

La Semana de Santa Cecilia 2025 se celebrará del 10 al 24 de noviembre, con un programa de conciertos que recorrerá distintos municipios de la provincia de Badajoz, acercando la música a la ciudadanía y mostrando el talento del alumnado y profesorado de ambos centros. Los escenarios elegidos para esta edición son el Salón Noble de la Diputación de Badajoz, el Palacio de Congresos de Badajoz “Manuel Rojas”, el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena, la Fundación CB, el Convento San Juan de Dios de Olivenza, la Casa de Cultura “Luis Landero” de Alburquerque y el Teatro López de Ayala.

Esta Semana, que cuenta ya con 46 ediciones ininterrumpidas, tiene como fin celebrar la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, y reconocer la labor educativa, cultural y artística que los conservatorios de la Diputación desarrollan a lo largo de todo el curso.

Programación destacada

Lunes 10 de noviembre – Salón Noble de la Diputación de Badajoz, 20:00 h

La inauguración correrá a cargo de los alumnos premios extraordinarios del Conservatorio Superior, que ofrecerán un concierto con obras de gran virtuosismo e intensidad expresiva. Participan Inés Cruzado (clarinete), Manuel Juan Díaz (piano) y Fernando Alejandro (piano), tres jóvenes intérpretes que representan la excelencia formativa alcanzada en el centro. Este recital se presenta como una muestra del talento emergente que nutre el panorama musical extremeño.

Jueves 13 de noviembre – Palacio de Congresos de Badajoz “Manuel Rojas”, 20:00 h

Viernes 14 de noviembre – Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena, 19:30 h

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” será la gran protagonista de estas dos fechas, bajo la dirección de Miguel Morán, y con la colaboración especial de los solistas Marta Díaz (flauta) y Lorenzo Ginés (trompa).

Como novedad, este año la orquesta contará con la participación de un exalumno del centro como director invitado, hecho inédito en la historia del conservatorio que simboliza la proyección profesional y el vínculo permanente entre la institución y su antiguo alumnado. El programa combinará repertorio clásico con obras del siglo XX, en un formato sinfónico de alto nivel artístico.

Repertorio Concierto para trompa y orquesta de Strauss (Franz Joseph)

Concierto de flauta y orquesta de Ibert

Parte sinfónica con Sinfonía sevillana de Turina y Un americano en París de Gershwin

Lunes 17 de noviembre – Salón Noble de la Diputación de Badajoz, 19:30 h

Regresa una de las citas más esperadas: el Concierto de Profesores del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil”, que vuelve tras varios años de ausencia. Este recital reunirá sobre el escenario a una selección del profesorado del centro, que interpretará un programa de cámara con obras de Debussy, Mahler, Enescu y Strauss, y una obra del profesor del centro Daniel Sprintz, entre otros.

Su regreso supone la recuperación de una tradición muy apreciada por el público pacense, que permite disfrutar del talento interpretativo y pedagógico de quienes forman a las nuevas generaciones de músicos.

Martes 18 de noviembre – Casa de Cultura “Luis Landero” de Alburquerque, 20:00 h

El Quinteto de Clarinetes del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” ofrecerá un concierto de cámara que combina obras originales y arreglos contemporáneos. La elección de Alburquerque reafirma el compromiso de los conservatorios con la difusión musical por toda la provincia, llevando su actividad más allá de los centros urbanos y acercando la música a nuevos públicos.

Miércoles 19 de noviembre – Teatro López de Ayala de Badajoz, 20:00 h

La Banda del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”, bajo la dirección de Rubén Venegas, protagonizará uno de los conciertos más multitudinarios del ciclo. Con una plantilla de más de setenta músicos, esta agrupación interpretará un repertorio variado, demostrando el excelente nivel técnico y artístico del alumnado del centro profesional.

Jueves 20 de noviembre – Fundación CB, 19:30 h

Tendrá lugar el Concierto “Alumni”, protagonizado por el antiguo alumno del Conservatorio Superior, Daahoud Shalim, ganador de la primera convocatoria de este nuevo proyecto de recuperación de vínculos con egresados destacados. Este recital representa la continuidad formativa y el espíritu de comunidad que caracteriza al centro, reuniendo a intérpretes que hoy desarrollan carreras profesionales en distintas orquestas y ensembles nacionales e internacionales.

Sábado 22 de noviembre – Convento San Juan de Dios de Olivenza, 19:00 h

La Orquesta del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” ofrecerá un concierto bajo la dirección de Nerses Avakimyan y Josep Martínez. Este programa, cuidadosamente seleccionado, destaca por su carácter pedagógico y artístico, permitiendo al alumnado participar en una experiencia orquestal real en un entorno histórico y simbólico de la provincia.

Lunes 24 de noviembre – Teatro López de Ayala de Badajoz, 20:00 h

El ciclo concluirá con el espectáculo “El amor brujo”, de Manuel de Falla, interpretado por la agrupación Anam Camerata, con la cantaora Esther Merino y las bailaoras Irene Naranjo y Ana Gutiérrez, bajo la dirección de Miguel Morán. Una fusión de música, canto y danza que clausura la Semana con una visión contemporánea de uno de los grandes títulos del repertorio español.

Una celebración que une a toda la provincia

La Semana de Santa Cecilia se ha consolidado como una gran celebración colectiva de la música en la provincia de Badajoz, reflejando la riqueza del trabajo educativo de los conservatorios de la Diputación.

Concierto a concierto, la programación muestra la diversidad de estilos, formaciones y generaciones que conviven en ambos centros: desde los estudiantes más jóvenes hasta el profesorado y antiguos alumnos que hoy son profesionales destacados.

La rueda de prensa servirá para presentar oficialmente el cartel y la programación completa, con la participación del equipo directivo de ambos conservatorios, representantes de la Diputación de Badajoz y algunos de los intérpretes y directores participantes.

Más información y programa completo:

👉 <https://csmbadajoz.es/?p=10064>

Quedamos a disposición para coordinar la fecha, lugar y formato de la rueda de prensa, así como para facilitar material gráfico, programa detallado y entrevistas con alumnado, profesorado y antiguos alumnos implicados.

Un cordial saludo,