

TRATAMIENTO DE LA DISLALIA – BLOQUE DE ACTIVIDADES N° 6

ÁREA .- ARTICULACIÓN

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspirar aire por la nariz, retención del aire, espiración bucal. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal, retención de aire, espiración bucal con soplo fuerte. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca

mientras articula: /aaaaaa/ hasta que se termine el aire. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma entrecortada mientras articula: /aaaa/- /aaaa/- /aaaa/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: emitimos la cadena /aaaaa.../ con entonación descendente. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: emitimos la cadena /aaaaa... / con entonación ascendente. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: abrir y cerrar la boca. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: abrir la boca y mascar como si tuviésemos chicle. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: abrir una boca grande y cerrarla; abrir una boca pequeña y cerrarla. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: un espejo

Procedimiento: nos miramos en el espejo, mientras pronunciamos el fonema /a/. ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca?

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: onomatopeyas con sonido dominante (a): imitamos a un niño que se queja: ¡aaaaay, aaaay! y el rebuzno de un burro: hiiiaaaaa, hiiiaaaaa

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: jugamos al “veo-veo”. Veo-veo...¿Qué ves? Una cosa que tiene /a/: agua, alas, mano, cama, papá, mamá

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: discriminación auditiva del fonema /a/: decimos nombres de niños y objetos que contengan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /a/. ¿Es lo mismo asa que osa?. Decimos las diferencias

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /a/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: dibujos

Procedimiento: buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema /a/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: cartulina y lápices de colores

Procedimiento: confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, abierto, central y articular correctamente el fonema /a/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: construir frases con el fonema /a/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal normal, espiración bucal lenta. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca mientras articulamos: /eeeeee.../ hasta que se termine el aire. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: metemos aire por la nariz, lo retenemos un poco, se abre ligeramente la boca, mientras emitimos /e-e-e-.../. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: mascar, exagerando el movimiento de los labios. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: abrir la boca rápidamente y cerrarla despacio. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: llamamos a los niños que están lejos /eh, eh, eh.../ Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: un espejo

Procedimiento: nos miramos en el espejo, mientras pronunciamos el fonema /e/. ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca?

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: onomatopeyas con sonido dominante (e): imitamos la bocina de un coche: Mmmeeec-Mmeeeccc

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: jugamos al “veo-veo”. Veo-veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /e/: elefante, eje, queso, mesa, café, bebé

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: discriminación auditiva del fonema /e/: decimos nombres de niños y objetos que contengan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /e/. ¿Es lo mismo esa que asa?. Decimos las diferencias

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /e/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: dibujos

Procedimiento: buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema /e/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: cartulina y lápices de colores

Procedimiento: confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: construir frases con el fonema /e/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca mientras articulamos: /oooooooo/ hasta que se termine el aire. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: emitimos la cadena /ooooo.../ con entonación descendente. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: emitimos la cadena /ooooo... / con entonación ascendente. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: un espejo

Procedimiento: frente al espejo pronunciamos: “oooooooo”. ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y nuestros labios?

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: onomatopeyas con sonido dominante (o): imitamos el canto de la gallina: Coococo... y a un niño sorprendido: Ohhhhh! Oooooohh!

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: jugamos al “veo-veo”. Veo-veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /o/: ojo, oreja, mono, loro, vaso, codo

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: discriminación auditiva del fonema /o/: decimos nombres de niños y objetos que contengan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /o/. ¿Es lo mismo eso que oso?. Decimos las diferencias

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /o/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: dibujos

Procedimiento: buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema /o/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: cartulina y lápices de colores

Procedimiento: confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior, medio y articular correctamente el fonema /o/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: construir frases con el fonema /o/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando /iiiiiii/ hasta que se acabe el aire. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia: /iiii/-/iiii/-/iiii/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia y entonación ascendente: /iiii/-/iiii/-/iiii/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia y entonación descendente: /iiii/-/iiii/-/iiii/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: sonreír tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: risa con emisión de /iiiiii/. Tres veces (praxias específicas)

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por

la boca mientras articulamos: /iiiiiii/ (praxias específicas)

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: un espejo

Procedimiento: frente al espejo pronunciamos: “iiiiiii”. ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y nuestros labios?

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: onomatopeyas con sonido dominante (i): imitamos la bocina de un coche: Piiii-Piiii

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: jugamos al “veo-veo”. Veo-veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /i/: iglesia, Anita, jabalí

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: discriminación auditiva del fonema /i/: decimos nombres de niños y objetos que contengan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /i/. ¿Es lo mismo indio que hundió?. Decimos las diferencias

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /i/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: dibujos

Procedimiento: buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema /i/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: cartulina y lápices de colores

Procedimiento: confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico y anterior y articular correctamente el fonema /i/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: construir frases con el fonema /i/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando /uuuuuuuu/ hasta que se acabe el aire. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia: /uuuu/-/uuuu/-/uuuu/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia y entonación ascendente: /uuuu/-/uuuu/-/uuuu/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: inspiración nasal del aire, retención, espiración bucal articulando con pausa intermedia y entonación descendente: /uuuu/-/uuuu/-/uuuu/. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: motilidad facial

Procedimiento: dar besos sacando “morro” y sonreír después. Tres veces

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: respiración y soplo

Procedimiento: vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca mientras articulamos: /uuuuuuuu/ (praxias específicas)

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: un espejo

Procedimiento: frente al espejo pronunciamos: “uuuuuuu”. ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y nuestros labios?

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: onomatopeyas con sonido dominante (u): imitamos a un fantasma: uuuuhhhhhh y a un niño que se queja: uuuuuuyyyyyy

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: jugamos al “veo-veo”. Veo-veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /u/: uña, uva, luna, cuna

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: discriminación auditiva del fonema /u/: decimos nombres de niños y objetos que contengan dicho fonema

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /u/. ¿Es lo mismo usa que osa?. Decimos las diferencias

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: repetir sílabas y logotomas que contengan el fonema /u/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: dibujos

Procedimiento: buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema /u/

Objetivo: vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Materiales: cartulina y lápices de colores

Procedimiento: confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema

Objetivo vivenciar la articulación del fonema vocálico, posterior y cerrado y articular correctamente el fonema /u/

Actividad: juegos de articulación

Procedimiento: construir frases con el fonema /u/

FUENTE BIBLIOGRÁFICA: GALLEGO ORTEGA (2001). *DIFICULTADES DE LA ARTICULACIÓN EN EL LENGUAJE INFANTIL*. ALJIBE: MÁLAGA
