

Міністерство освіти і науки
України
Інститут спеціальної педагогіки
НАПН України

**НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ
СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З
ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО
АПАРАТУ**

РОСІЙСЬКА МОВА
8-10 класи

Укладач: **Григор'єва Людмила Митрофанівна**,
вчитель російської мови, вчитель-методист спеціальної
школи-інтернату №15 м. Києва.

Київ – 2016

8-й КЛАСС

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 ч. – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ(15 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
АУДИРОВАНИЕ (3 ч.) Восприятие на слух прямо не выраженной эмоционально-оценочной информации; понимание роли специальных средств для выделения основных положений текста: – логического ударения, пауз, тембра, силы голоса. Различение на слух известной и новой информации, деление прослушанного текста на части, понимание логического и эмоционально-оценочного компонентов его содержания. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 230–280 слов) и другим стилям (130–180 слов) – время звучания соответственно 2–3 мин. и 1,5–2 мин. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 7–8 звуков), различающихся 1–2	<i>Ученик:</i> различает на слух звуки слова, слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам; прямо не выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информацию; понимает значение воспринятых на слух слов, словосочетаний и предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п. понимает прослушанный текст, отвечающий требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов	Развитие умения осмысливать и запоминать важные элементы прочитанного. Развитие объема смысловой и словесно-логической памяти. Развитие языкового обоснования прочитанного текста. Развитие усовершенствования собственной речи, логического мышления в процессе практической деятельности. Усовершенствование умения читать тексты монологического и диалогического характера. Развитие умения восприятия на слух и понимания при беглом темпе речи слов,

звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний, различающихся предлогом и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных простых и сложных предложений с прямой речью, различными видами обособления и др. (длина предложений 7–9 слов).	ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.; оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.	различающихся 1-2 звуками. Развитие словарного запаса учащихся.
ЧТЕНИЕ (3 ч.) Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте. Различение структурных частей текста, главных и второстепенных частей содержания. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение. Выписки из книги. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 300–350 слов) и другим стилям (200–250 слов). Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих	<i>Ученик:</i> различает при чтении звуки слова, слова, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо не выраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п. читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя	Развитие интереса и внимания к чтению, установки на восприятие речи окружающих. Усовершенствование умения выразительно читать вслух. Развитие умения подробно и сжато пересказывать прочитанный текст. Развитие умения просматривать знакомый печатный текст, находить по определенным ориентирам отдельные структурные части текста. Учиться определять задания учебной

диалогическую и монологическую речь с опорой на выполненную разметку текста (с помощью учителя). Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 6–7 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух. Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания простых и сложных предложений с однородными членами, вводными словами, с прямой речью, различными видами обособления (длина предложения 10–12 слов).	предложения с однородными, обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью; читает молча текст, (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части, создает рисунок и др.; схватывает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (1–2 сек.) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,5 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога, предложение с прямой речью и др.	работы, планировать основные этапы ее выполнения и определять последовательность своих учебных действий. Развивать умение работать самостоятельно и в паре. Осознание текста, его структурных особенностей. Умение развития чётко воспринимать чужую речь, осознавать смысл прослушанного текста. Развитие целостности, избирательности и обобщенности восприятия. Умение развития воспринимать главную информацию во время чтения текстов (художественных, научно-популярных, публицистических). Усовершенствовать основные виды чтения (сплошное, выборочное по ролям, «цепочкой» и т.д.) Развитие умения чтения вслух
--	--	---

		незнакомых текстов разных стилей, типов и жанров, а также восприятия на слух особенностей интонации разных типов предложений.
ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (9 ч.) Устная диалогическая речь (2 ч.) Начальная реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание. Обобщенное содержание диалога с начальной побудительной репликой (ориентировочно): а) просьба – уточняющий вопрос – объяснение – согласие (несогласие); б) совет – уклончивый ответ – аргументация – согласие (несогласие); в) предложение – вопрос – разъяснение – несогласие – реакция на несогласие и др. Оформление начальной побудительной реплики с помощью различных языковых средств. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и	<i>Ученик:</i> находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая просьбу, приказ, совет, предложение, пожелание; анализирует указанное обобщенное содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств; воспроизводит в лицах готовые диалоги, относящиеся к научно-популярному стилю; оценивает содержательность диалога. <i>Ученики:</i> составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определенную ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения.	Читать согласно литературным нормам; пользоваться разными видами чтения. Развивать умение ориентироваться в структуре текста. Развитие умения составлять диалог на основе жизненного опыта, по данному началу, а также воспроизводить прослушанные или прочитанные диалоги. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, работать со словарем, материалами приложений учебника, использовать образцы, данные в учебнике.

самостоятельно. Минимальный объём диалога 6–7 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога).		
Монологическая речь: устные и письменные высказывания (7 ч.) Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний описательного характера, относящихся к художественному и разговорному стилям речи. Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний, содержащих рассуждение (научно-популярный стиль речи). Устный и письменный пересказ (подробный, сжатый) научно-популярных текстов – повествований, описаний (процессов труда), рассуждений (о языке, открытиях и изобретениях и др.); объём текста для устного изложения 55–60 слов, для письменного изложения 40–45 слов. Устное сочинение-рассуждение	Ученик: характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний, содержащих описание и рассуждение; пересказывает и с помощью учителя составляет (устно) художественные и научно-популярные тексты, относящиеся к различным типам речи – по самостоятельно (или с помощью учителя) составленному простому плану, опорным словам, данному началу; пишет изложение (подробное и сжатое) и сочинение-рассуждение (художественный и разговорный стиль речи) по самостоятельно составленному (или с помощью учителя) простому плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или	Развитие связной устной и письменной речи на основе обогащения словарного запаса, усовершенствование умений высказывать простые суждения, используя свой жизненный опыт. Развитие умения обоснования содержания текста с точки зрения его формы, замысла и языкового оформления. Умение использования в ответах усвоенных терминов. Формирование умений подбирать и систематизировать для самостоятельных высказываний материал на основе разных источников. Ориентироваться в структуре книжки, знать основные сведения об алфавитном и систематическом каталогах.

учебно-научного стиля (на языковую тему). Письменное сочинение-рассуждение на темы, связанные с жизненным опытом.	иного стиля, типа речи, жанра; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.	
--	--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (17 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
Лексикология. Фразеология (1 ч.) Тематические группы слов. Наиболее употребительные фразеологизмы (расширение списка).	Ученик: находит в тексте слова, относящиеся к той или иной группе с указанным значением (согласие, желание, потребность и др.); стилистически окрашенные слова и фразеологизмы; объясняет значение слова, фразеологизма, его стилистическую окраску; выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста; использует слова, фразеологические сочетания, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, текстов; оценивает точное, уместное использование слов в тексте;	Развитие умения пользоваться источниками фразеологизмов для построения предложений. Развитие умения использования новых слов, фразеологизмов, тематических групп слов в собственной речи. Развитие коммуникативных умений на основе: - обогащения словарного запаса; - выполнения заданий, требующих самостоятельного употребления изученных терминов.

	совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы; пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными).	
Морфология. Орфография (10 ч.) Имя существительное (1 ч.) Изменение имён существительных по падежам. Типы склонения имён существительных. Несклоняемые имена существительные (общее ознакомление). Правописание безударных гласных в окончаниях существительных. Имя прилагательное (2 ч.) Изменение имён прилагательных по падежам. Правописание безударных окончаний в именах прилагательных. <i>Н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных. Имя числительное (1 ч.) Имена числительные, обозначающие количество предметов и порядок их при счёте; роль имён числительных в предложении.	<i>Ученик:</i> различает слова, принадлежащие к различным частям речи; служебные слова и междометия с указанными значениями; наклонения глаголов; личные и безличные глаголы; произносит правильно слова, формы слов указанных частей речи; называет падежи и вопросы к ним; находит случаи написаний на указанные правила; сопоставляет произношение и написание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах различных частей речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки; выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу;	Развитие умения распознавать различные части речи по морфологическим признакам и использовать их в собственных высказываниях. Развитие умения сопоставлять, сравнивать, моделировать речевые явления. Удержание в памяти новой учебной информации. Развитие саморегуляции: - анализ образца по вопросам учителя, - планирование практической деятельности, - поэтапный и итоговый самоконтроль при помощи учителя. Умение обращаться к учебнику во время проверки выполненного

Изменение по падежам имён числительных 2, 3, 4; 5 – 20, 30. Буква <i>ь</i> в числительных. Местоимение (1 ч.) Значение местоимений; роль в предложении. Изменение по падежам личных местоимений, а также местоимений <i>кто, что</i>. Написание через дефис местоимений <i>кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто</i>. Глагол (2 ч.) Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах глаголов. Наречие (1 ч.) Значение, вопросы, роль в предложении. Буквы <i>о, а</i> на конце наречий. Буква <i>ь</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Предлог. Союз (1 ч.) Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений между словами: образа действия – <i>с, без, сквозь</i>; причины – <i>от, из, из-за, по</i>; цели – <i>в, на, к</i>. Написание предлогов через дефис (<i>из-за, из-под</i>).	образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам); изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении; объясняет значение слова (в т. ч. с теми или иными префиксами, суффиксами); роль слова, относящегося к той или иной части речи, в предложении; написание слова на изученное правило; строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму; пишет слова из списка для запоминания, слова на правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления; использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), в т. ч. частицы и междометия как средство выразительности речи; с помощью учителя оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи в тексте;	задания, оценивать результат своего учебного труда. Развитие умения сопоставлять свою оценку с оценками учителя (одноклассников), корректировать ее при необходимости.
--	--	--

Значение и употребление союзов <i>однако, зато, как, будто, словно</i> и др. Частица. Междометие (1 ч.) Частицы <i>бы, пусть (хотел бы, пусть успокоят его)</i>. Частицы <i>кое-, -то, -либо, -нибудь</i>. Усилительная частица <i>же (вернись сейчас же)</i>. Разделительное написание частиц <i>бы, же</i>. Междометия, выражающие характеристику или оценку состояния (<i>Крышка! Милое дело!</i>); передающие волеизъявление говорящего (<i>Стоп!, Тсс!, Цыц!</i> и др ! И др.).	совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании.	
Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (8 ч.) Текст (2 ч.) Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте. Порядок слов и интонация как средство смысловой связи предложений в тексте. Прямой порядок слов (в начале предложения – известное, в конце – новое). Цепная связь между предложениями в тексте. Вводные слова как средство связи между предложениями в тексте. Особенности научного (научно-учебного,	<i>Ученик:</i> различает тексты, относящиеся к художественному и научно-популярному стилю; односоставные и двусоставные предложения (с опорой на вспомогательные материалы); предложения с прямой речью; эмоционально-оценочную информацию, прямо не выраженную в тексте; находит языковые средства, характеризующие научный стиль (лексические,	Развитие умения устанавливать логическую связь между частями текста, развивать логическое мышление. Развитие удержания в памяти новой учебной информации. Развитие умения интонирования предложения с вводными словами. Использование однородных членов предложения в собственной речи, а также усовершенствовани е умения строить

научно-популярного) стиля. Предложение (6 ч.) Однородные члены предложения (1 ч.) Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом. Обособленные второстепенные члены предложений (2 ч.) Понятие об обособленных членах предложения. Порядок слов и интонация в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Сравнительный оборот. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Односоставные предложения (1 ч.) Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого или в форме подлежащего. Вводные слова и выражения (1 ч.) Вводные слова и выражения, их значение, роль в предложении. Наиболее употребительные слова и выражения, которые выступают в роли вводных. Знаки препинания при вводных	словообразовательные, грамматические); обособленные члены предложения; вводные слова как средства связи между предложениями; преобразует односоставные предложения в двусоставные (там, где это возможно); делит текст на логически завершённые части, подбирает заголовки к ним, самостоятельно или с помощью учителя составляет простой план; выбирает из предложенных вариантов синонимы (или слова, выполняющие в тексте роль синонимов) для связи предложений в тексте; объясняет особенности прямого порядка слов в предложении и последовательную связь между предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, прямой речью; знаки препинания в предложениях такого типа; произносит предложения с обособлением, прямой речью; подчёркивает при помощи интонации смысловую связь предложений в устной речи; дополняет предложения обособленными членами предложения; текст –	предложения, в состав которых входят однородные члены с разными типами связи между ними и обобщающими словами при них. Развитие понятия обособления. Развитие умения использования обособленных членов предложения в собственной речи. Развитие умения использования изученных языковых категорий и синтаксических конструкций. Развивать умение правильного и уместного использования предложений указанных типов в собственной речи. Умение использования вводных слов и выражений, прямой речи во время выполнения заданий и в собственной речи. Осуществление самоконтроля в процессе построения предложений данных типов.
---	--	---

словах <i>наверное, конечно, пожалуйста, во-первых.</i> Прямая речь (1 ч.) Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора.	предложениями с прямой речью; строит предложения указанных типов; соединяет их последовательной связью при создании микротекстов; ставит знаки препинания при обособлении, прямой речи (после совместного анализа предложения); совершенствует неправильно построенные предложения; использует предложения указанных типов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных), содержащих рассуждение, оценивает достоинства и недостатки построения текста, логические переходы от одной части содержания, правильность и уместность употребления в тексте различных средств связи; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, орфографические и пунктуационные ошибки.	
--	---	--

III. ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)

9-й КЛАСС

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ(15 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
АУДИРОВАНИЕ (3 ч) Восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию в подтверждение двух (нескольких) точек зрения; а также прямо выраженную побудительно-волевою информацию. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 320–380 слов) и другим стилям (220–250 слов) – время звучания соответственно 3–3,5 мин. и 2–2,5 мин. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 8–9 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; словосочетаний,	<i>Ученик:</i> различает на слух звуки слóва, слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; прямо выраженную в тексте побудительно-волевою информацию; группирует по определённому признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух; обнаруживает понимание значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п. понимает содержание и подтекст прослушанного текста, отвечающего требованиям программы	Усовершенствовать навыки различных способов чтения; определять актуальную информацию в прочитанном тексте, усваивать ее, анализировать содержание, структуру текста. Научиться выделять особенности устной и письменной речи. Развивать умение использовать прослушанные мысли в собственных высказываниях; развивать умение критически оценивать результаты своей работы, пользоваться всеми усвоенными формами контроля и оценивания. Критически воспринимать свою и чужую речь,

различающихся предлогами и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с различными смысловыми отношениями между частями сложного предложения, предложений с деепричастным оборотом, с прямой речью (длина предложения 10–12 слов).	для данного класса: выполняет указания, содержащиеся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, может разделить текст на части, найти указанные части и др.; оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.	определять способы ее усовершенствования . Научить устанавливать ассоциативные связи между полученными информационными сообщениями, творчески использовать полученную информацию.
ЧТЕНИЕ (3 ч) Восприятие в прочитанном тексте прямо выраженной побудительно-волевой информации; различных аргументов при обсуждении той или иной проблемы. Содержание и смысл текста. Работа с книгой: предисловие в книге. Цитирование в книгах различных жанров. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 400–460 слов) и другим стилям (280–330 слов). Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов,	<i>Ученик:</i> различает при чтении звуки слова, слова, сочетания слов, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; прямо выраженную в тексте побудительно-волевою информацию; специальные средства для выделения основных положений текста; известную и новую информацию; группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения; понимает значения воспринятых при чтении слов, словосочетаний, простых и сложных	Усовершенствовать навыки чтения; выполнять просмотровое, ознакомительное чтение справочной, научно-популярной литературы. Использовать разные формы фиксации озвученного текста (план, конспект, таблица, график и т.д.) Развивать умение точности восприятия отдельных слов, фразеологизмов, тематических групп. Развитие умения интонационно правильно читать вслух, соблюдая правила произношения,

содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста. Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 8–9 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух. Правильное интонирование предложений текста при чтении вслух. Понимание при чтении молча содержания сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с различными видами обособления, с прямой речью (длина предложения 10–12 слов).	предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.; читает вслух текст (после предварительной подготовки), соблюдая правила произношения, правильно интонируя предложения (в т. ч. с причастными и деепричастными оборотами), учитывая особенности ситуации, приспособляя скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей; читает молча текст, насыщенный сложными предложениями разных типов (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); понимает прочитанный молча незнакомый текст: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части и др.; схватывает и воспроизводит показанное в течение короткого времени (0,5–1 сек) слово длиной 8–9 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетания из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около	учитывая особенности ситуации. Развитие понимания при чтении молча содержания сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с различными видами обособления, с прямой речью.
---	--	---

	0,75 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др.	
ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (9 ч.) Устная диалогическая речь (2 ч.) Начальная реплика-сообщение (о намерении, желании, факте, наличии и др.). Обобщённое содержание диалога с начальной репликой-сообщением (ориентировочно): а) сообщение о факте – вопрос об источнике информации – ответ – встречное сообщение – предложение – реакция на предложение; б) сообщение о намерении – уточняющий вопрос – разъяснение – совет – согласие; в) жалоба – вопрос – ответ – совет (утешение, предложение помощи) – реакция на утешение. Оформление начальной реплики-сообщения с помощью различных языковых средств. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов.	<i>Ученик:</i> находит диалоги, в которых начальной является реплика, содержащая сообщение; анализирует указанное обобщённое содержание диалога и связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств; оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств. <i>Ученики:</i> воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к публицистическому стилю; составляют и разыгрывают диалоги с указанным типом начальной реплики, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи.	Развивать умение создавать собственные диалогические, монологические высказывания соответственно принятым требованиям, анализировать, усовершенствовать собственную речь, выбирать речевые способы, адекватные характеру речевой ситуации. Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развивать критичность мышления, умение аргументировать, доказывать истинность либо ложность отдельных положений, делать выводы, строить логическую цепочку. Усовершенствование навыков управления своей эмоциональной

Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 7–8 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога). Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы.		сферой; учиться понимать, ощущать свои чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно сочувствовать.
Монологическая речь: устные и письменные высказывания (7 ч.) Особенности содержания, основные композиционные части, языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения (публицистический стиль речи). Устный и письменный пересказ (подробный, выборочный) публицистических текстов – повествований, описаний (местности,	<i>Ученик:</i> характеризует содержание, построение и языковые средства устных и письменных высказываний повествовательного характера с элементами описания и рассуждения; пересказывает и самостоятельно составляет (устно) публицистические тексты, относящиеся к различным типам речи – по данному сложному плану, опорным словам, данному началу; пишет изложение (подробное и выборочное) и сочинение-рассуждение (публицистический стиль	Усовершенствовать умение анализировать речевую ситуацию, условия общения, поведение участников общения, владеть голосом, правильной артикуляцией, невербальными способами с целью реализации цели общения и активизации внимания слушателей. Развивать умение составлять план,

памятников истории и культуры), рассуждений; объём текста для устного изложения 80–90 слов, для письменного изложения 60–70 слов. Заметка в газету информационного характера. Устное и письменное сочинение повествовательного характера с элементами описания и рассуждения на морально-этическую тему.	речи) по данному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; рассказывает о цели, последовательности выполнения задания; о результатах работы; пишет заметку информационного характера; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра произведений; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.	тезисы, готовить конспект статьи. Научить приемам усовершенствования и редактирования текстов. Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
---	--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ (17 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
Лексикология. Фразеология (1 ч.) Заемствованные слова. Лексические средства, свойственные публицистическому стилю. Наиболее употребительные фразеологические единицы, свойственные публицистическому стилю (расширение списка).	<i>Ученик:</i> находит в тексте слова, свойственные публицистическому стилю; стилистически окрашенные слова, фразеологизмы; группирует слова, фразеологизмы по указанному признаку; подбирает ряды слов с той или иной стилистической окраской; слов и	Развитие умения употребления новых слов, предусмотренных программным материалом, использования усвоенных правил во время самостоятельно построенного предложения.

	фразеологизмов с указанным значением; объясняет значение слова, фразеологизма; уместность использования слов, фразеологических единиц, свойственных публицистическому стилю; значение, происхождение заимствованных слов (с опорой на вспомогательные материалы); выбирает из группы слов, фразеологизмов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста; использует рассмотренные заимствованные слова, фразеологизмы при составлении предложений, текстов; оценивает точное, уместное использование в тексте слов, фразеологизмов; совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы, исправляя ошибки в употреблении заимствованных слов; пользуется различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, фразеологическим, двуязычными, этимологическим).	Умение подбирать синонимические словосочетания и предложения, разные по строению, в том числе фразеологизмы. Развивать умение систематизировать, абстрагировать, обобщать, классифицировать.
Морфология. Орфография (8 ч.) Имя числительное (1 ч.)	<i>Ученик:</i> различает слова, относящиеся к различным	Осознание общего значения, морфологических

Изменение по падежам имён числительных 50–80; 40, 90, 100. Местоимение (1 ч.) Изменение по падежам местоимений <i>мой, твой, наш, чей, этот; такой, какой, который, каждый, всякий</i> и некоторых других. Правописание местоимений <i>ничего – нечего, никого – некого, ничему – нечему, никому – некому</i>; а также <i>ни у кого – не у кого, ни к чему – не к чему</i>. Глагол (2 ч.) Совершенный и несовершенный вид глагола. Причастие (1 ч.) Общее представление о причастии: признаки глагола и прилагательного, вопросы, роль в предложении. Причастный оборот. <i>Не</i> с причастиями. Деепричастие (1 ч.) Общее представление о деепричастии: признаки глагола и наречия, вопросы, роль в предложении. Деепричастный оборот. <i>Не</i> с деепричастиями. Наречие (1 ч.) Разнообразие значений наречий. Буквы <i>о, е</i> после шипящих на конце наречий.	частям речи, формы слов; служебные слова и междометия с указанным значением; произносит правильно слова (формы слов) указанных частей речи; образует нужную форму изменяемого слова (по образцу, по вопросам); изменяет форму слова с учётом связи слов в предложении; находит случаи написаний на указанные правила; сопоставляет произношение и написания слов, относящихся к разным частям речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки; выбирает из данных вариантов написания слова тот, который соответствует правилу; объясняет значение, роль в предложении слова, относящегося к той или иной части речи; написание слова на изученное правило; стилистическую роль слова в тексте; строит словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму; пишет слова из списка для запоминания, слова на	признаков и синтаксической роли частей речи. Умение распознавать части речи по их морфологическим признакам и находить их в предложении и тексте. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников с личной деятельностью в прошлом. Осуществлять самоконтроль и давать оценку своей учебной деятельности. Определять проблемы своей учебной деятельности, вносить необходимые изменения.
---	---	---

Предлог. Союз (0,5 ч.) Предлоги, используемые для выражения таких смысловых отношений: меры и степени (<i>по</i>), сравнения (<i>с</i>). Союзы, выражающие различные отношения между частями предложений (<i>что, как; когда, пока; потому что, так как; если</i> и др.). Частицы. Междометия (0,5 ч.) Частицы с определительным значением: <i>именно, как раз, точь в точь</i>. Междометия, выражающие эмоционально-волевые отношения к речи собеседника, реакцию на нее: <i>Да! Конечно! Нет! Вот ещё! А? Что? Ой ли?</i>	правила правописания, предназначенные для самостоятельного употребления; использует рассмотренные морфологические средства при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных); оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления слов, относящихся к указанным частям речи, в тексте; совершенствует устное и письменное высказывание, исправляя недочёты в образовании формы слова, его правописании.	
Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (8 ч.) Текст (1 ч.) Побудительно-волевая информация, прямо выраженная в тексте. Обратный порядок слов как признак стилистически окрашенной речи. Параллельная связь между предложениями в тексте. Особенности публицистического стиля. Предложение (7 ч.) Обособленные второстепенные члены	<i>Ученик:</i> различает тексты, относящиеся к публицистическому стилю; прямой и обратный порядок слов в предложении; последовательную и параллельную связь между предложениями в тексте; сложносочинённые и сложноподчинённые предложения (с опорой на вспомогательные материалы); цитату и прямую речь в тексте; прямо выраженную побудительно-волевою информацию в тексте;	Развитие умения определять виды сложных предложений (в том числе с обособленными членами предложения) Умение использования сложных предложений в собственной речи. Умение самостоятельно находить и исправлять пунктуационные

предложения (2 ч.) Обособление второстепенных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами; знаки препинания при них.	находит языковые средства, характеризующие публицистический стиль (лексические, словообразовательные, грамматические); предложения, объединённые в тексте параллельной связью; обособленные второстепенные члены предложения, выраженные причастным и деепричастным оборотами; цитату в тексте;	ошибки на изученные правила. Развивать умение использовать сложные предложения в текстах научного, публицистического стилей, а также правильно интонировать сложные предложения.
Сложносочинённое предложение (1 ч.) Строение сложносочинённого предложения; интонация и союзы. Смысловые отношения между предложениями в составе сложносочинённого. Запятая в сложносочинённом предложении, части которого соединены с помощью союзов <i>а, и, но, или, не только...но и, как...так и</i> и др.	преобразует научный текст в публицистический (например, текст учебника об ударе в выступлении о культуре речи); сложносочинённые предложения в сложноподчинённые (там, где это возможно); делит текст на логически завершённые части в соответствии с данным сложным планом, подбирает заголовки к ним; выбирает слова и выражения, помогающие понять смысл текста; для связи частей сложного предложения те союзы, которые свойственны текстам того или иного стиля речи; объясняет значение и смысл текста, особенности обратного порядка слов в предложении;	Учиться адаптировать основные правила учебной работы под свои индивидуальные особенности, вносить необходимые изменения в содержание, объём учебного задания, в последовательность и время его выполнения.
Сложноподчинённое предложение (2 ч.) Строение сложноподчинённого предложения; интонация, союзы и союзные слова (без употребления термина). Разнообразие смысловых отношений между главным и придаточным предложениями. Запятая в сложноподчинённом предложении, части которого соединены с	параллельную связь между	Развитие умения различать предложение с прямой и косвенной речью, цитатами, репликами диалогов. Усовершенствование умения составлять устные и письменные тексты, используя предложения с прямой и косвенной речью.

помощью союзов и союзных слов: <i>что, чтобы, если, потому что; который, какой, где, куда</i> и др. Прямая и косвенная речь (2 ч.) Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Союзы в сложном предложении при замене прямой речи косвенной: <i>что, будто; чтобы; кто, что, где, когда, почему</i> и др.	предложениями в тексте; содержание предложений с обособлением, цитатами, значение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определенной синтаксической конструкции в данном контексте; произносит с соответствующей интонацией простые и сложные предложения с обособлением, цитатами; подчеркивает при помощи интонации смысловую связь предложений в устной речи; слова, несущие большую смысловую и эмоциональную нагрузки при обратном порядке слов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста; дополняет предложения причастными и деепричастными оборотами; текст – простыми и сложными предложениями указанного содержания, предложениями с цитатами; строит предложения указанных типов; соединяет	
--	---	--

	их параллельной связью при создании текстов; ставит знаки препинания при обособлении, цитатах, в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях, части которых соединены указанными союзами (на основе предварительного анализа); использует предложения указанных видов, объединяет их при помощи параллельной связи, строя диалогические и монологические высказывания (устные и письменные) повествовательного характера с элементами описания и рассуждения; оценивает достоинства и недостатки построения текста: правильность построения, уместность использования простых и сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; целесообразность употребления слов и выражений, помогающих выразить смысл текста; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя	
--	--	--

	неправильно построенные предложения.	
--	--------------------------------------	--

10-й КЛАСС

(35 часов; 1 час в неделю)

(2 часа – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ (31 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
АУДИРОВАНИЕ (3ч) Восприятие на слух текстов, в которых использованы различные средства связи, представлена прямо не выраженная побудительно-волевая информация. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 350–400 слов) и другим стилям (280–330 слов) – время звучания	Ученик: различает на слух звуки слова, слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; прямо не выраженную	Развивать умение анализировать содержание, структуру, речевое оформления текста. Усовершенствовать навыки чтения. Научить определять структуру прочитанного текста, способ организации смысловых единиц, соответствие литературной формы содержанию текста.

соответственно 3,5–4 мин. и 2,5–3 мин. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи слов (длиной 8–9 звуков), различающихся 1–2 звуками (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); слов и фразеологических единиц из тематических групп, прорабатываемых на уроках; различных по строению словосочетаний и др. Восприятие на слух особенностей интонации, понимание содержания прослушанных сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложений с различными видами обособлений и др. (длина предложения 12–14 слов).	побудительно-волевою информацию; группирует по определённому признаку единицы различных уровней, воспринятые на слух; понимает значения воспринятых на слух слов, словосочетаний, предложений, соотнося их с рисунком, давая краткий ответ на вопрос и т. п.; понимает содержание прослушанного текста, отвечающего требованиям программы для данного класса, обнаруживая умение выполнить указания, содержащиеся в тексте, выбрать один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, разделить текст на части, найти указанные части и др.; оценивает особенности содержания и формы прослушанного текста.	Использовать разные формы фиксации озвученного текста.
ЧТЕНИЕ (3 ч.) Восприятие при чтении текста, в котором прямо не выражена побудительно-волевая информация, использованы различные средства связи. Регулирование скорости чтения в зависимости от цели чтения. Чтение-просматривание (поиск в тексте	<i>Ученик:</i> различает при чтении слова, словосочетания, предложения (в соответствии с программой данного класса); различные средства связи; тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам произведений; данные в тексте аргументы, используемые	Научить использовать технику быстрого чтения; усовершенствовать технику отбора информации во время динамического и медленного чтения; пользоваться приемом

определённой части содержания). Работа с книгой: комментарии, примечания в книге. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 450–510 слов) и другим стилям (350–410 слов). Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки. Точность восприятия, понимание при быстром чтении слов (длиной 8–9 букв), различающихся 1–2 буквами (отбираются слова тех категорий, которые рассматриваются по программе); фразеологизмов из рассмотренных тематических групп, словосочетаний и др. Правильное произношение слова при чтении вслух. Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания сложных предложений с различными видами связи между частями предложения	для подтверждения двух (нескольких) точек зрения; побудительно-волевою информацию, прямо не выраженную в тексте; группирует по определённому признаку прочитанные слова, словосочетания, предложения; понимает прочитанный молча незнакомый текст, выполняя задания такого типа: следует инструкции, содержащейся в тексте, выбирает один из предложенных вариантов ответа на вопрос по тексту, находит указанные части и др.; читает вслух текст (после предварительной подготовки), правильно интонируя предложения, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации, приспособливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей; читает молча текст (скорость чтения молча соответствует норме для данного класса); оценивает особенности содержания и формы прочитанного текста; схватывает и воспроизводит показанное в течение очень короткого времени (0,5–1 сек.) слово	перечитывания текстов. Усовершенствовать навыки чтения. Развивать умение регулировать скорость чтения в зависимости от цели чтения. Развивать умение систематизировать, абстрагировать, обобщать, классифицировать. Развивать умение правильного интонирования при чтении вслух, а также правильного произношения слова при чтении вслух. Развитие умения быстро просматривать страницы текста, находить сноску и комментарии к соответствующему слову, данному в конце книги. Развитие умения критически подходить к оцениванию своей деятельности; рецензировать учебный материал, придавать анализу целостную завершённую форму, совершать
--	--	---

(длина предложения 12–14 слов).	длинной 10–11 букв, слов, различающихся 1–2 буквами, и словосочетаний из такого же количества букв; просматривает абзац или несколько абзацев (около 0,75 страницы) и находит в нём слово, набранное курсивом; знак сноски; слово с дефисом; знаки препинания; реплики диалога и др.; просматривает страницу текста, находит сноску и комментарии к соответствующему слову, данные в конце книги.	самоанализ и самоконтроль.
ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (9 ч.) Устная диалогическая речь (2ч.) Диалоги с различными типами начальных реплик и реакций на них. Разнообразие содержания диалогов: обсуждение фактов и отношения к ним; причин и следствий событий; значения слова; работы воображения; взглядов на какой-либо предмет и др. Воспроизведение прослушанных и/или прочитанных диалогов. Составление диалогов с помощью вспомогательных	<i>Ученик:</i> находит диалоги с начальными репликами различных типов; анализирует обобщённое содержание диалога, связность отдельных реплик, правильность и стилистическую уместность использования языковых средств; разрабатывает возможные варианты обобщённого содержания диалога с различными начальными репликами; оценивает содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и неязыковых средств. <i>Ученики:</i>	Развитие умения самостоятельно определять задание последующей учебной деятельности, планировать ее; овладевать продуктивными способами обучения, самостоятельно составлять алгоритм самоподготовки. Развитие умения отвечать на вопросы соответственно их содержанию; самостоятельно формулировать вопросы творческого характера; вести диалог с целью получения новой информации; связно

материалов и самостоятельно. Минимальный объём диалога 8–9 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога). Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах, и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы (при выполнении более сложных, чем в 9 классе, учебных задач).	воспроизводят в лицах готовые диалоги, относящиеся к официально-деловому стилю; составляют и разыгрывают диалоги с различными типами начальных реплик, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи.	излагать материал межпредметного характера из разных источников. Развивать самостоятельное творческое мышление, учить сравнивать и оценивать информацию. Усовершенствовать навыки управления своей эмоциональной сферой, критически воспринимать свою и чужую речь, определять способы её усовершенствования.
Монологическая речь: устное и письменное высказывание (7 ч.) Особенности содержания, основных композиционных частей, языковых средств устных и письменных высказываний официально-делового характера. Составление заявления, автобиографии. Устный и письменный пересказ текстов разных стилей и типов речи; объём текста для устного изложения 95–105 слов, для письменного изложения 65–75 слов.	<i>Ученик:</i> характеризует содержание, построение и языковые средства текстов официально-делового характера; пересказывает и самостоятельно составляет (устно) тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи (в т. ч. официально-деловому) – по совместно составленному сложному плану, опорным словам, данному началу; рассказывает о цели, последовательности выполнения задания; о результатах работы;	Развивать умение использовать прослушанные мысли в собственных высказываниях. Развивать умение воспринимать адекватно письменную речь при помощи зрения. Развивать умение создавать собственные монологические высказывания соответственно принятым условиям; анализировать,

Устный и письменный отзыв о книге, произведении искусства.	пишет изложение (подробное, сжатое и выборочное) и сочинение по совместно составленному сложному плану с опорой на вспомогательные материалы и без них; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.	усовершенствовать собственную речь. Развивать умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Научить приемам усовершенствования и редактирования текстов, собственных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра.
--	--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ(17 ч.)

<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>	<i>Направленность коррекционно-развивающей работы</i>
Лексикология. Фразеология (2 ч.) Омонимы. Межъязыковые (русско-украинские) омонимы: <i>лечить</i> – <i>лічити</i> . Паронимы. Лексические средства, свойственные официально-деловому стилю речи. Наиболее употребительные фразеологические	Ученик: находит в тексте слова, свойственные официально-деловому стилю, стилистически окрашенные слова, фразеологизмы, паронимы; группирует слова по указанному признаку; подбирает ряды слов с той или иной стилистической окраской, слов с указанным значением; объясняет значение слова и фразеологической единицы	Развивать умение различать группы слов по значению; происхождению и употреблению в речи; понимать стилистическую роль фразеологической единицы в конкретном предложении. Учиться самостоятельно работать с

единицы (расширение списка).	в конкретном предложении; слова, имеющего омоним в украинском языке (с использованием словаря межъязыковых омонимов), лексические особенности текста официально-делового стиля; выбирает из группы слов те, которые подходят по значению и стилистической окраске для данного текста; дополняет предложение соответствующим по значению словом, одной из 2–3 фразеологических единиц; строит предложение, включая в него подходящее по значению слово из пары слов паронимов, используя рассмотренные омонимы и фразеологические единицы; использует слова, в том числе и стилистически окрашенные, при составлении предложений, микротекстов; оценивает правильность, уместность использования в тексте слов и словосочетаний, свойственных официально-деловому стилю. совершенствует текст, заменяя неудачно использованные стилистически окрашенные слова и фразеологизмы; пользуется различными словарями (толковым,	материалами по заданиям учебника, уметь работать с энциклопедиями и словарями.
-------------------------------------	---	---

	фразеологическим, омонимов и др.).	
Морфология. Орфография (7 ч.) Имя числительное (1 ч.) Склонение, употребление порядковых числительных. Склонение, употребление составных числительных. Причастие (2 ч.) Изменение причастий по падежам. Правописание гласных в окончаниях причастий. Полные и краткие причастия. Ударение в кратких причастиях. Правописание <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях. Буквы <i>е, ё</i> после <i>ж, ш, щ</i> в суффиксах причастий (<i>высушенный, вооружённый</i>). Наречие (2 ч.) Различные степени признака, обозначаемого наречием. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Предлог. Союз (1 ч.) Значение, употребление, правописание предлогов <i>благодаря, исходя, в зависимости, вплоть до, в течение, в продолжение</i>.	<i>Ученик:</i> различает слова, принадлежащие к различным частям речи; служебные слова и междометия с указанным значением; причастие и деепричастие; предлоги, союзы, частицы, междометия и те части речи, от которых они образованы (<i>благодаря, точно, в течение, то есть</i> и др.); находит составные и собирательные числительные; наречия, обозначающие различную степень признака, деепричастия, служебные части речи и междометия – в отдельно взятых словосочетаниях, предложениях, а также в микротекстах (при аудировании и чтении); случаи написаний на указанные правила; сопоставляет произношение и написание безударных гласных, звонких и глухих согласных в словах, относящихся к различным частям речи: правильно произносит, называет буквы, обозначающие соответствующие звуки; выбирает из данных вариантов написания, постановки знаков	Развивать умение различать слова, принадлежащие к различным частям речи; оценивать правильность, уместность употребления указанных частей речи в тексте; строить словосочетания и предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи. Развивать критичность мышления, умение аргументировать, делать выводы, строить логическую цепочку. Научить выбирать формы самообразования и источники познания. Развитие умения употреблять правила правописания частей речи во время выполнения практических упражнений.

Значение, употребление, правописание союзов <i>то есть (или), как то, именно, между тем как.</i> Частица. Междометие (1 ч.) Значение, употребление, правописание частиц <i>почти, приблизительно, точно, чуть не; исключительно, единственно, просто.</i> Значение, употребление междометий: <i>батюшки, глупости, страсть, ужас, беда,</i> а также звукоподражательных слов: <i>бах, бух, хлоп</i> и под.	препинания тот, который соответствует правилу; подбирает примеры слов, относящихся к указанным частям речи, примеры на то или иное правило правописания; образует падежные формы количественных составных числительных (с опорой на вспомогательные материалы); образует формы деепричастия; дополняет незаконченные предложения, подбирая слова из данного списка и самостоятельно образуя нужную форму составного числительного; строит словосочетания, предложения, правильно подбирая слова, относящиеся к различным частям речи, образуя нужную форму; пишет слова из списка для запоминания, слова на изученные правила; оценивает правильность (по значению и грамматической форме), уместность употребления указанных частей речи (в т. ч. форм числительных, деепричастий) в тексте; исправляет в тексте неправильно образованные формы деепричастия, имени числительного, неправильно или неуместно использованные служебные части речи.	
---	---	--

Синтаксис. Пунктуация. Стилистика (8 ч.) Текст (1 ч.) Побудительно-волевая информация, прямо не выраженная в тексте. Средства связи текста а) слова одной тематической группы; б) слова, обозначающие временные, причинно-следственные отношения между частями текста; в) слова со значением места и времени в начале предложения. Видо-временная соотнесённость глаголов в тексте. Особенности официально-делового стиля. Предложение (7 ч.) Сложное предложение с несколькими частями, объединёнными сочинительной связью (2 ч.) Значение, построение, употребление предложений с одинаковыми/разными союзами. Запятая в предложениях данного типа.	<i>Ученик:</i> различает в устной речи и на письме тексты, относящиеся к официально-деловому и публицистическому стилям; бессоюзные сложные предложения и предложения с союзами, сложноподчинённое предложение с одним и несколькими придаточными, сложносочинённые предложения с двумя и несколькими частями (используются вспомогательные материалы); побудительно-волевою информацию, прямо не выраженную в тексте; находит среди данных предложений союзные и бессоюзные сложные предложения; союзы, показатели объединения частей бессоюзного предложения; пунктуационные знаки; слова той или иной тематической группы как средство связи предложений в тексте; слова и устойчивые выражения, характеризующие официально-деловой стиль; читает с соответствующей интонацией предложения указанных типов; слова и выражения, помогающие понять смысл текста;	Развивать умение различать в устной и письменной речи тексты, относящиеся к разным стилям; находить в тексте сложные предложения, объясняя смысловые связи между ними (в тексте); уметь дополнить текст предложениями указанного содержания; оценить правильность предложения и уместность использования сложных предложений, рассмотренных видов; заменить стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения. Научиться устанавливать ассоциативные связи между полученными информационными сведениями, творчески использовать полученную информацию. Развивать умение критически подходить к
---	---	---

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (2 ч.) Значение, строение, употребление предложений, в которых несколько придаточных относятся к одному/к разным словам главной части; образуют последовательную цепь и др. Знаки препинания в предложениях данного типа. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.) Значение, строение, использование в тексте бессоюзных предложений, в которых есть показатели объединения частей (<i>так, как, что</i> и др.) или такие показатели отсутствуют. Бессоюзные сложные предложения с отношениями перечисления, противопоставления, пояснения между частями предложения. Запятая, тире, двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (1 ч.)	преобразует художественный текст в официально-деловой (например, рассказ-миниатюру о процессе труда – в деловое описание этапов этого процесса); сложносочинённые предложения в сложноподчинённые (если это возможно); текст с формальными языковыми показателями связности в текст без очевидных показателей связности; делит текст на логически завершённые части, подбирает заголовки к ним, участвуя в совместном составлении сложного плана; объясняет смысловые связи между предложениями в тексте при наличии формальных языковых показателей связности и без них; содержание сложных предложений с союзами и без союзов, смысловые отношения между его составными частями; знаки препинания в предложениях разных типов; уместность использования определённой синтаксической конструкции в данном контексте; дополняет незаконченное сложное предложение, добавляя отсутствующую	оцениванию своей деятельности; рецензировать учебный материал, придавать анализу целостную, завершённую форму. Осуществлять самоанализ и самоконтроль, уметь корректировать свою деятельность на основе самоконтроля. Развитие аналитико-синтетической деятельности и внимательности. Развитие оперативной памяти и процессов воспроизведения на основе изученного материала. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения. Развитие готовности воспринимать вербальную и наглядную помощь. Формирование потребности применять усвоенные знания на практике. Коррекция эмоционально-волевой сферы путем формирования представлений о
---	--	--

Значение, строение, употребление предложений, которые состоят из двух частей, объединенных сочинительной связью, каждая из которых может иметь подчинительную часть. Знаки препинания в предложениях данного типа.	часть в соответствии с указанными отношениями; дополняет текст простыми и сложными предложениями указанного содержания; подбирает в микротексте примеры предложений указанных типов; строит сложные предложения указанных типов по образцу; соединяет их с помощью последовательной или параллельной связи при создании текстов; ставит пунктуационные знаки в сложных предложениях с различными типами связи (после предварительного совместного анализа); использует предложения указанных видов при построении диалогических и монологических высказываний (устных и письменных); оценивает правильность построения, уместность использования сложных предложений рассмотренных видов, различных средств связи между ними; чёткость в формулировании мысли; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные	самовоспитании и самоубеждении. Обогащение словарного запаса и развитие активной речи на основе использования сложных предложений рассмотренных видов.
--	--	---

	предложения, в которых мысль выражена недостаточно ясно.	
--	--	--

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч)