

各年級各部定課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫(部定課程)應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容;項目順序之編排，旨在協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市興福國民中學 115 學年度部定課程計畫

修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>康軒</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1.從生活環境中理解視覺美感形式要素，體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 2.能運用媒材，學習使用線條、明暗、筆法等表現技法完成創作。 3.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用，並運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論並欣賞同儕的作品。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1週	線條的藝術	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第2-4週	線條的情感	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視E-IV-1	1.態度評量 2.發表評量		

			表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第5週	作品分享	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學生互評	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。	
	第6-8週	禪繞畫	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第9-13週	「興」手相連	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第14週	作品分享	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學生互評		
	第15-16週	認識素描 (明暗色階)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.實作評量		
	第15-16週	認識素描 (明暗色階)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.實作評量		
	第19-21週	色鉛筆應用	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		

			能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	平面、立體及複合媒材的表現技法。	5.實作評量		
第二學期	第1週	色彩好好玩	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		
	第2週	色彩的聯想	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第3-6週	色相環 色彩的應用	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第7-11週	色彩分割構成	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第12週	作品分享	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學生互評	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。	
	第13-15週	素描本封面設計	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
	第16週	美的原則	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		

			能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。			
	第17-20週	形色	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量		
教學設施 設備需求		1.單元相關資料、圖片、影像資源 2.平板、電腦、投影設備 3.實物投影機 4.創作素材工具與教具					
備 註							