

- Perhatian : 1. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang disediakan
2. Gunakan waktu yang tersedia dengan sebaik-baiknya

PILIHAN GANDA

Hitamkan salah satu jawaban alternatif a,b,c atau d yang anda anggap tepat pada lembaran jawaban yang disediakan.

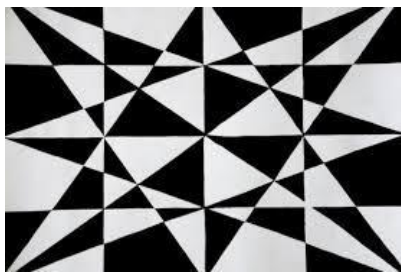
1. Bentuk dasar hiasan yang biasanya akan menjadi pola yang diulang-ulang dalam suatu karya kerajinan atau seni disebut
 - A. Sketsa
 - B. Tema
 - C. Ragam hias
 - D. Estetika
2. Ragam hias yang diciptakan pada zaman purba berfungsi sebagai
 - A. Estetik
 - B. Spiritual
 - C. Keindahan
 - D. Artisktika
3. Berikut ini yang bukan termasuk jenis ragam hias adalah
 - A. Flora
 - B. Geometris
 - C. Fauna
 - D. Lukisan
4. Makna yang terdapat dalam karya seni rupa pada zaman dahulu terutama adalah tentang
 - A. Keberadaan manusia
 - B. Keberadaan serta pemujaan terhadap Tuhan
 - C. Pemujaan terhadap alam
 - D. Keberadaan suatu suku tertentu
5. Karya seni rupa yang pembuatannya dilakukan dengan teknik batik adalah
 - A. Batik
 - B. Seni bangun/ arsitektur
 - C. Seni grafis
 - D. Seni keramik
6. Gambar berikut merupakan salah satu hewan yang menghasilkan serat untuk bahan pakaian adalah domba. Bulu domba biasa disebut



- A. Serat kapas
 - B. Serat tumbuhan
 - C. Serat wol
 - D. Serat sutera
7. Pada dasarnya, benda yang dapat terlihat oleh mata dikarenakan
 - A. Benda tersebut memantulkan cahaya
 - B. Benda tersebut memiliki cahaya
 - C. Benda tersebut mempunyai warna
 - D. Benda tersebut mempunyai bentuk
 8. Berikut yang termasuk alat-alat menggambar adalah
 - A. Pensil, krayon dan cat air
 - B. Kertas dan kanvas
 - C. Kertas dan pensil warna
 - D. Kanvas dan cat minyak
 9. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proposi, komposisi, keseimbangan dan gelap terang yang disebut
 - A. Unsur
 - B. Objek
 - C. Media
 - D. Prinsip
 10. Berikut yang **bukan** termasuk prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar ragam hias adalah
 - A. Proporsi
 - B. Keseimbangan
 - C. Komposisi

D. Warna

11. Perhatikan gambar berikut!



- A. Figuratif
- B. Geometris
- C. Swastika
- D. Kawung

12. Cara menggambar dengan meniru objek dan mengutamakan kemiripan rupa disebut menggambar

- A. Kubistis
- B. Perspektif
- C. Bentuk
- D. Silindris

13. Berikut yang termasuk jenis pensil dengan tipe kertas adalah

- A. Pensil H
- B. Pensil dobel E
- C. 2 B
- D. 6 B

14. Cara mengucapkan kata demi kata yang baik dan jelas dalam teknik vokal disebut

- A. Phrasering
- B. Artikulasi
- C. Intonasi
- D. Resonansi

15. Jenis pernafasan yang sangat cocok digunakan dalam bernyanyi adalah pernafasan

- A. Diafragma
- B. Dada
- C. Mulut
- D. Bahu

16. Lagu kicir-kicir berasal dari

- A. Surabaya
- B. Yogyakarta
- C. Surakarta
- D. Jakarta

17. Jenis suara tinggi perempuan yaitu

- A. Tenor
- B. Baritone
- C. Alto
- D. Sopran

18. Jika dalam paduan suara tersebut bernyanyi dengan satu suara disebut

- A. Vokal grup
- B. Koer
- C. Nasyid
- D. Unison

19. Berikut ini yang bukan contoh lagu kebangsaan, yaitu

- A. Tanah Airku
- B. Satu Nusa Satu Bangsa
- C. Padamu Negeri
- D. Ibu Pertiwi

20. Cara memproduksi suara yang baik dan benar dikenal dengan istilah ...

- A. Teknik vokal
- B. Artikulasi
- C. Improvisasi
- D. Resonansi

21. Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu disebut

- A. Musik Ansambel
- B. Musik Kanon
- C. Musik Unisono
- D. Musik Ritmis

22. Alat musik pada gambar yang termasuk dalam alat musik Ritmis adalah



- A. Tamborin
- B. Triangle
- C. Ciendang
- D. Biola

23. Contoh alat tradisional yang tidak termasuk alat musik melodis ialah

- A. Gender
- B. Kecapi
- C. Gambang
- D. Gendang

24. Untuk latihan paduan suara, alat pengiring yang digunakan biasanya adalah
- Piano
 - Drum
 - Gitar
 - Harmonica
25. Musik Ansambel dibagi menjadi dua, yaitu
- Musik Ansambel biasa dan musik Ansambel istimewa
 - Musik Ansambel asli dan musik Ansambel gubahan
 - Musik Ansambel sejenis dan musik Ansambel campuran
 - Musik Ansambel sejenis dan musik Ansambel gabungan
26. Perhatikan alat musik pada gambar, merupakan kategori alat musik



- Ritmis
 - Melodis
 - Harmonis
 - Campuran
27. Lagu yang dinyanyikan oleh dua atau lebih kelompok penyanyi, dinyanyikan dengan melodi saling kejar-mengejar disebut
- Acapella
 - Kanon
 - Vokal grup
 - Paduan suara
28. Gerak dalam seni tari dibagi menjadi dua kategori, yaitu gerak
- Murni dan maknawi
 - Murni dan lugas
 - Lugas dan maknawi
 - Terpendam dan bermakna
29. Gerak tari yang tertumpu pada kaki yang cepat dan ritmis dalam tarian Papua dipengaruhi oleh kondisi geografis alam yang berbentuk
- Pegunungan
 - Pesawahan
 - Lembah

- Tanah datar
30. Memeragakan tari secara berpasangan memerlukan kerjasama dan tanggung jawab sehingga gerak dapat dilakukan sesuai
- Iringan
 - Pola lantai
 - Jumlah gerakan
 - Tempo dan ruang
31. Suatu bentuk bahasa tubuh yang menggambarkan isi suatu tarian disebut....
- Ruang
 - Waktu
 - Tenaga
 - Gerak
32. Berikut unsur utama dari sebuah kesenian tari berupa
- Tari
 - Gerak
 - Tenaga
 - Ruang
33. Ketinggian minimal yang dicapai penari pada gerak level rendah adalah saat penari dalam posisi
- Jongkok
 - Mengambil sesuatu
 - Membungkuk
 - Rebah di lantai
34. Berikut faktor yang tidak terlibat atau tidak mendukung di dalam tari, adalah
- Gerak
 - Waktu
 - Penonton
 - Ruang
35. Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi tari
- Barong
 - Balet
 - Sekapur sirih
 - Kipas
36. Tongkat atau tombak yang diunakan biasanya menunjukkan bahwa tari tersebut bertema
- Persahabatan
 - Ritual
 - Peperangan
 - Keagamaan
37. Tari Saman berasal dari daerah

- A. Aceh
 - B. Sulawesi
 - C. Jawa
 - D. NTB
38. Tempat yang digunakan untuk kebutuhan gerak disebut dengan istilah
- A. Time
 - B. Space
 - C. Stage
 - D. Scenery
39. Tari yang dikembangkan oleh kaum bangsaan di istana disebut dengan
- A. Tari Kreasi
 - B. Tari Klasik
 - C. Tari Rakyat
 - D. Tari Tradisional
40. Berikut yang bukan termasuk langkah-langkah membuat naskah drama adalah
- A. Menentukan tema
 - B. Menentukan alur cerita
 - C. Menentukan pemain
 - D. Membuat adegan tokoh
41. Emosi dalam drama dapat berupa
- A. Perasaan sedih
 - B. Keras
 - C. Pemusatan pikiran
 - D. Pelan
42. Media dari seni teater adalah
- A. Tubuh manusia, gerak dan music
 - B. Gerak dan music
 - C. Suara alam dan benda
 - D. Manusia, benda, acting, adegan suara dan music.
43. Berikut yang bukan termasuk tahapan persiapan pertunjukan teater adalah menyiapkan
- A. Materi teater
 - B. Sarana dan prasarana
 - C. Publikasi
 - D. Penonton
44. Langkah pertama yang harus dilakukan sebelum menampilkan pertunjukan teater adalah
- A. Mengadaptasi karakter yang akan dipilih
 - B. Membuat skenario naskah
 - C. Membuat panggung dan dekorasinya
 - D. Membuat rencana pertunjukan.
45. Menentukan tema dan merincinya merupakan salah satu langkah
- A. Merancang naskah teater
 - B. Persiapan tempat teater
 - C. Persiapan pemain
 - D. Persiapan pementasan
46. Tugas utama sutradara adalah
- A. Mengatur letak lampu agar lebih fokus ke pemain
 - B. Bertanggung jawab terhadap pemilihan naskah, menentukan pemain, melatih, dan mengkoordinasikan pemain
 - C. Mempersiapkan kostum para pemain sesuai dengan peran dan karakternya
 - D. Merias pemain agar tampak lebih hidup perannya.
47. Pokok pikiran yang mendasari pementasan drama disebut
- A. Tema
 - B. Topik
 - C. Judul
 - D. Scenario
48. Rangkaian cerita pada pertunjukan teater disebut
- A. Peleraian
 - B. Plot
 - C. Insiden
 - D. Konflik
49. Ekspresi wajah yang digunakan untuk menjelaskan apa yang sedang diperankan pantomimer adalah
- A. Mimik wajah
 - B. Gerak tubuh
 - C. Bahasa verbal
 - D. Akting
50. Berikut ornamen yang tidak digunakan untuk menghiasi panggung berlatar hutan adalah
- A. Pepohonan
 - B. Hewan liar
 - C. Bebatuan
 - D. perumahan

**KUNCI JAWABAN DAN KONVERSI NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII**

I. KUNCI JAWABAN

No .	Jawaban	No .	Jawaban	No .	Jawaban	No .	Jawaban	No .	Jawaban
1.	C	11.	B	21.	A	31.	D	41.	A
2.	B	12.	C	22.	A	32.	A	42.	D
3.	D	13.	A	23.	D	33.	D	43.	D
4.	B	14.	B	24.	A	34.	C	44.	B
5.	A	15.	A	25.	C	35.	B	45.	A
6.	C	16.	D	26.	C	36.	C	46.	B
7.	D	17.	D	27.	B	37.	A	47.	A
8.	A	18.	A	28.	A	38.	B	48.	B
9.	D	19.	D	29.	A	39.	B	49.	A
10.	D	20.	A	30.	A	40.	C	50.	D

II. KONVERSI NILAI

JML BTL	NILAI	JML BTL	NILAI	JML BTL	NILAI	JML BTL	NILAI	JML BTL	NILAI
1	2,00	11	22,00	21	42,00	31	62,00	41	82,00
2	4,00	12	24,00	22	44,00	32	64,00	42	84,00
3	6,00	13	26,00	23	46,00	33	66,00	43	86,00
4	8,00	14	28,00	24	48,00	34	68,00	44	88,00
5	10,00	15	30,00	25	50,00	35	70,00	45	90,00
6	12,00	16	32,00	26	52,00	36	72,00	46	92,00
7	14,00	17	34,00	27	54,00	37	74,00	47	94,00
8	16,00	18	36,00	28	56,00	38	76,00	48	96,00
9	18,00	19	38,00	29	58,00	39	78,00	49	98,00
10	20,00	20	40,00	30	60,00	40	80,00	50	100,00

MOHON CEK KEMBALI KUNCI JAWABAN