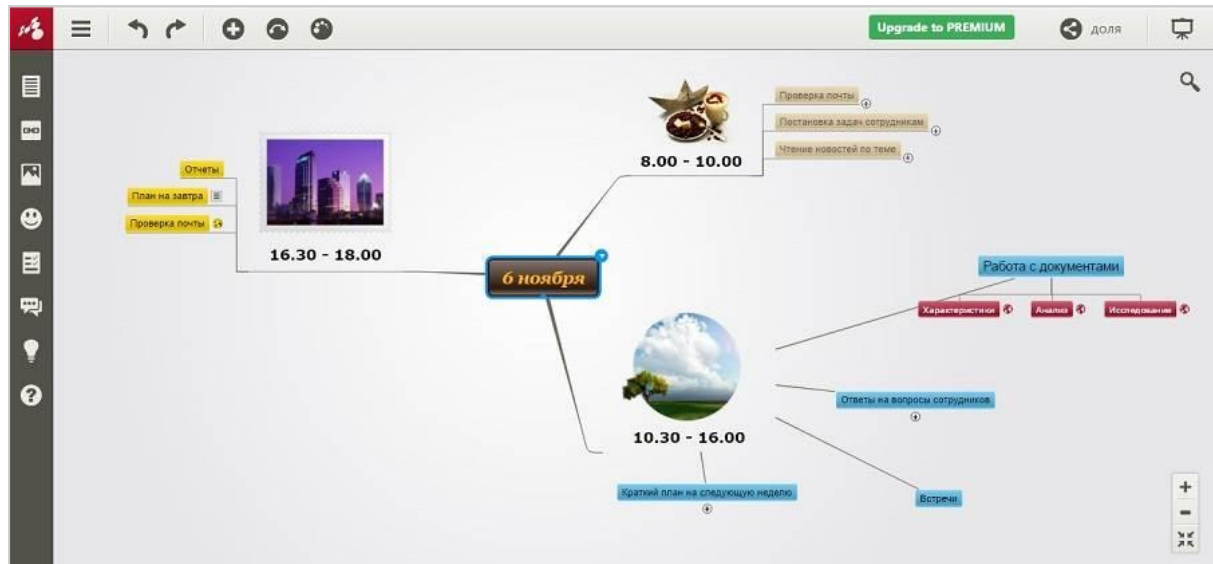
Ссылка на сайт: <https://www.mindomo.com/ru/>



Особенности Mindomo:

- Три аккаунта: учитель, бизнесмен, студент;
- Предлагается 24 шаблона карт;
- Возможность совместной работы над картой несколькими пользователями. При изменении карты приходят уведомления на электронную почту;
- Есть возможность резервного копирования;
- Добавляются аудио- и видео-записи, изображения, гиперссылки, иконки, символы;
- Устанавливается приоритетность задач, добавляются комментарии к блокам.

3. Командный (\$162). В нем 12 форматов экспорта, 15 Гб памяти, 5 пользователей.



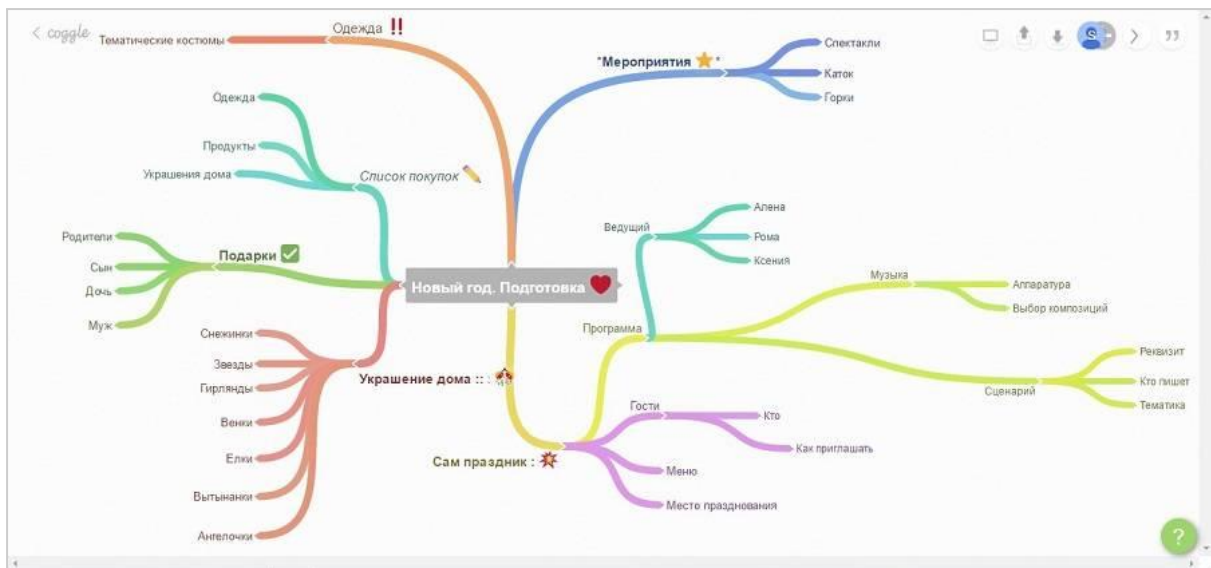
14. Coggle

Ссылка на сайт: <https://coggle.it/>

Особенности Coggle:

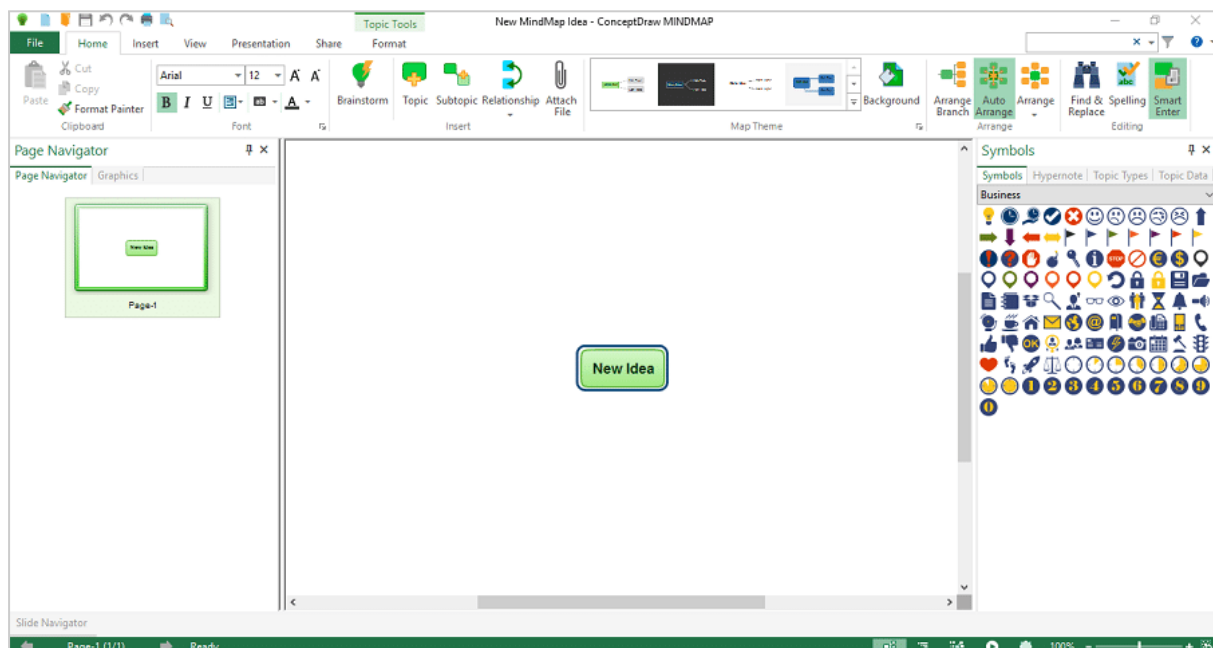
- Всплывающие подсказки на английском языке;
- Своеобразное управление. Новые ветви, например, появляются двойным нажатием, цветовая схема возникает при клике правой кнопкой;
- Карта в бесплатной версии только одна;
- Экспорт в форматах PNG, PDF;
- Совместная работа над картой. Есть чат и комментарии;
- История изменений. По шкале двигается бегунок, возвращая карту на нужный отрезок редактирования;
- Более 1600 иконок;
- Доступна галерея чужих карт;

- Синхронизация с Google Диск, требуется аккаунт.



15. ConceptDraw MINDMAP

Ссылка на сайт: <http://conceptdraw.com/>



Особенности ConceptDraw MINDMAP:

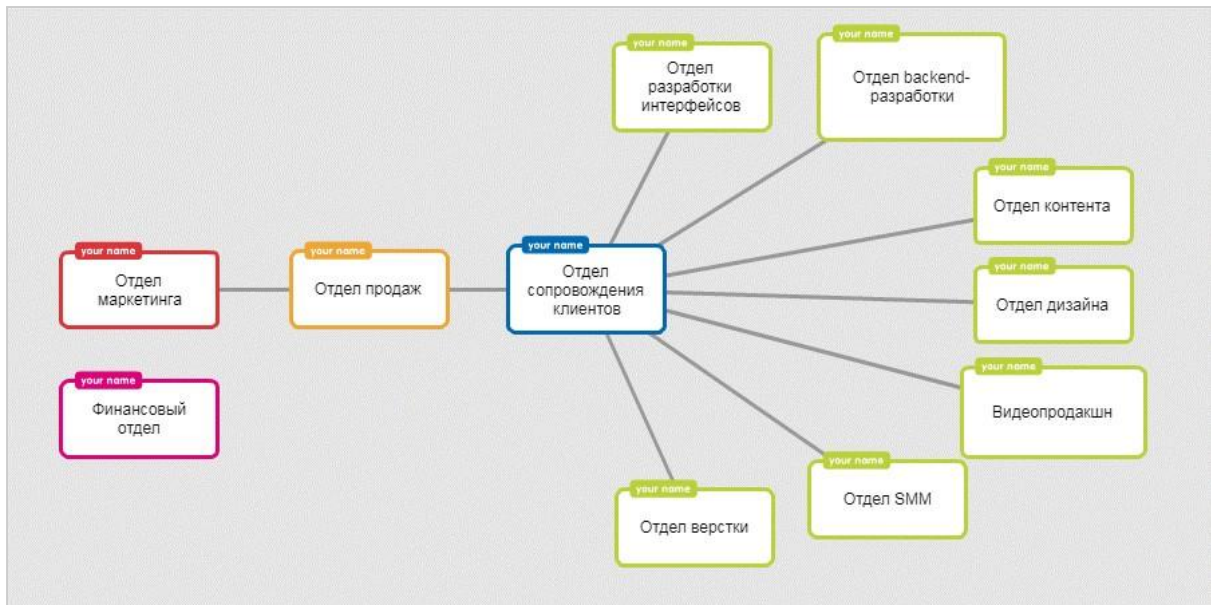
- Есть готовые темы оформления. Возможности дизайна стандартны: изменяется размер букв, заливается фон текста и самой карты;

- Карта конвертируется в текстовый список и наоборот;
- Добавляются гиперссылки, заметки, иконки, метки;
- Широкие настройки создания презентации;
- Импортируются карты из программ Xmaind, FreeMaind, MindManager, Word, Power Point;
- Экспорт в форматах PDF, веб-страницах, MindManager, Word, Power Point. Можно экспортировать файл чек-листом с выполненными и невыполненными заданиями;
- Можно демонстрировать презентации по скайпу, постить в «Твиттер», отправлять на электронную почту и сохранять в Evernote;
- Кроме карт можно чертить диаграммы и разные блок-схемы, управлять проектами;
- По умолчанию карта сохраняется на компьютере в папку «Мои документы».



16. Popplet

Ссылка на сайт: <https://popplet.com/>

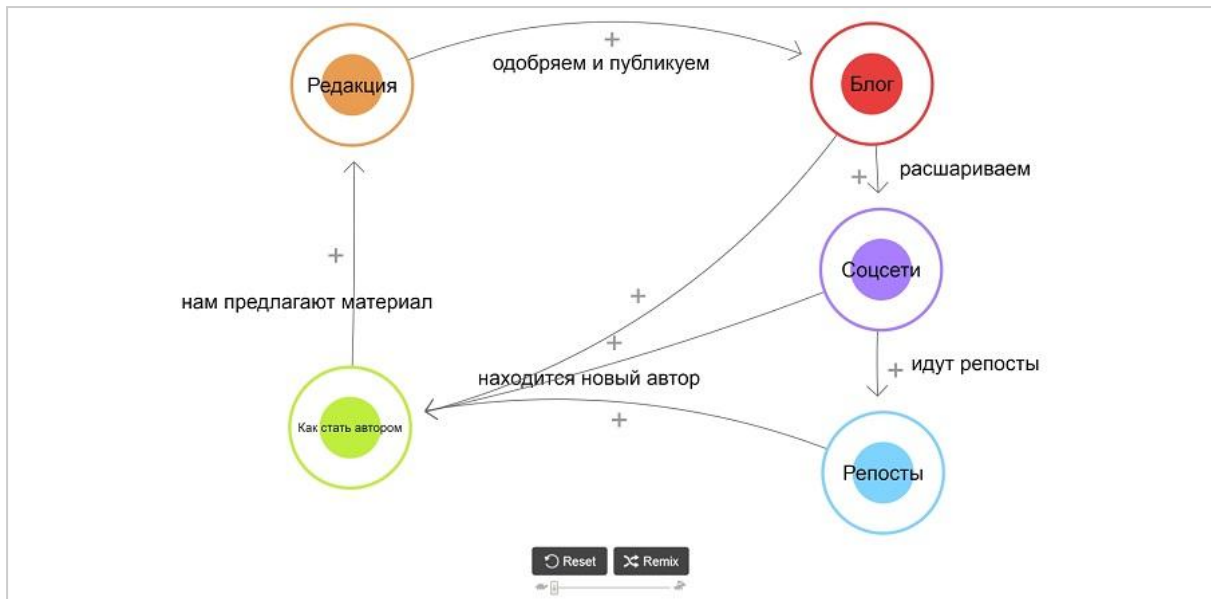


Особенности Popplet:

- Над одной картой может работать одновременно несколько пользователей.
- В ячейках можно рисовать, вставлять в них изображения, видео.
- Регулируется масштаб.
- Есть приложения для iPad и iPhone.
- Карту можно расшарить, распечатать или перевести в PNG или PDF.
- Англоязычный интерфейс.

17. LOOPY

Ссылка на сайт: <http://ncase.me/loopy>



Особенности LOOPY:

Сервис позволяет создавать «живые» схемы, в которых между блоками двигаются элементы. Это позволяет проиллюстрировать какие-то цикличные процессы.