

23.03.2022

7 класс

ИЗО

Добрый день, ребята!!!

Тема: Повторение и обобщение. Театральное искусство и художник.

1. Теоретический материал

Театральный художник в отличие от живописца, имеет дело не с плоскостью листа, а пространством сцены. Театральный художник не только создает декорации, но и придумывает костюмы, грим, определяет, где и какой будет свет. Таким образом, он создает пространство и среду, в которой будут жить герои пьесы или сказки. Этот вид творчества называется сценография, а художник – сценографом. Вначале создаётся подмакетник. Подмакетник – это уменьшенная модель сцены, которую делает художник к спектаклю. Подмакетник позволяет увидеть решение художника в объёме, проверить размещение декораций по глубине, продумать, как лучше работать со светом. Размещение кулис на сцене. Кулисы оформляются разными изображениями. В современном театре кулисы могут висеть на штанкетах, которые поднимаются и опускаются.

2. Для ознакомления с теоретическим материалом, перейдите по ссылке:
<https://youtu.be/nwqpT5dcvu4>

1. Проанализируйте увиденный материал.
2. **Представьте себя в роли театрального художника.**
3. Используя знания, полученные на предыдущих уроках, создайте костюм на тему сказки Пушкина А.С. «Золотая рыбка». **Костюм Владычицы морской.**
4. Для изготовления костюма нужно использовать различные материалы, фактуру, отделку. Это может быть ткань, кружево, бисер, бумага, картон, различные нестандартные материалы.
5. **Весь костюм должен быть ярким, красочным, сценическим, соответствовать тематике, назначению. По этому принципу и будет оцениваться ваша работа.**
6. Эскиз костюма выполняем в пропорциях (золотое сечение). Тема предыдущего урока.
7. Делаем набросок костюма.
8. Решаем в цвете, дополнении, отделке и т.д.
- 9.Д/З: Создать костюм Владычицы морской, по сказке А.С. Пушкина “Золотая рыбка”

Сделайте фото отчет рисунка

в VK <https://vk.com/id143332810>

Вайбер +380714259604

Эл.почта: e.luchschaya@yandex.ru