

LECTURAS: *Libros de Interés para leer en relación con la materia de Historia*

- *Rebelión en la granja*, George Orwell (Ed. Booket, Destino, etc.)

Esta fábula sobre el comunismo muestra con una claridad apabullante y un gran sentido del humor la evolución de la dictadura soviética, que se convierte en una pesadilla cuando un cerdo toma las riendas del poder.

- *La rosa blanca*, José García Pelegrín (Ed. Libros Libres)

Un grupo de universitarios de 20 años –“la Rosa Blanca”- y un catedrático se alzarón contra Hitler, con LE el arma de la palabra. Les condenaron a muerte por ser fieles a su conciencia y defender la libertad.

- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury (Ed. De bolsillo y otras)

Se nos muestra una sociedad avanzada donde interesa que sus habitantes vivan en la más absoluta ignorancia para que el poder pueda manipularlos a su voluntad, quemando todo vestigio de cultura que invite a pensar.

- *Gritos de independencia*, Reyes Calderón (Ed. Encuentro)

Esta novela narra unos hechos verídicos, secretos hasta ahora, sobre el apoyo de España a la independencia americana en 1776.

- *Retratos de Kolyma*, Varlam Shalamov (Ed. Minúscula)

Un relato de la dureza de la represión estalinista llevada a cabo en la URSS, contado por una de las víctimas de los “gulags” en Siberia.

- *Mil soles espléndidos*, Khaled Hosseini (Ed. Salamandra)

Además de reflejar la realidad de un país como Afganistán, el autor consigue un canto a la amistad y una historia conmovedora de dos mujeres que conviven en la misma familia.

- *Matar un ruiseñor*, Harper Lee (Ed. Zeta de bolsillo y otras)

En Alabama Atticus Finch decidió defender ante los tribunales a un negro acusado de violar a una mujer blanca. Muestra una comunidad dominada por los prejuicios raciales y la desconfianza hacia lo diferente.

- *Un hombre corriente*, Paul Rusesabagina (Ed. Península)

Esta es la historia de un hombre de una valentía admirable, en medio de la barbarie del genocidio ruandés de 1994. Un canto a la tolerancia y a la rectitud de la conciencia.

- Reencuentro, Fred Uhlman (Ed. Tusquets)

Dos jóvenes de dieciséis años (uno judío, el otro un noble alemán) son compañeros de clase y amigos. Pero estamos en Alemania en 1931 y sus vidas se separan por motivos políticos hasta el reencuentro en Estados Unidos.

- Un alma valerosa, Fred Uhlman (Ed. del Bronce)

Segunda parte de Reencuentro, en la que Konradin, el alemán de noble linaje, escribe una larga carta a su amigo judío, con el fin de obtener su perdón.

- Viento del Este, viento del Oeste, Pearl S. Buck (Plaza & Janés)

Relato intimista de amor entre una joven china educada en las tradiciones de su pueblo, recién casada con un joven de formación occidental.

- Una lectora nada común, Allan Bennett (Ed. Anagrama)

Una comedia deliciosa, con una protagonista "real" (la reina Isabel II de Inglaterra) e inesperada, y una poderosa reflexión sobre el poder y los libros.

- *El guardián entre el centeno*, de J.D. Salinger.
- José Luis Sampedro, *El mercado y la globalización*.