

Guia de l'assignatura

LLENGUA CATALANA I LITERATURA 3ESO 2024-2025

1. Presentació

Benvinguts i benvingudes a la classe de Llengua catalana i literatura!

La llengua és un mitjà instrumental i la literatura un vessant de la nostra cultura general. El contingut d'aquesta matèria us serà útil a l'hora d'exposar un tema, de redactar treballs, fer exàmens, omplir qüestionaris, entre altres. I no només us serà útil durant la secundària, sinó que en estudis posteriors o al món laboral haureu de dominar la capacitat de processar i expressar els vostres coneixements i opinions amb coherència i correcció, de manera formal, tant oralment com per escrit.

Heu de ser capaços de dur a terme les tasques de comunicació que us permetin expressar la comprensió de la realitat, relacionar-vos amb persones de la vostra edat i adultes de tot arreu, comprendre, valorar i comunicar la vostra cultura i sentiments, amb la utilització del llenguatge verbal, oral i escrit, amb la possibilitat d'usar els mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació. La llengua i la comunicació són la base, doncs, per a la captació, elaboració i comunicació del coneixement.

Aprendre llengua és aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a tenir contacte amb distintes realitats i a assumir l'expressió pròpia com a modalitat fonamental d'obertura als altres. Atesa la realitat social, lingüística i cultural de la nostra societat, l'estudi de les diferents llengües anirà lligat tant en els continguts que s'aprenen, com les metodologies utilitzades a fi d'avançar en l'assoliment d'una competència plurilingüe i intercultural.

2. Material

- **Llibre de text:** Utilitzarem el llibre *Seqüències. Llengua catalana i literatura 3 ESO*, de l'editorial Text - La Galera.
- **Llibreta** sense espiral.
- **iPad / Chromebook.**
- **Llibre de lectura:** Llegirem *Un monstre em ve a veure*, de Patrick Ness (editorial Sembra Llibres).

3. Temporització

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
SA 1. M'expresso com cal	SA 3. Un monstre em ve a veure	SA 5. T'atreveixes a cantar l'amor?
SA 2. Picalletres	SA 4. Evitem els malentesos	SA 6. Parla, ralla, xerra, enraona!

4. Pràctiques/tallers/activitats complementàries

- Activitat de creació literària o artística per a la celebració de la diada de Sant Jordi
- Taller de creació literària o artística durant la celebració de la Setmana de les Arts i les Lletres
- Altres sortides i tallers

5. Aspectes generals d'avaluació

A cada S.A. es treballen i s'avaluen competències específiques de la matèria (comprensió lectora, expressió escrita, llengua, literatura, etc.) i competències transversals de tipus personal, social o d'aprendre a aprendre (actitud, participació, treball individual, en equip, etc.).

Cada S.A. té els seus propis criteris d'avaluació, però les competències específiques sempre ponderen el 80% i les transversals el 20%.

6. Qualificació

L'avaluació és contínua i per superar el curs, la **mitjana aritmètica dels tres trimestres** ha de ser **igual o superior a 2 (sobre 4)**. Per aprovar cada trimestre, s'ha d'obtenir una **nota igual o superior a 2 (sobre 4)** a cadascun dels blocs de competències especificats a continuació i cal que s'hagin entregat totes les tasques obligatòries. Les competències es qualificaran en els 4 nivells següents: AE: assoliment excel·lent; AN: assoliment notable; AS: assoliment satisfactori; NA: no assoliment.

En el cas que un/a alumne/a no pugui fer un examen, una prova, o no pugui entregar un treball el dia acordat, caldrà que porti una **justificació** signada pels pares. Tot seguit, es farà l'examen, la prova o l'entrega del treball quan el professor/a ho consideri oportú.

COMPETÈNCIES	Es concreta en	%
Diversitat lingüística (CE1)	Valoració i respecte de la riquesa cultural, lingüística i dialectal de la llengua catalana	80%
Coneixement de la llengua (CE9)	Ortografia, morfologia, lèxic, etc.	
Comunicativa (CE2, CE3, CE4 i CE5)	Produccions escrites i orals, comprensió de textos orals, etc.	
Literària (CE7 i CE8)	Gust per la lectura, escriptura personal i creativa literària, lectura d'obres i autors més significatius de la literatura catalana, etc.	
Comprensió lectora (CE4, CE7 i CE8)	Lectura de diferents tipologies textuais	
Personal i social i digital (transversals)	Actitud, participació, treball en equip, llibreta, presentació de tasques, etc. *Al tercer trimestre es tindrà en compte la participació i l'actitud al pla lector.	20%

L'ortografia i l'expressió són aspectes molt importants per valorar la capacitat comunicativa de l'alumne. Per això, en qualsevol producció escrita, les faltes d'ortografia i els errors d'expressió (adequació, coherència, cohesió, barbarismes i similars) penalitzaran d'acord amb els criteris següents:

- **0,04 punts menys** per cada falta d'ortografia i d'expressió fins a un màxim de 0,8 punts (sobre 4).
- Totes les expressions escrites s'hauran de lliurar escrites a mà, llevat que el professor digui el contrari.
- Una falta és qualsevol error de grafia, d'accentuació, d'apostrofació i de guionets. També ho són els barbarismes, errors en la puntuació, incoherències sintàctiques i semàntiques, errors d'ús en el registre i problemes d'estructuració del text.
- Un mateix error en una paraula només descompta una vegada.
- Només es descompta un error per paraula, encara que tingui més d'una falta d'ortografia.
Ex: cantabem* (cantàvem).

Recuperació

Els alumnes que no superin l'assignatura, poden recuperar-la aprovant un trimestre del curs següent i amb el lliurament, si cal, de les activitats o tasques que el professorat li hagi pogut encomanar per fer a l'estiu. Així mateix, els alumnes que tinguin un trimestre suspès, poden recuperar-lo aprovant la següent avaluació trimestral.