

LUYỆN TỪ VÀ CÂU

III/ MỘT SỐ BÀI TẬP CẢM THỤ VĂN HỌC THEO CHƯƠNG TRÌNH LỚP 4

Bài 1 Bài “Trăng ơi từ đâu đến ?” (SGK TV4) Trần Đăng Khoa đã viết :

Trăng ơi từ đâu đến ?	Trăng ơi từ đâu đến ?
Hay từ cánh rừng xa	Hay biển xanh diệu kì
Trăng hồng như quả chín	Trăng tròn như mắt cá
Lơ lửng lên trước nhà	Chẳng bao giờ chớp mí

Qua hai khổ thơ trên, trăng được so sánh với những gì ? Vì sao tác giả nghĩ trăng đến từ cánh rừng xa, từ biển xanh ?

Bài 2. Ngủ ngon A-kay ơi, ngủ ngoan A-kay hồi

Mẹ thương A-kay, mẹ thương bộ đội

Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần

Mai sau con lớn, vung chày lún sân ...

(Nguyễn Khoa Điềm – *Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ*)

Người mẹ đã diễn tả những mong ước gì đẹp để qua lời ru cất từ trái tim yêu thương của mình.

Bài 3.

Tuổi con là tuổi ngựa
Nhưng mẹ ơi đừng buồn
Dẫu cách núi cách rừng
Dẫu cách sông cách biển
Con tìm về với mẹ
Ngựa con vẫn nhớ đường
(Xuân Quỳnh – *Tuổi Ngựa*)

Theo em, trong khổ thơ trên, người con muốn tâm sự với mẹ điều gì ?

Bài 4 : Trong bài thơ Tre Việt Nam, tác giả Nguyễn Duy viết :

Nòi tre đâu chịu mọc cong

Chưa lên đã thẳng như chông lạng thường

Lưng trần phơi nắng phơi sương

Có manh áo cộc tre nhường cho con.

Theo em, những chi tiết nào tạo nên hình ảnh nhân hoá trong đoạn thơ. Hình ảnh nhân hoá đó có ý nghĩa đẹp đẽ và sâu sắc như thế nào ?

Bài 5 . Đọc đoạn văn sau trong bài *Cánh diều tuổi thơ* của Tạ Duy Anh :

Tuổi thơ của tôi được nâng lên từ những cánh diều.

Chiều chiều, trên bãi thả, đám trẻ mục đồng chúng tôi hò hét nhau thả diều thi. Cánh diều mềm mại như cánh bướm. Chúng tôi vui sướng đến phát dại nhìn lên trời. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Sáo đơn, rồi sáo kép, sáo bè, ... như gọi thấp xuống những vì sao sớm.

Em hãy cho biết: Tác giả tả trò chơi thả diều hấp dẫn qua những từ ngữ, hình ảnh nào? Vì sao tác giả nghĩ rằng “Tuổi thơ của tôi được nâng lên từ những cánh diều” ?

Bài 6. Trong bài : "Tre Việt Nam" nhà thơ Nguyễn Duy có viết :

"Bão bùng thân bọc lấy thân
Tay ôm, tay níu tre gần nhau thêm
Thương nhau tre chẳng ở riêng
Luỹ thành từ đó mà nên hỡi người".

Trong đoạn thơ trên, tác giả ca ngợi những phẩm chất nào của tre?

Tác giả đã dùng cách nói gì để ca ngợi những phẩm chất đó.

Bài 7. Chú chuồn chuồn nước mới đẹp làm sao! Màu vàng trên lưng chú lấp lánh. Bốn cái cánh mỏng như giấy bóng. Cái đầu tròn và hai con mắt long lanh như thủy tinh. Thân chú nhỏ và thon vàng như màu vàng của nắng mùa thu. Chú đậu trên một cành lộc vừng ngả dài trên mặt hồ. Bốn cánh khẽ rung rung như còn đang phân vân.

(Nguyễn Thế Hội)

Các hình ảnh so sánh đã góp phần như thế nào trong việc tả chú chuồn chuồn nước.