

Группа: ХКМ 1/1
Дата проведения: 14.06.2023
Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Лекция. Аннелиз Мария Франк. Книга «Дневник Анны Франк». Умберто Эко. Роман «Имя Розы».

Цели занятия:

- Дидактическая:**
- познакомиться с биографией писателей;
 - познакомиться с основными темами произведения «Дневник Анны Франк» и романом «Имя Розы».
 - сформировать представление об исторической ценности данной литературы для развития мировой литературы;
 - научиться анализировать позицию автора, отталкиваясь от средств художественности.
- Развивающая:**
- развивать мышление, память и внимание;
 - развивать умение работать в мини группах;
- Воспитательная:**
- воспитывать уважение к родному языку и литературе;
 - воспитывать уважение и интерес к творчеству зарубежных писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. https://kakoy-smysl.ru/kakoy_smysl/fenomen-knigi-dnevnik-anny-frank/
2. https://briefly.ru/eko/imja_rozy/

ПЛАН

1. Аннелиз Мария Франк. Жизненный путь.
2. Книга «Дневник Анны Франк». Произведение –документ, обличающий нацизм.
3. Умберто Эко. Биографические данные.
4. Роман «Имя Розы» - постмодернистская окрашенность сюжета поиска пропавшей книги, ироничный смысл центрального конфликта в романе.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Используя лекционный материал записать конспект в рабочую тетрадь (по первому вопросу).

Аннелиз Мария Франк

Анна Франк (нем. Anne Frank), Аннелиз Мария Франк (нем. Anneliese Marie Frank) 12 июня 1929 - начало марта 1945. Еврейская девочка, уроженка Германии, после прихода Гитлера к власти скрывавшаяся с семьей от нацистского террора в Нидерландах. Автор знаменитого «Дневника Анны Франк» - документа, обличающего нацизм и переведенного на многие языки мира. Эта книга сразу стала мировым бестселлером - не только из-за своей пронзительной интонации, но и главным образом потому, что сумела объединить в судьбе одной девочки миллионы человеческих трагедий, связанных с нацистским геноцидом. Анна Франк и её семья считаются одними из самых известных жертв нацизма. Анна Франк родилась 12 июня 1929 года во Франкфурте-на-Майне в больнице Отчественной Ассоциации Женщин при заводе «Эшенхеймер» в ассимилировавшейся еврейской семье. Отец Анны Отто Франк был офицером в отставке и в тот период работал предпринимателем, мать Эдит Холлендер Франк - домохозяйкой. У Анны была старшая сестра Марго Франк, которая родилась 16 февраля 1926 года. Франки принадлежали к евреям-либералам и не сильно соблюдали традиции и обычаи иудаизма. Семья жила в ассимилируемой общине еврейских и нееврейских граждан, где их дети росли вместе с католиками и протестантами. До двух лет Анна жила в доме 307 на Марбахвег в районе Дорнбуш, но затем семья Франк переехала в дом 24 на Гангхоферштрассе в том же районе. После прихода Гитлера к власти в стране и победы НСДАП на муниципальных выборах во Франкфурте в 1933 году Отто Франк эмигрировал в Амстердам, где получил должность управляющего акционерного общества «Оректа». В сентябре того же года в Амстердам переехала Эдит, в декабре к ним присоединяется Марго, а в феврале 1934 года - и сама Анна. До шести лет Анна Франк посещала детский сад при школе Монтессори, потом пошла в первый класс этой школы. Там она проучилась до шестого класса, после чего перешла в Еврейский лицей. В мае 1940 года Германия оккупировала Нидерланды, и оккупационное правительство начало преследовать евреев. Семья Франк не получила разрешения на въезд в США в мае 1941 года. В июле 1942 года Франкам приходит повестка в гестапо на имя Марго. 6 июля семья Анны

Франк переселилась в убежище, устроенное сотрудниками фирмы «Опекта», производящей джемовые добавки, в которой работал Отто Франк, по адресу Принсенграхт 263. Поскольку квартиру Франки покидали в спешке, то Отто Франк оставил записку, в которой написал, что вся семья уехала в Швейцарию. Утро 6 июля было очень дождливым, что Франкам было на руку, потому что они рассчитывали, что при такой погоде на улице будет мало гестаповцев. Поскольку амстердамским евреям в то время уже запрещалось пользоваться общественным транспортом, то Анна с родителями (Марго перебралась в убежище раньше) шли несколько километров под дождём. Чтобы создать иллюзию, что они без багажа, на всех троих было по несколько комплектов одежды. Как и другие здания Амстердама, стоящие вдоль каналов, дом номер 263 на набережной Принсенграхт состоит из парадной и задней части. Офис и помещение хранилища занимают переднюю часть строения. Задняя часть дома - нередко пустующее помещение. Вот его-то с помощью своих коллег Виктора Кюглера, Йоханнеса Клеймана, Мип Гиз и Элизабет (Беп) Фоскёйл и приспособил Отто Франк под будущее убежище. Вход был замаскирован под шкаф с документами. 13 июля к ним присоединилась семья ван Пельс из Оснабрюка в составе Германа ван Пельса, его жены Августы и сына Петера. Незадолго до этого ван Пельс, который был в курсе, что Франки ушли в убежище, распустил среди всех знакомых слух, что Франки уехали в Швейцарию. 16 ноября 1942 года в убежище принимается восьмой житель - дантист Фриц Пфедфер. В убежище Анна вела дневник в письмах на нидерландском языке (первым её языком был немецкий, но и нидерландский она начала учить с раннего детства). Эти письма она писала своей вымышленной подруге Китти. В них она рассказывала Китти всё, что происходило с ней и с другими обитателями убежища каждый день. Свой дневник Анна назвала Het Achterhuis («В заднем доме»). В русской версии - «Убежище». Первую запись в дневнике Анна сделала в день своего рождения, 12 июня 1942 года, когда ей исполнилось 13 лет. Последнюю - 1 августа 1944 года. Сначала Анна вела дневник только для себя. Весной 1944 года она услышала по нидерландскому радио Оранье (редакция этого радио эвакуировалась в Англию, откуда вещала вплоть до конца войны) выступление министра образования Нидерландов Херрита Болкештейна. В своей речи он призывал граждан сохранять любые документы, которые станут доказательством страданий народа в годы немецкой оккупации. Одним из важных документов были названы дневники. Под впечатлением

от выступления Анна решила на основе дневника написать роман. Она тут же начала переписывать и редактировать свой дневник, параллельно продолжая пополнять первый дневник новыми записями. Обитателям убежища Анна, включая себя, даёт псевдонимы. Себя она хотела сначала назвать Анной Аулис, потом Анной Робин. Семейство ван Пельс Анна назвала Петронеллой, Гансом и Альфредом ван Даан (позже, когда дневник был издан, в некоторых изданиях эта семья была названа, как Петронелла, Герман и Петер ван Даан). Фриц Пфеффер был заменён на Альберта Дюсселя. В 1944 году власти получили донос на группу укрывающихся евреев, и 4 августа дом, где пряталась семья Франк, был обыскан голландской полицией и гестаповцами во главе с Карлом Зильбербауэром. За книжным шкафом они нашли дверь, где 25 месяцев прятались евреи. Все восемь человек четыре дня содержались в тюрьме на улице Ветерингсханс, а затем были помещены в транзитный концентрационный лагерь Вестерборк, где, как уклонившиеся от повесток, были помещены в «штрафное отделение» и направлены на самые тяжёлые работы. 3 сентября они были депортированы в Освенцим. Этот 93-й состав, в котором было 1019 человек, стал последним эшелоном, увозившим голландских евреев в лагерь смерти, - после него депортация евреев из Вестерборка в Освенцим прекратилась. К тому же обитатели убежища имели несчастье попасть в Освенцим во второй половине 1944 года, когда уничтожение евреев в немецких концлагерях было особенно интенсивным. По прибытии Анна вместе с матерью и сестрой была насильственно отделена от отца, как и Августа ван Пельс была отделена от мужа и сына. Все были отправлены на отбор к доктору Йозефу Менгеле, который решал, кто будет допущен в лагерь. Из 1019 человек 549, включая всех детей, которые были младше 15-ти лет, были отправлены в газовые камеры. Анна, которой исполнилось 15 несколько месяцев назад, оказалась самой юной заключённой, которая не подверглась этому отбору из-за своего возраста. Августа, Эдит, Марго и Анна были направлены в барак 29, где три недели провели на карантине. 7 октября в блоке, где содержались Франки, прошёл отбор женщин для работы на оружейной фабрике. В числе отобранных были Эдит и Марго, однако у Анны к тому моменту началась чесотка, из-за чего её мать и сестра отказались от этого предложения, потому что не хотели бросать Анну. 30 октября, когда советские войска были приблизительно в ста километрах от лагеря, в женском отделении Освенцима-Биркенау Менгеле провёл очередной отбор. Анна и Марго были отделены

от Эдит и в составе 634 женщин были перевезены в Берген-Бельзен. В ноябре к ним присоединилась там ненадолго Августа ван Пельс. Там Анна на какое-то время встретила двух своих друзей - Ханну Гослар и Наннетт Блитц (обе упоминаются в начале дневника Анны). Поскольку обе содержались в другой секции лагеря, то Анна общалась с ними через забор. Позже Блитц описала Анну, как облысевшую, изнурённую и дрожащую, а Гослар вспоминала, что их встречи приходились либо на конец января, либо на начало февраля 1945. Марго они ни разу не видели, потому что та была очень больна и не могла слезть с нар. Августу ван Пельс Ханна видела лишь один раз, потому что всё остальное время та заботилась о Марго. Анна сказала своим друзьям, что полагает, что её родители мертвы, и поэтому она не чувствует в себе желания жить. Позже Ханна Гослар пришла к выводу, что если бы Анна знала о том, что Отто жив, она бы сумела продержаться до освобождения. Сёстры Янни и Лин Бриллеслейпер, которые подружились с сёстрами Франк ещё в Вестерборке, вспоминали, что в последние дни жизни Марго упала с нар на цементный пол и лежала там в забытьи, однако ни у кого не было сил её поднять. У Анны же была высокая температура и она часто улыбалась в бреду. У обеих были явные признаки сыпного тифа. В начале марта 1945 года умерла Марго, после чего у Анны окончательно пропало желание сопротивляться, и спустя несколько дней Лин и Янни обнаружили, что место Анны на нарах пусто, а саму Анну они нашли снаружи и с трудом оттащили к братской могиле, куда раньше отнесли Марго. Точные даты их смерти неизвестны. 15 апреля 1945 года англичане освободили Берген-Бельзен. Единственным членом семьи, выжившим в нацистских лагерях, был отец Анны Отто Франк. После войны он вернулся в Амстердам, а в 1953 году переехал в Базель (Швейцария). Он умер в 1980 году. Известен тот, кто лично нашёл, задержал и отправил в концлагерь Анну Франк, её семью и ещё нескольких евреев в Амстердаме - это эсэсовец Карл Йозеф Зильбербауэр, выделявшийся жестокостью даже в своей организации. В 1948 году амстердамская полиция начала процедуру по розыску предателя. Согласно полицейским отчетам такой человек существовал, но его имени не знал никто. Было известно лишь, что за каждого еврея он получил награду в семь с половиной гульденов. Поскольку господин Франк отказался участвовать в расследовании, оно было прекращено, но в 1963 году начато снова. Дневник к тому времени приобрел мировую известность, и со всех сторон поступали требования о том, что предатель, по

вине которого погибли невинные люди, должен быть найден и наказан. Обычно называют трёх возможных доносчиков: Виллем ван Маарен (нидерл. Willem van Maaren) (1895-1971) был кладовщиком «Опекты», который заменил на своём посту Йоханнса Хендрика Фоскёйла, отца Элизабет Фоскёйл, отошедшего от работы из-за плохого здоровья в 1943 году. С самого начала он стал проявлять нездоровую любознательность на счёт того, что находится в глубине складов «Опекты». Также один раз его застали за кражей канцелярских принадлежностей, однако самый поразительный случай произошёл, когда ван Маарен внезапно поинтересовался у других сотрудников, приходил ли Отто Франк в фирму, хотя он совершенно не мог знать этого имени. Особое внимание заслуживает факт, что в тот памятный день 4 августа 1944 года налёт Зелёной Полиции на «Опекту» начался с того, что, когда они вошли внутрь, ван Маарен столкнулся с возглавляющим их СС-офицером Карлом Зильбербауэром, после чего последний остался внизу с ван Маареном, а остальные пошли вверх. Сам ван Маарен своё общение с Зильбербауэром позже объяснил тем, что у него были небольшие связи в гестапо. Так это или нет, но все послевоенные расследования по розыску предателя оправдали его. Сам ван Маарен позже признал, что он догадывался о наличии тайных помещений в здании. Организация PRA (Политическая Ветвь Расследований) не смогла выдвинуть против него полное обвинение из-за нехватки доказательств. Слушание дела 1949 года полностью очистило ван Маарена. Подозрения вновь свалились на него, когда в начале 60-х был найден Зильбербауэр, но это не пролило никакой свет на расследование, потому что по прошествии двадцати лет последний не смог опознать ван Маарена или вообще предоставить какую-либо новую информацию (единственным осведомителем мог быть только его начальник, но он покончил с собой после немецкого поражения). Главные защитники разделились: Кюглер, Беп и Кляйнер считали, что виновен, Мип, её муж Ян и сам Отто наоборот оправдывали его, потому что ван Маарен точно так же скрывал в тайном месте своего сына, и у него, по их версии, ни за что бы не хватило духу выдать каких-нибудь нелегалов. Тем не менее, в списке кандидатов на роль предателя ван Маарен проверялся дольше других, и ему пришлось отстаивать свою невиновность вплоть до своей смерти в 1971 году. Тонни Алерс (нидерл. Tonny Ahlers) (29 декабря 1917-4 августа 2000) был членом НСБ. Согласно исследованиям английской писательницы Кэрол Энн Ли, которая долгое время изучала семью Франк, он встретил

Отто Франка в 1941 и попытался шантажировать его тем, что ему случайно удалось перехватить в СД, где он работал курьером, донос на имя Франка, в котором описывалась его беседа с бывшей сотрудницей фирмы Йоб Йянсен, в которой Отто негативно высказался в отношении немецкого вторжения в Нидерланды. Послевоенное расследование показало, что никаким курьером в СД Алерс не работал, но был частым гостем там. Есть мнение, что у него мог быть контакт с Виллемом ван Маареном, с которым он был знаком. Отдельного внимания так же заслуживает тот факт, что другие члены НСБ Хёзинас Хрингхас, Виллем Хроотендорст и Маартин Койпер, которые присутствовали при аресте, тоже были знакомы с Алерсом. В 2002 Ли объявила Алерса предателем, и это было первое заявление на эту тему после 1964 года. Данное заявление опровергла жена Алерса Марта ван Как, однако его брат Кас Алерс и сын Алерса Антон с разницей в два года заявили, что лично слышали от Тони его признание в том, что это он выдал местонахождение нелегалов. Известно, что Алерс после войны не был арестован за членство в СС, но он всё равно получил запрет на такие вещи, как пассивное и активное избирательные права. В 1946 его всё же арестовали за поддержку в вермахте. Обвинение, выдвинутое против него Ли, так и не вошло в силу из-за недостатка весомых улик и доказательств. Мартин Слеехерс (нидерл. Martin Slegers) был частным ночным патрульным, который объезжал каждый вечер на велосипеде улицы вдоль канала Принсенграхт в сопровождении двух собак. В своём дневнике в записи от вторника 11 апреля 1944 года Анна рассказывает о том, как вечером в субботу 8 апреля на «Опекту» напали грабители, но её отец с Ван Пельсом спугнули их. Однако, так вышло, что в тот момент мимо проезжал Слеехерс. Увидев взломанную дверь, он позвал полицейского и они вдвоём обыскали помещение, в том числе, как Анна упоминает в записях, они возились и у маскировочного шкафа. В официальном расследовании по поиску предателя имя Слеехерса не всплывало и сегодня оно упоминается лишь по причине того, что он был знаком с членом НСБ Хёзинасом Хрингхасом, который 4 августа присутствовал при аресте нелегалов. После ареста нелегалов Мип Гиз сумела стащить дневник Анны из Убежища и вместе с ним ворох разрозненных листов. Когда Красный Крест в июле 1945 года окончательно подтвердил смерть сестёр Франк, Гиз отдала дневник их отцу. Впервые издан в Нидерландах в 1947 году, в США и Великобритании дневник был впервые издан в 1952 году под названием «Дневник девочки» (англ. The Diary of a Young Girl). На основе

дневника было создано несколько художественных произведений. Впервые на русском языке записи были опубликованы с некоторыми сокращениями под названием «Дневник Анны Франк» в 1960 году (перевод Р. Райт-Ковалёвой, предисловие И. Эренбурга).

2.Используя

ССЫЛКУ

https://kakoy-smysl.ru/kakoy_smisl/fenomen-knigi-dnevnik-anny-frank/ ознакомиться с произведением «Дневник Анны Франк» (устно).

3. Законспектировать биографию писателя в виде хронологической таблицы.

Умберто Эко:

Родился 5 января 1932 года в Алессандрии, Пьемонт (Италия) - умер 19 февраля 2016 года в Милане, Ломбардия (Италия).

Итальянский учёный, философ, специалист по семиотике и средневековой эстетике, теоретик культуры, литературный критик, писатель, публицист. Умберто Эко родился 5 января 1932 года в городе Алессандрия, регион Пьемонт. Отец - Джулио Эко, работал бухгалтером, а впоследствии был участником трёх войн. Во время Второй мировой войны Умберто и его мать, Джованна, переехали в небольшую деревню в горах Пьемонта. Дед Эко был подкидышем, по принятой в то время в Италии практике ему была присвоена фамилия-аббревиатура от Ex Caelis Oblatus, то есть «дарованный небесами». Джулио Эко был одним из тринадцати детей в семье и хотел, чтобы его сын получил юридическое образование, но Умберто поступил в Туринский университет, чтобы изучать средневековую философию и литературу, и в 1954 году успешно его окончил. Во время обучения Умберто стал атеистом и покинул Католическую Церковь. Умберто Эко работал на телевидении, обозревателем крупнейшей газеты «Эспрессо» (L'Espresso), преподавал эстетику и теорию культуры в университетах Милана, Флоренции и Турина. Профессор Болонского университета. Был почётным доктором множества иностранных университетов. Кавалер французского офицерского Ордена Почётного легиона (2003). В 1998 году Умберто Эко побывал в Москве. Ему присвоили звание доктора Московского университета *honoris causa*. Он прочел две лекции, встретился с коллегами, послушал оперу «Евгений Онегин» в Большом театре. "Я считаю себя скорее философом. Просто в один прекрасный день в возрасте пятидесяти лет я начал писать беллетристику. Только и всего. Я никогда не езжу на писательские конференции, зато езжу на философские и семиологические симпозиумы", - говорил

он о себе. Своим любимым писателем считал Данте Алигьери. Умберто Эко считался экспертом в области бондологии, то есть всего того, что связано с Джеймсом Бондом, написал ряд работ на эту тему. Всемирную известность Эко приобрел благодаря своим романам. «Имя розы» (*Il nome della rosa*, 1980). Философско-детективный роман, действие которого разворачивается в средневековом монастыре. Роман был экранизирован в фильме с одноименным названием режиссером Жан-Жаком Анно. «Маятник Фуко» (*Il pendolo di Foucault*, 1988). Пародийный анализ историко-культурной сумятицы современного интеллигентского сознания, предупреждение об опасности умственной неаккуратности, порождающей чудовищ, от которых лишь шаг к фашизоидному «сперва - сознанию, а затем - и действию». В одном из своих интервью Эко говорил: «Многие думают, что я написал фантастический роман. Они глубоко ошибаются, роман абсолютно реалистический». «Остров накануне» (*L'isola del giorno prima*, 1994). Повествование о драматической судьбе молодого человека XVII столетия, о его скитаниях в Италии, Франции и Южных морях. Среди прочего в романе традиционное обращение автора к философским вопросам - что есть Жизнь, что есть Смерть, что есть Любовь. «Баудолино» (*Baudolino*, 2000). Историко-философский роман о приключениях приёмного сына Фридриха Барбароссы, о его путешествии от городка Алессандрия (где родился сам Умберто) до страны легендарного пресвитера Иоанна. «Таинственная пламя царицы Лоаны» (*La misteriosa fiamma della regina Loana*, 2004). Роман рассказывает о человеке, потерявшем память в результате несчастного случая. Главный герой утрачивает память о себе и своих близких, но полностью сохраняет всё прочитанное. В октябре 2010 года был издан роман «Пражское кладбище» (*Il cimitero di Praga*). После выхода книги в интервью журналу «The Paris Review» Умберто Эко сказал, что, вероятно, не будет больше писать романов. Однако в январе 2015 появился еще один, последний его роман - «Нулевой номер». Эко скончался в своём доме в Милане вечером 19 февраля 2016 года от рака поджелудочной железы, с которым боролся два года. 23 февраля 2016 года в замке Сфорца в Милане прошла церемония прощания. Личная жизнь Умберто Эко: С сентября 1962 года был женат на немецкой преподавательнице искусств Ренате Рамге, у них есть сын и дочь.

4.Используя ссылку https://briefly.ru/eko/imja_rozy/ ознакомиться с коротким анализом содержания романа «Имя Розы».

После ознакомления ответить письменно на вопросы:

1. Напишите, как звали главного героя произведения? Кем он был?
2. Кто такой Вильгельм?
3. Какое главное дело было у монахов в тот период?
4. Где нашли труп Венеция?
5. Что случилось с ценной книгой?
6. Что случилось с помощником библиотекаря? Где его нашли?
7. Кто такой Хорхе?
8. Что произошло с аббатством?

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

**Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары. Не забываем
писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее
задание!!!**