

UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE CULTURA - PROCULT
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EXATAS - CCHE
Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca
Edital de abertura de inscrição nº 02/2024 para o
“Curso de Sanfona – nível básico”

1. Abertura

A Coordenação do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca - NAC Zabé do Centro de Ciências Humanas e Exatas – CCHE da Universidade Estadual da Paraíba faz saber que as inscrições para o **Curso de Sanfona – nível básico** estarão abertas no período de **13/03/2024** a **27/03/2024**, à comunidade interna e externa da instituição.

2. Sobre o curso

2.1 O curso acontecerá entre os meses de **abril a dezembro de 2024** nas dependências do CCHE, situado na Rua Abelardo Pereira dos Santos, n. 131, Centro, Monteiro – PB.

2.2 Serão ofertadas **10 vagas** para uma turma que funcionará às quintas-feiras, das 19:30 às 22:00. Cada aula terá a duração de 2h30, totalizando 35 aulas com, aproximadamente, 90h de atividades ao final do curso. **As aulas começam dia 04 de abril.**

2.2 Todos os participantes que concluírem o curso receberão certificado de participação através do e-mail informado no ato da inscrição.

2.4 Não será exigido ao candidato nenhuma aptidão musical nem a posse do instrumento. A instituição oferecerá o instrumento para uso exclusivo no dia e local das aulas sob a supervisão do oficineiro.

2.5 Não será cobrada nenhuma taxa de participação no curso.

2.6 Objetivo do curso: trabalhar a coordenação motora dos estudantes e desenvolver a musicalidade nesses, despertando valores culturais.

2.7 O curso será ministrado por Claudinho de Monteiro (vide currículo no Anexo I).

2.8 O curso seguirá o programa disponível no Anexo II.

3. Sobre os critérios para ocupação das vagas

3.1. A condição para conseguir uma vaga no Curso de Sanfona será a ordem de inscrição em formulário online e/ou inscrição na Recepção do CCHE, além do atendimento às demais condições previstas neste Edital.

3.2. O curso destina-se ao público com **idade mínima de 10 (dez) anos completos.**

3.3. Haverá o cadastro de reserva caso o número de vagas seja preenchido. Nessa situação, os candidatos serão chamados gradativamente na condição de desistência de algum inscrito.

3.4 A convocação para a ocupação de vagas residuais ocorrerá até a 3ª semana de início do curso mediante e-mail e/ou chamada telefônica segundo informações disponibilizadas no formulário de inscrição.

4. Sobre o processo de inscrição

4.1 Os interessados devem fazer sua inscrição através do formulário online disponível no endereço eletrônico abaixo. Não haverá inscrição de forma presencial.

Link para inscrição: <https://forms.gle/SpkxWPqxbZ4brtHQ7>

5. Disposições finais

5.1 Informações gerais sobre o curso envie uma mensagem para o e-mail do Núcleo de Arte Zabé da Loca <nucleouepb6@gmail.com>, para página do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca no Facebook <<https://www.facebook.com/Nucleouepb/>> ou para o Instagram do CCHE/UEPB <<https://www.instagram.com/ccheuepb/>>.

Monteiro – Paraíba, 13 de março de 2024.



Profa. Dalila Gomes da Silva

Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca, CCHE-UEPB

ANEXO I

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO DE SANFONA

1. Introdução ao estudo de acordeon	História do acordeon Partes do acordeon: teclado, baixos, fole Teclas: iniciação à escala do acordeon
2. Começando a exercitar	Postura Numerando os dedos Mão direita e mão esquerda: exercícios e introdução nos baixos Ritmo de xote nos baixos: usando as duas mãos Acordes maiores e menores nos baixos e no teclado
3. Conhecendo as primeiras notas	Figuras musicais Percepção musical: solfejo, ditados rítmicos e melódicos, arpejos em 1 e 2 oitavas, 1º ao 5º grau da escala, escala de cinco notas, notas musicais (ordem direta e inversa) e exercício de memorização das ordens e definição de oitava (sem idêntes musicais)
4. Enfoque dos problemas iniciais	Posição e articulação dos dedos, posição do braço e antebraço Andamentos Variações rítmicas Pegando a música “de ouvido”

Atenção: para realização do curso o aluno deve portar material escolar mínimo (caderno tamanho grande, caneta, lápis, borracha), a fim de fazer as anotações previstas durante as aulas. Durante o curso, o aluno deve estudar as músicas escolhidas para tocar com a Orquestra Sanfônica da UEPB Monteiro, e este assume, automaticamente, o compromisso em fazer parte da orquestra, quando de acordo com as avaliações do desenvolvimento pelo professor fazer parte da orquestra.

ANEXO II

CURRÍCULO DO COLABORADOR

Claudinho de Monteiro
Instagram: @claudinho_de_monteiro

FORMAÇÃO

Curso de Piano Clássico na Escola de Música Antenor Navarro.

Curso de Teoria Musical na Prime Cursos do Brasil.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Gravação musical com os artistas Dejinha de Monteiro, Santana, Flávio José, Chambinho do Arcodeon, Ana Paula Nogueira, Osmando Silva, Ilmar Cavalcante, Novinho da Paraíba, Rey Sena, Joquinha Gonzaga e outros.

Músico em bandas Davi Lorenço, Dejinha de Monteiro, Flávio José, Santana e Dimeliora.

Professor de Música no Projeto Pontão Cultural, na Escola de Música Focus, na Escola José Leite de Souza e no Núcleo de Arte e Cultura Zabé da Loca do Centro de Ciências Humanas e Exatas – CCHE, Campus Monteiro da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB.

Regente da Orquestra Sanfônica da UEPB - Monteiro.

Criador da trilha sonora do curta metragem “Capa de Chuva” e do primeiro episódio da série “Morte Matada”.